

UNIVERSITATEA DE STAT DIN MOLDOVA MOLDOVA STATE UNIVERSITY

Facultatea de Istorie și Filosofie Faculty of History and Philosophy

Departamentul Filosofie și Antropologie Philosophy and Anthropology Department

Centrul de cercetări calitative în Antropologie Center for Qualitative Research in Anthropology

CONFERINȚĂ INTERNAȚIONALĂ INTERNATIONAL CONFERENCE

**COLOCVIUL INTERNAȚIONAL DE ANTROPOLOGIE**  
**EDIȚIA A IV-A**  
**INTERNATIONAL COLLOQUIUM ANTHROPOLOGY**  
**4TH EDITION**

PROGRAM/PROGRAMME

Universitatea de Stat din Moldova, sala 222, Corpul 4/Moldova State University,  
room no. 222, 4 building

Chișinău, 16-17 februarie, 2023

Chisinau, February 16-17, 2023

CZU 082=135.1=111=161.1

C 62

**Informație pentru contact/Contact information:**

Universitatea de Stat din Moldova/Moldova State University

Facultatea de Istorie și Filosofie/ Faculty of History and

Philosophy

Departamentul Filosofie și Antropologie/Philosophy and Anthropology Departament

Centrul de cercetări calitative în Antropologie/ Center for Qualitative Research in Anthropology

Str. Alexei Mateevici, 60, Chișinău/60, Alexei Mateevici Street, Chisinau

Persoana de contact/ Contact person

Saharneau Eudochia, dr. hab., prof. univ. ([saharneau.eudochia@gmail.com](mailto:saharneau.eudochia@gmail.com))

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII DIN REPUBLICA MOLDOVA

**Colocviul Internațional de Antropologie, ediția a IV-a = International Colloquium**

**Anthropology, 4th edition** : Program, [rezumate], Chișinău, 16-17 februarie 2023 / comitetul științific: Saharneau Eudochia (Moldova), Dumitru Mircea (România) [et al.]. – [Chișinău] : [S. n.], 2024 (CEP USM). – 44 p.

Antetit.: Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Istorie și Filosofie, Departamentul Filosofie și Antropologie, Centrul de Cercetări Calitative în Antropologie. – Texte : lb. rom., engl., rusă. – 20 ex.

ISBN 978-9975-62-682-8. – ISBN 978-9975-62-683-5 (PDF).

082=135.1=111=161.1

C 62

ISBN 978-9975-62-682-8. – ISBN 978-9975-62-683-5 (PDF).

© Editura USM, 2024

**Comitetul științific/The Scientific Committee:**

**Saharneau Eudochia, Dr. hab., prof. univ. Universitatea de Stat din Moldova/Moldova Stat University**

**Dumitru Mircea, academician, Dr., prof. univ., Universitatea din București, (România)/ University of Bucharest (Romania)**

**Afloroaei Ștefan, membru corespondent al Academiei Române, dr., prof. univ., Departamentul Filosofie, Facultatea Filosofie și Științe Social-Politice, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (România)/ corresponding member of the Romanian Academy, PhD, university professor, Department of Philosophy, Faculty of Philosophy and Social-Political Sciences, "Alexandru Ioan Cuza" University, Iași (Romania)**

**Vizureanu Viorel, dr., prof. univ., Universitatea din București (România)/ University of Bucharest (Romania)**

**Pricop Laura, dr., cercetător științific III, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (România)/„Alexandru Ioan Cuza”, University of Iași (Romania)**

**Bejan Petru, dr., prof. univ. Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (România)/„Alexandru Ioan Cuza” University of Iași (Romania)**

**Iftode Cristian, dr., conf. univ., Universitatea din București (România)/ University of Bucharest (Romania)**

**Dodul Dumitru, dr., conf. univ., Universitatea de Stat din Moldova/Moldova State University**

**Bogatu Eugenia, dr., conf. univ., Universitatea de Stat din Moldova/Moldova Stat University**

**Șchiopu Constantin, dr. hab., prof univ., Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău/ Academy of Music, Theater and Fine Arts, Chisinau**

**Bobână Gheorghe, dr. hab., prof. univ., Universitatea de Stat din Moldova/Moldova Stat University**

**Zelenschi Angela, dr., conf. univ., Academia „Ștefan cel Mare” din Chișinău/ "Ștefan cel Mare" Academy in Chisinau**

**Kumar Pramod, Professor, Patliputra University, Patna (India)**

**Viarenich Maria, Dr., conf. univ., Academia de Științe Republica (Belarus)/ Academy of Sciences (Republic of Belarus)**

**Marin Ana, PhD, Laval University (Canada)**

**Fedor Cătălin Gheorghe, dr., Academia Romana (România)/Romanian Academy (Romania)**

**Colțea Andrei, PhD, Universitatea din Shanghai (China)/Shanghai University (China)**

**Caunenco Irina, doct.hab., prof.univ., Universitatea Liberă Internațională din Moldova/International Free University of Moldova**

