

REZOLUȚIE
adoptată la încheierea lucrărilor
Simpozionului Științific Internațional de Etnologie, ediția a VI-a
Chișinău, 24 iunie 2025

În data de 24 iunie 2025, cu prilejul Zilei Universale a Iei și Zilei Naționale a Portului Popular, s-a desfășurat cea de-a VI-a ediție a Simpozionului Științific Internațional de Etnologie, organizat de Institutul Patrimoniului Cultural al Ministerului Culturii al Republicii Moldova, în parteneriat cu:

Ministerul Culturii, Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu” al Academiei Române, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca – Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere (România), Institutul de Studii al Artelor, Folcloristică și Etnologie „M. Rylskyi” al Academiei Naționale de Științe din Ucraina, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală (Chișinău), Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu” din Cahul, și Universitatea de Studii Politice și Economice Europene „Constantin Stere”.

Simpozionul, consacrat patrimoniului vestimentar tradițional și valorilor etnoculturale, a oferit un cadru academic de reflecție interdisciplinară asupra simbolurilor identitare, istorice și culturale care definesc spațiul românesc și regiunile culturale învecinate.

În cadrul ședinței plenare, comunicările de referință au fost susținute de personalități de marcă ale domeniului:

Acad. Sabina Cornelia Ispas (Academia Română) – Identitatea prin prisma codului alimentar în secolul XXI;

Dr. Varvara Buzilă (Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală) – Cercetarea costumului popular: o retrospectivă istoriografică;

Dr. Camelia Burghel (Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău) – Codul vestimentar tradițional în viață și ritualurile de trecere;

Dr. Natalia Lazar (Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca) – Modalități de protejare și valorificare a patrimoniului cultural;

Dr. hab. Victoria Rocaciuc (Institutul Patrimoniului Cultural) – Reprezentările artistice ale portului tradițional în pictura moldovenească din anii '80.

Cercetările prezentate au evidențiat valențele simbolice, estetice și sociale ale portului popular, analizându-l ca formă de memorie colectivă, expresie identitară și resursă culturală vie.

Dezbaterile au subliniat interdependența dintre patrimoniul material și cel imaterial, relevând rolul instituțiilor culturale, al muzeelor și al comunităților locale în păstrarea, transmiterea și reinterpretarea tradițiilor în epoca globalizării.

Participarea a circa 90 de autori din Republica Moldova, România, Ucraina și China – reprezentând universități și institute din Chișinău, București, Cluj-Napoca, Baia Mare, Zalău, Cahul, Sibiu, Craiova, Deva, Galați, Bălți, Timișoara, Hangzhou, Kiev, Cernăuți, Odesa, Ivano-Frankivsk și Lvov – a confirmat caracterul internațional și deschiderea științifică a manifestării.

Participanții au adus un omagiu de recunoștință acad. Sabina Cornelia Ispas, pentru contribuția sa excepțională la dezvoltarea etnologiei românești și europene, pentru excelența științifică și devotamentul academic care au inspirat generații de cercetători.

Au fost evocați cu profund respect colegii din Ucraina, a căror perseverență și profesionalism, demonstrate în condiții dificile, constituie un exemplu de dăruire și solidaritate științifică.

Cu prilejul acestei ediții a fost publicat volumul de rezumate științifice, realizat în cadrul proiectului de stat nr. 170101 – „Cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural construit, etnografic, arheologic și artistic din Republica Moldova în contextul integrării europene (2024–2027)”.

Publicația servește drept instrument de referință pentru cercetători, cadre didactice, studenți și profesioniști ai domeniului patrimoniului cultural, contribuind la consolidarea dialogului științific internațional și la promovarea valorilor culturale autentice.

REZOLUȚIE ADOPTATĂ

În urma lucrărilor și dezbaterilor, participanții la Simpozionul Științific Internațional de Etnologie, ediția a VI-a, adoptă următoarea REZOLUȚIE:

Să fie continuată tradiția organizării anuale a Simpozionului Internațional de Etnologie, ca platformă de dialog științific și schimb de idei între cercetători din diverse domenii ale științelor umaniste.

Să fie întărită cooperarea internațională și interinstituțională între institutele de cercetare și universități din Republica Moldova, România, Ucraina, China și alte state, prin proiecte comune, conferințe și publicații științifice.

Să fie promovate programe interdisciplinare dedicate patrimoniului vestimentar și culturii tradiționale, prin implicarea specialiștilor din etnologie, istorie, arte vizuale, design și antropologie culturală.

Să fie susținute inițiativele de valorificare contemporană a portului popular, prin expoziții, festivaluri, proiecte educaționale și campanii de sensibilizare a publicului privind semnificația culturală a costumului tradițional.

Să fie încurajată implicarea tinerilor cercetători în activități de documentare, cercetare și diseminare a patrimoniului etnocultural, prin burse, stagii și colaborări transfrontaliere.

Să fie promovată digitizarea și accesul deschis la rezultatele cercetării etnologice, pentru a facilita transferul de cunoștințe și conservarea durabilă a patrimoniului cultural.

Adoptată la Chișinău, la data de 24 iunie 2025,
de către participanții la Simpozionul Științific Internațional de Etnologie,
ediția a VI-a.