**Ristovska-Josifovska Biljana, Dr., proff., Institute of National History, N. Macedonia**

**Dumbrăveanu Andrei, dr., conf. univ., Universitatea de Stat din Moldova/Moldova State University**

**Gavriluța Nicu, dr., prof. univ., Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (România)/„Alexandru Ioan Cuza” University of Iași (Romania)**

**Eșanu Andrei, dr., Universal Peace Federation**

**Popescu Marius, dr., Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași(România)/„Alexandru Ioan Cuza” University of Iași (Romania)**

**Dobre Claudia Florentina, dr., Institutul de Istorie „N. Iorga”, Bucuresti (România)/ Institute of History "N. Iorga", Bucharest (Romania)**

**Buzilă Varvara, dr., conf. univ., Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău/ The National Museum of Ethnography and Natural History in Chisinau**

**Comitetul de organizare/The organization committee**

<b>Saharneau Eudochia</b>	<b>Universitatea de Stat din Moldova/ Moldova State University</b>
<b>Dodul Dumitru</b>	<b>Universitatea de Stat din Moldova/ Moldova State University</b>
<b>Barcari Dina</b>	<b>Universitatea de Stat din Moldova/ Moldova State University</b>
<b>Popa Angela</b>	<b>Universitatea de Stat din Moldova/ Moldova State University</b>
<b>Ursu Alexandrina</b>	<b>Universitatea de Stat din Moldova/ Moldova State University</b>
<b>Lucia Laur</b>	<b>Universitatea de Stat din Moldova/ Moldova State University</b>
<b>Cojocaru Ana-Maria</b>	<b>Universitatea de Stat din Moldova/ Moldova State University</b>
<b>Guragata Sorin</b>	<b>Universitatea de Stat din Moldova/ Moldova State University</b>

**Joi, 16 februarie, 2023**  
**Thursday, February 16, 2023**

- 9:00-9:30**      Înregistrarea participanților/Registration of participants  
(Universitatea de Stat din Moldova, sala 222, Corpul 4/Moldova State University, room no. 222, 4 building)
- 09:30-10:00**    Deschiderea Colocviului/Colloquim Opening  
**Dandara Otilia**, dr. hab., prof. univ., Prim-prorector, Universitatea de Stat din Moldova  
**Saharneanu Eudochia**, dr. ha., prof. univ., Director Centrul de cercetări calitative în Antropologie  
**Dodul Dumitru**, dr., conf. univ., Director Departament Filosofie și Antropologie
- 10:00-11:00**    **Ședința în plen/Plenary session**  
**Constantin Șchiopu**: Valori ale unității de conștiință națională în Republica Moldova: manifestări actuale/Values of the unity of national consciousness in the Republic of Moldova: current manifestations

**11:00-13:00**    **Atelierul 1: Teorii interdisciplinare în Antropologie**  
**Panel 1: Interdisciplinary theories in anthropology**

**Link de conectare:** <https://keystonehumanservices.zoom.us/j/81604205041>

*Moderator/Chair: Bogatu Eugenia, Universitatea de Stat din Moldova*

**Petru Bejan:** „Omul augmentat” în filosofia contemporană/The "augmented man" in contemporary philosophy

**Viarenich Maria:** Anthropological dimension of cultural space in the context of modern challenges

**Ristovska-Josifovska Biljana:** Migration studies through multidisciplinary approach

**Bogatu Eugenia:** Considerații privind educația științifică în contextul învățământului doctoral din Republica Moldova/Considerations regarding scientific education in the context of doctoral education in the Republic of Moldova

**Caunenco Irina:** Probleme socio-psihologice ale generațiilor într-o societate tranzitivă/ Socio-psychological problems of generations in a transitional society

**13:00-14:00**    Pauză de masă/Lunch Break

**14:00-15:30    Atelierul 1: Teorii interdisciplinare în Antropologie**  
**Panel 1: Interdisciplinary theories in anthropology**

**Link de conectare:** <https://keystonehumanservices.zoom.us/j/81604205041>

*Moderator/Chair: Popescu Marius, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, România*

**Goncearova Xenia:** Методологические особенности современной философской антропологии: на примере понятия "идентичность"/ Methodological features of modern philosophical anthropology: on the example of the concept of "identity"

**Coandă Svetlana:** Lucian Blaga: teoretizări și ipoteze în domeniul antropologiei/ Lucian Blaga: theorizations and hypotheses in the field of anthropology

**Popescu Marius:** Despre relevanța Simbolului în cadrul discursului epistemic post-modern/The relevance of Symbol in the post-modern epistemic discourse

**15:30-17:00    Atelierul 2: Antropologia urbană și vizuală**

**Link de conectare:** <https://keystonehumanservices.zoom.us/j/81604205041>

*Moderator/Chair: Colțea Andrei, Universitatea din Shanghai*

**Didenko Nataša:** Sic culture through anthropology perspectives

**Pricop Laura:** Comunicarea vizuală și moralitatea agonistă în filmul scurt: studiu de caz Agnès Varda/Visual communication and agonistic morality in the short film: Agnès Varda case study

**Kateřina Fuksová:** The Right to the City Concept in Contemporary Urban Anthropological Research

**Duna Dellia:** Biographical Narrative Interpretive Method (BNIM) as a tool to reach difficult interviewee's affective content and memories

Vineri, 17 februarie, 2023  
Friday, February 17, 2023

**09:30-10:30**      **Ședința în plen/Plenary session**  
**Andrei Dumbrăveanu:** Capitalul uman –  
catalizator de coeziune socială/Human  
capital – catalyst of social cohesion

**10:30-12:30**      **Atelierul 3: Cultura religiilor și identităților**

**Link de conectare:** <https://keystonehumanservices.zoom.us/j/81604205041>

*Moderator/Chair: Pricop Laura, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, România*

**Bajora Anatolie:** Islamul în Republica Moldova: istorie și prezent/ Islam in the Republic of  
Moldova: history and present

**Colțea Andrei:** Mongolian Shamanism, a fluid religious phenomenon or an academic  
construction?

**Pramod Kumar:** Buddhist Approach to Euthanasia -prima zi

**Ahrorbek A'zamjonovich Azizov:** Animalotherapy in Uzbek Culture: analyze ethnographical  
chronic – prima zi

**Renu Choudhary:** From Womb to Tomb: An Analysis of Female Foeticide in India - prima zi

**Barcari Dina:** Diversitatea faptelor religioase în societatea contemporană/The diversity of religious  
facts in contemporary society

**Ana Prasolov:** Relația dintre confesiune și fertilitatea maternă în Republica Moldova/ The  
relationship between religion and maternal fertility in the Republic of Moldova

**Dumitru Lepadatu:** Societatea secularizată și consecințele ei/ Secularized society and its  
consequences

**12:30-13:00**      Pauză de masă/Lunch Break



13:00-15:00

**Atelierul 3: Cultura religiilor și identităților**

**Link de conectare:** <https://keystonehumanservices.zoom.us/j/81604205041>

*Moderator/Chair: Gavriluța Cristina, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, România*

**Lozovanu Ecaterina:** Noi dimensiuni în abordarea problemei identității/New dimensions in approaching the problem of identity

**Saharneau Eudochia:** Elemente dinamice versus constante ale mentalității din perspectiva formării socio-culturale a tinerilor/Dynamic versus constant elements of mentality from the perspective of socio-cultural formation of young people

**Dodul Dumitru:** Noua problemă socială: de la identitatea multiplă la clonarea identității/The new social problem: from multiple identity to identity cloning

**Eșanu Andrei, Nadejdin Sabina:** Digitalizarea și Promovarea Păcii și Dialogului Interreligios în perioada COVID-19/ Digitalization and Promotion of Peace and Interreligious Dialogue during COVID-19 pandemic

**Gavriluța Cristina:** Problematika identității în epoca digitalizării/ The issue of identity in the era of digitization

**Catalin-George Fedor:** Identități și relații (inter)etnice în mediul rural moldovenesc/Identities and (inter)ethnic relations in the Moldovan rural environment

15:00-17:00 **Atelierul 4: Etica socială și Politici publice**

**Link de conectare:** <https://keystonehumanservices.zoom.us/j/81604205041>

*Moderator/Chair: Popa Angela, Universitatea de Stat din Moldova*

**Tatiana Mărgărint:** Experiența de viață în situație de stradă a copiilor. Un studiu de antropologie socială/Children's life experience in street situation. A study of social anthropology

**Ana Marin, Chantal Bouffard, Dany Rondeau, Vincent Couture, Marie Meudec, Pierre-Maurice Ferland:** Ethique organisationnelle en santé et services sociaux: approche qualitative de recherche en éthique

**Molcosean Alexandru:** Situația socioculturală a comunei agricole „de la întuneric la lumină” din raionul Ananiev reflectată într-un raport din anul 1930/The sociocultural situation of the agricultural commune „from darkness to light” in Ananiev district reflected in a report from 1930

**Zelenschi Angela:** Interferența dintre categoriile teoriei instituționale și etică/Interference between the categories of institutional theory and ethics

**Laur Lucia:** Întâlnirea online ca spațiu de solidaritate la nivel global/ Online meeting as a space of global solidarity

**Micleșanu Vasile:** Analiza efectelor realității supratehnologizate asupra omului contemporan și cauzele angoasei tehnologice/Analysis of the effects of over-technologised reality on contemporary man and the causes of technological anxiety

**Popa Angela:** Noi forme retorice ale spațiului public contemporan/ New rhetorical forms of the contemporary public space

**17:00-18:00 Film etnografic**

## VALORI ALE UNITĂȚII DE CONȘTIINȚĂ NAȚIONALĂ ÎN REPUBLICA MOLDOVA: MANIFESTĂRI ACTUALE

**Constantin ȘCHIOPU**, dr. hab., prof univ.

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice/ Academy of Music, Theater and Fine Arts

Una dintre problemele primordiale ale omenirii este cea a sensului vieții și a valorilor dătătoare de sens. Care este valoarea existenței noastre? Ce sens atribuim vieții? - sunt doar două întrebări, dintr-un șir, ce implică atât gândirea, cât și destinul, implicit, cultura omului. Corelativă subiectului, fiecare valoare, conform filozofului Wilhelm Windelband, se manifestă doar în relație cu o conștiință axiologică, satisfăcând o necesitate sau trezind un sentiment. În lipsa voinței și sentimentului nu există nicio valoare. Valorile sunt create și există prin cunoaștere, aceasta din urmă desăvârșind ființa umană, deci atribuindu-i o nouă valoare. În rădăcină în nevoile, dorințele și aspirațiile oamenilor, totuși valorile nu pot fi confundate cu toate acestea, întrucât ele au un caracter de generalitate, desemnând ceea ce este considerat ca dezirabil, demn de a face obiectul dorințelor omenești.

Perioada istorică în care trăim este una a demitizărilor, relativismului, scepticismului modern și a devalorizării idealurilor, simbolurilor, principiilor umaniste, a creațiilor spirituale și culturale autentice. În societatea de consum pe care o traversăm, valorile s-au amestecat cu pseudovalorile, cultul mediocrității proliferându-se la toate nivelurile. Materialitatea, lupta de interese, abuzul au un impact negativ deosebit asupra formării unei personalități reprezentative, conștiente și libere, apte de a promova valori umane autentice. Se pare că noi, românii basarabeni, suferim de complexul ne(re)cunoașterii valorilor, ce poate fi definit ca un sentiment de neîncredere, de bănuială, ezitare, inhibare, lașitate, negare etc. La originea acestui complex al nostru stau invidia (să ne amintim de balada „Miorița”) și nepăsarea. Starea de inhibare, nesocotința, lipsa de voință, de putere și de demnitate, gândirea noastră plată în ceea ce privește cunoașterea tezaurului național confirmă complexul de care suferim. Revenirea la matricea spirituală a neamului, la valori ne poate vindeca/salva de complexul de care suferim, dincolo de orice tendințe de globalizare, sincronizare, modernizare.

**Cuvinte-cheie:** valoare, conștiință națională, unitate, complex, nerecunoaștere

## VALUES OF THE UNITY OF NATIONAL CONSCIOUSNESS IN THE REPUBLIC OF MOLDOVA: CURRENT MANIFESTATIONS

One of the primordial problems of mankind is that of the meaning of life and meaningful values. What is the value of our existence? What meaning do we assign to life? - there are only two questions, from a string, involving both thinking and destiny, implicitly, human culture. Correlative to the subject, each value, according to the philosopher Wilhelm Windelband, manifests itself only in relation to an axiological consciousness, satisfying a need or arousing a feeling. Without will and feeling there is no value. Values are created and exist through knowledge, the latter perfecting the human being, thus assigning him a new value. Rooted in people's needs, desires and aspirations, however, values cannot be confused with all these, as they have a general character, designating what is considered desirable, worthy of being the object of human desires.

The historical period in which we live is one of demystification, relativism, modern skepticism and the devaluation of ideals, symbols, humanist principles, authentic spiritual and cultural creations. In the consumer society we live in, values have mixed with pseudo-values, the cult of mediocrity proliferating at all levels. Materiality, the struggle of interests, abuse have a particularly negative impact on the formation of a representative, conscious and free personality, capable of promoting authentic human values. It seems that we, Bessarabian Romanians, suffer from the complex of not (re)knowing values, which can be defined as a feeling of mistrust, suspicion, hesitation, inhibition, cowardice, denial, etc. At the origin of this complex of ours are envy (let us reminisce the ballad "Miorița") and carelessness. The state of inhibition, recklessness, lack of will, power and dignity, our flat thinking regarding the knowledge of the national treasure confirms the complex from which we suffer. Returning to the spiritual matrix of the nation, to values can heal/save us from the complex we suffer from, beyond any globalization, synchronization, modernization trends.

**Keywords:** value, national consciousness, unity, complex, non-recognition

## **„OMUL AUGMENTAT” ÎN FILOSOFIA CONTEMPORANĂ "AUGMENTED MAN" IN CONTEMPORARY PHILOSOPHY**

**Petru BEJAN**, dr., prof.univ.

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (România)/"Alexandru Ioan Cuza" University, Iasi (Romania)

In my intervention, I will try to answer a few questions: What philosophy is ready to meet the expectations of today's man? Does man still consider himself a privileged object of reflection? Can philosophical anthropology still offer viable solutions to the question of man? Can humanist theories still be revived? Or have they definitely exhausted their speculative and argumentative potential? How can they cope with criticisms that challenge their relevance and timeliness? Which model of humanism is most likely to be successfully activated or reactivated? Can we hope for a questioning of the human condition? And of man as such? What are the limits to cross? What would the “augmented man” look like, the one conceived beyond his own limits, deficiencies or vulnerabilities? Here are four scenarios that propose either the augmentation of the human condition or that of man, including his corporeality. What do they have in common? A certain attitude towards humanist projects considered outdated or having failed miserably - on the one hand; the desire to provide solutions that meet the new challenges arising from the ideology of scientific and technological progress - on the other. In the middle of the 20th century, two philosophical attitudes invite us to reconsider the human condition, attitudes expressed by Martin Heidegger and Michel Foucault. Nowadays, two other projects are taken into account: the somatic aesthetic of Richard Shusterman and the trans-humanist aesthetic.

Each of them find their speculative sources in the philosophy of Nietzsche who invited his contemporary readers to think and look towards the future.

**Keywords:** humanism, anthropology, human condition, augmented man, trans- humanism.

## **ANTHROPOLOGICAL DIMENSION OF CULTURAL SPACE IN THE CONTEXT OF MODERN CHALLENGES**

**Maria VERENICH**, Research Fellow,  
National Academy of Sciences of Belarus Minsk, Republic of Belarus

Cultural space, being a form of being of culture, reflects the social and spiritual needs of a certain historical period, forms the personality of a particular era, time and environment. What a person will be like, how a community will develop, what ideals and norms, forms of development and transformation of space and time will prevail in a certain time period in a certain space and the anthropological connotation of modern processes is responsible.

**Key words:** anthropological dimension, culture, space.

## **MIGRATION STUDIES THROUGH MULTIDISCIPLINARY APPROACH**

**Biljana RISTOVSKA-JOSIFOVSKA, dr., Prof.**  
**Institute of National History, N. Macedonia**

The historians need to experience the atmosphere and circumstances in the country which is the subject of interest. The point of view becomes different when the historian is in the role of participant in field explorations of the memories of the past. In such context, we should also note the verbal narrative of historical events, especially if analysed through the narration by different generations, which will be the focus of this paper.

**Keywords:** migration, historian, field exploration, narration.

## **CONSIDERAȚII PRIVIND EDUCAȚIA ȘTIINȚIFICĂ ÎN CONTEXTUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI DOCTORAL DIN REPUBLICA MOLDOVA**

**Eugenia BOGATU, dr., conf. univ.**  
Universitatea de Stat din Moldova/Moldova State University

Lucrarea se întemeiază pe aplicarea unui interviu realizat cu un grup de doctoranzi din cadrul Universității de Stat din Moldova. Problemele urmărite vizează aspecte etice ale cercetării științifice.

Multitudinea de aspecte care țin de respectarea normelor de cercetare științifică în mare măsură denotă prezența educației științifice sau lipsa ei. Cât de (in)dependenți sunt cercetătorii cu experiență în această comunitate academică? Și, respectiv, cât de mult și cât de bine sunt respectate normele care vizează cercetarea științifică? Cât de temeinic sunt pregătiți pentru cercetarea doctorală cercetătorii în formare? Cât de autentică este cercetarea științifică în Republica Moldova? Corespunde ea standardelor europene ale cercetării științifice? În ce măsură proiectele științifice și rezultatele lor sunt validate la justa lor valoare în comunitatea academică la nivel național, dar și internațional? Cum este încurajată cercetarea națională ca să ajungă să se încadreze în circuitul internațional? Instituțiile și politicile de stat creează oportunități pentru cercetarea științifică de calitate? Aceste întrebări reprezintă un șir de interogații pe care le-am abordat în această lucrare.

Concluziile la care am ajuns în cadrul acestei cercetări vizează faptul că în sistemul de învățământ din Republica Moldova, tinerii cercetători au cunoștințe despre etica cercetării științifice. Cunosced aspectele principale care sunt legate de respectarea normelor care vizează comportamentul cercetătorului. Ei conștientizează faptul că educația științifică este posibilă în cazul în care sunt cunoștințe temeinice în domeniul de specialitate în care se realizează cercetarea științifică și este prezentă o cultură științifică, implicit respectarea tuturor normelor etice ale cercetării științifice.

**Cuvinte-cheie:** Educație științifică, cercetare științifică, context academic, învățământ doctoral, standarde europene

Această lucrare a fost elaborată în cadrul proiectului „*Abordarea epistemologică a dezvoltării personale și a educației pentru societate: de la strategiile transdisciplinare la finalitățile pragmatice ale societății actuale din Republica Moldova*”, cifrul 20.80009.1606.08 / „Program de Stat” (2020-2023).

## CONSIDERATIONS REGARDING SCIENTIFIC EDUCATION IN THE CONTEXT OF DOCTORAL EDUCATION IN THE REPUBLIC OF MOLDOVA

The work is based on the application of an interview conducted with a group of doctoral students from the State University of Moldova. The pursued issues concern ethical aspects of scientific research.

The multitude of aspects related to the observance of the norms of scientific research largely denotes the presence of scientific education or its lack. How (in)dependent are experienced researchers in this academic community? And, respectively, how much and how well are the norms regarding scientific research respected? How thoroughly are trainee researchers prepared for doctoral research? How authentic is scientific research in the Republic of Moldova? Does it meet European standards of scientific research? To what extent are scientific projects and their results validated at their fair value in the academic community at national and international level? How is national research encouraged to become part of the international circuit? Do state institutions and policies create opportunities for quality scientific research? These questions represent a series of queries that we have addressed in this paper.

The conclusions we reached in this research aim at the fact that in the education system of the Republic of Moldova, young researchers have knowledge about the ethics of scientific research. I know the main aspects that are related to the observance of the rules regarding the behavior of the researcher. They realize that scientific education is possible if there is thorough knowledge in the specialized field in which scientific research is carried out and a scientific culture is present, implicitly respecting all the ethical norms of scientific research.

**Keywords:** scientific education, scientific research, academic context, doctoral education, European standards

This work was developed within the framework of the project *Epistemological approach to personal development and education for society: from transdisciplinary strategies to the pragmatic ends of the current society in the Republic of Moldova*, cipher 20.80009.1606.08 State Programme (2020-2023).

## МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ: НА ПРИМЕРЕ ПОНЯТИЯ "ИДЕНТИЧНОСТЬ"

**Xenia GONCEAROVA, Doctorant Universitatea de Stat din Moldova/ Moldova State University**

Главной особенностью современной философской антропологии является ее намерение деконструировать предшествующую антропологическую традицию. Она отвергает эссенциализм и развивает конструктивистские и постструктуралистские идеи. Такая методологическая стратегия, очевидно, имеет как сильные, так и слабые стороны, выявление которых и является целью данного сообщения. Для достижения цели мы дали осуществили экскурс в историю становления современной философской антропологии, проиллюстрировали специфику ее методологических установок на примере понятия

«идентичность» и обозначили трудности его использования в исследовательских целях. В результате проведенного понятийного и сравнительного анализов были сформулированы два основных вывода. Во-первых, теория идентичности реализует такие общие для современного социогуманитарного знания методологические трудности, как зависимость от практических целей, размытость понятий, расщепление предмета исследования, редукционизм. Во-вторых, отказ от эссенциализма оказывается сопряженным с трудностями формулирования нормативных идеалов, хотя именно создание моделей поведения является целью всех современных конструктивистских исследований.

**Ключевые слова:** идентичность, теория идентичности, философская антропология, политика идентичности.

## METHODOLOGICAL FEATURES OF MODERN PHILOSOPHICAL ANTHROPOLOGY: ON THE EXAMPLE OF THE CONCEPT OF "IDENTITY"

The main feature of contemporary philosophical anthropology is its intention to deconstruct the previous anthropological tradition. It rejects essentialism and develops constructivist and poststructuralist ideas. Such a methodological strategy obviously has both advantages and disadvantages, the identification of which is the purpose of this message. In order to achieve the goal, we have given an excursus into the history of the formation of modern philosophical anthropology, illustrated the specificity of its methodological settings on the example of the concept of «identity» and outlined the difficulties of its use for research purposes. As a result of the conceptual and comparative analysis have been formulated two conclusions. Firstly, the theory of identity realizes such common methodological difficulties for modern socio-humanitarian knowledge as dependence on practical goals, blurred concepts, splitting of the subject of research, reductionism. Second, the rejection of essentialism turns out to entail difficulties in formulating normative ideals, although the creation of models of behavior is the goal of all constructivist research.

**Keywords:** identity, identity theory, philosophical anthropology, identity politics.

## LUCIAN BLAGA: TEORETIZĂRI ȘI IPOTEZE ÎN DOMENIUL ANTROPOLOGIEI

Svetlana COANDĂ, dr. hab., conf. univ.

Universitatea de Stat din Moldova/Moldova State University

Omul a fost în permanență tema de referință a gândirii filosofice blagiene. În întreaga creație a lui Lucian Blaga este evidentă unitatea dintre gândirea filosofică și științifică, scopul cercetărilor sale fiind mereu elucidarea adevărului. Această caracteristică se referă și la ideile de antropologie fizică și socio-culturală, expuse, în special, în lucrarea Aspecte antropologice. În această lucrare, care face parte din Trilogia cosmologică, L. Blaga continuă să analizeze problema centrală a trilogiilor precedente – Trilogia cunoașterii, Trilogia culturii și Trilogia valorilor – omul. El cercetează aici, îndeosebi, procesul antropogenezei, menționând că scopul lucrării este „dezlegarea problemei antropogenezei”. Viziunile sale cu referire la antropogenză, L. Blaga le fundamentează pe examinarea unor teorii în domeniu: teoria transformistă, evoluționismul darwinist, teoria mutațiilor, concepțiile lui Spencer, ale naturalistului Uexküll ș.a. Putem afirma că gânditorul român cercetează și expune, într-o anumită măsură, istoria ideii de evoluție, începând cu evocarea acestei idei la Nicolaus Cusanus, apoi la Buffon, Kant, Herder, Erasmus, Darwin și Lamarck, menționând că e necesar de ținut seama, îndeosebi, de „climatul ideologic-științific” și nu doar de cel „cultural-general”, deoarece fără de aceasta „nu se va putea face nici un pas înainte în problemele ce se pun în legătură cu ființa și originea omului”. Lucian Blaga apreciază ideea selecției naturale ca una din marile idei ale secolului al XIX-lea, accentuând saltul făcut de om de la „biologic” la „social”. El îmbină cercetările biologice ce țin de domeniul antropologiei fizice cu aspecte ale antropologiei socio-culturale, cercetând caracteristici specifice spiritualității umane. Prin teoretizările și concluziile din lucrarea Aspecte antropologice, care e apreciată de cercetătorii operei sale ca fiind „cel mai științific text al lui Blaga”, gânditorul român contribuie substanțial la înțelegerea originii și evoluției omului, a locului omului în lume, a specificului omului creator de cultură și civilizație.

**Cuvinte-cheie:** om, antropogenză, evoluție, creație, cultură.

## LUCIAN BLAGA: THEORIZATIONS AND HYPOTHESES IN THE FIELD OF ANTHROPOLOGY

Man has always been the reference theme of blagian philosophical thought. In the entire creation of Lucian Blaga, the unity between philosophical and scientific thinking is evident, the goal of his research always being the elucidation of the truth. This characteristic also refers to the ideas of physical and socio-cultural anthropology, exposed, in particular, in the work Anthropological Aspects. In this work, which is part of the Cosmological Trilogy, L. Blaga continues to analyze the central problem of the previous trilogies – the Trilogy of Knowledge, the Trilogy of Culture and the Trilogy of Values – man. He investigates here, in particular, the process of anthropogenesis, noting that the aim of the paper is "to unravel the problem of anthropogenesis". L. Blaga bases his visions with reference to anthropogenesis on the examination of some theories in the field: transformation theory, Darwinian evolutionism, mutation theory, conceptions of Spencer, of the naturalist Uexküll et al. We can state that the Romanian thinker researches and exposes, to a certain extent, the history of the idea of evolution, starting with the evocation of this idea in Nicolaus Cusanus, then in Buffon, Kant, Herder, Erasmus, Darwin and Lamarck, noting that it is necessary to take into account, especially, of the



"ideological-scientific climate" and not only of the "cultural-general" one, because without it "it will not be possible to take any step forward in the issues related to the being and origin of man".

Lucian Blaga appreciates the idea of natural selection as one of the great ideas of the 19th century, emphasizing the leap made by man from "biological" to "social". He combines biological research related to the field of physical anthropology with aspects of socio-cultural anthropology, researching specific characteristics of human spirituality. Through the theorizations and conclusions in the work *Anthropological Aspects*, which is appreciated by the researchers of his work as "Blaga's most scientific text", the Romanian thinker contributes substantially to the understanding of the origin and evolution of man, of man's place in the world, of the specific nature of the creator of culture and civilization.

**Keywords:** man, anthropogenesis, evolution, creation, culture.

## **DESPRE RELEVANȚA SIMBOLULUI ÎN CADRUL DISCURSULUI EPISTEMIC POST-MODERN**

### **THE RELEVANCE OF SYMBOL IN THE POST-MODERN EPISTEMIC DISCOURSE**

**Marius POPESCU, Dr., lect. univ.**

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (România)/"Alexandru Ioan Cuza" University, Iasi (Romania)

The goal of this study is to emphasize that the philosophical reflection concerning the nature of the scientific knowledge as well as its associated discourse have been subjected to significant transformations over the last decades. The appearance of subjectivity in the philosophical and scientific framework is an answer to the classical metaphysics where the reality is revealed to us in a univocal way. If by reaching for the absolute answer offered by the scholastic theology, numerous riddles about the meaning of creation and the value of science for the development of mankind are resolved, once skepticism evolved in every-day life, the subject becomes the master of the creative sources. Furthermore, it is considered that reason can have cultural value, by processing synthetically the mythology, religion and art, and scientific knowledge for progress. The unexpected consists in the appearance of the intermediary space that forms at the crossroad of humanistic knowledge areas. Like any interval this gives way to the rise of inconstancy and how unpredictable are the movements that are able to provide solutions for the most terrifying diseases, but also for destructive revolutions. We intend to prove that this intermediary-synthetic space, frequently objectified in symbolic structures, root of many works of art and scientific breakthroughs, it has a complex unfulfilled process of development, and we can highlight essential new features of creativity.

**Keywords:** symbol, mythology, philosophy of science, subjectivity, spirit, culture, creativity.

## **SIC CULTURE THROUGHT ANTHROPOLOGY PERSPECTIVES**

**Nataša DIDENKO, dr., Prof.**  
**Institute of National History, N. Macedonia**

Music represents important fundamental cultural construct in the anthropological academic research. From the end of the XX century as a separate structural element, it occupies a significant place in cultural processes and present the creative expression of individual performers. Based on the theoretical framework offered by the authors Nadia Kiwan and Ulrike Hanna Meinhof, in this paper an attempt is being made to establish hypothetical framework for the research of music in cultural and artistic associations as carriers of the specific music expression in the Macedonian postmodern society.

**Key words:** music culture, perspectives, anthropology, Macedonian traditional music.

## **VISUAL COMMUNICATION AND AGONISTIC MORALITY IN THE SHORT FILM: AGNÈS VARDA CASE STUDY**

**Laur PRICOP, PhD., Senior Researcher**  
**"Alexandru Ioan Cuza University" of Iași, Romania**

Varda in *L' Opéra Mouffe* offers a cinematographic variant of the concept of public space. The complexities of street life are reconstructed through simplification and fragmentation for wide lenses. Public space is reduced to a single element, a single figure, a single portrayal. The connections made between the eye of the camera which perceives objects, gestures, and the succinct presentation of anonymous characters on the street opens the possibility to investigate the public space through ethics. This type of investigation is proposed by this article to understand the non-aggressive mechanisms of communication and ethics of the public space which Varda suggests in her work.

**Key Words:** Ethics, Moral Value, Public Space, Agonism.

## **THE RIGHT TO THE CITY CONCEPT IN CONTEMPORARY URBAN ANTHROPOLOGICAL RESEARCH**

**Kateřina FUKSOVÁ**  
Charles University, Prague (Czech Republic)

The concept of the "right to the city" was coined by French geographer Henri Lefebvre and later popularised by British geographer and social theorist David Harvey. Lefebvre developed the concept on the eve of the 1968 student protests in support of young people, the poor, individuals and groups who felt excluded from aspects of urban life. Harvey later revived the concept and linked it to the global financial crisis of 2008, when thousands of urban protests swept the world. Young, precarious, vulnerable people took to the streets to demand social justice. In the post-socialist space, the 'right to the city' concept has its own specificities, as the dispute over the use of urban space is a fundamental

post-socialist struggle. Post-socialist 'wild' and unregulated market liberalisation, rapid privatisation and real estate speculators working with local politicians and economic elites have created a specific urban environment in which the concept of the 'right to the city' has taken on a new dimension.

The paper aims to contribute to the debate on using the "right to the city" concept. What does the concept have to say in contemporary urban anthropology, and how can we apply it to contemporary cities, especially post-socialist ones?

**Key-words:** city, urban anthropology, right to the city, post-socialist space.

## **BIOGRAPHICAL NARRATIVE INTERPRETIVE METHOD AS A TOOL TO REACH DIFFICULT INTERVIEWEE'S AFFECTIVE CONTENT AND MEMORIES**

**Dellia DUNA, LAAP/IACCHOS**

Louvain-La-Neuve/LOCI Bruxelles UCLouvain, Belgium

The Biographical-narrative-interpretative method (BNIM) is based on the narrative theory and was first developed by German sociologists to produce accounts of the lives of Holocaust survivors and Nazi soldiers (Rosenthal 1991, Rosenthal and Bar-On 1992, Schutze 1992). However, given an understanding of the way that unconscious defences affect both the information produced within the research relationship and the way in which it is interpreted, Hollway and Jefferson (2001) incorporated in their use of the narrative method the idea of the defended subject. The main principle of the biographical interpretative method (BNIM) as practised by Wengraf (2001) and Jones (2004) is not based only on Hollway and Jefferson's theory (2001), but on the idea of a 'gestalt' – (a whole which is more than the sum of its parts or the individual's own connections that form the process of meaning making and its ordering steps) – that one can make out of her experience and which informs each person's life story. To elicit intact this sum of each individual's system of meanings about the lived events and their experiences is the main task of BNIM interviewers or biographers, as BNIM researchers like to call themselves. They have to follow strictly interviewee's own narrative ordering of her or his ways of making sense of their own experiences and not to interrupt or destroy it through following by external to the interviewee's meaning structure questions that emerge actually from the interviewer's only own concerns (Rosenthal 1991). International Colloquium of Anthropology 4th edition - Moldova State University The Cultural Pluralism: Public Sphere, Religion, Social Ethics 16-17 February 2023. The aim of the method is that the interviewee does not answer at the level of explanation, generalisation or opinion, but in terms of some (series of) event(s) that s/he has actually fully experienced. The closer the account stays to events and interviewee's direct experiences of them, the more the interview can elicit emotional meanings (rather than an exclusively cognitive, rationalised account). This approach may underline strong emotional charges, silenced memories or almost forgotten experiences. Fieldwork examples will illustrate the method.

**Keywords:** life-story methodology, Biographical Narrative Interpretive Method (BNIM), narratively elicited interview, oral history, qualitative research methods.

**CAPITALUL UMAN - CATALIZATOR DE COEZIUNE SOCIALĂ**  
**(aplicarea cercetărilor sociologice la realizarea proiectului "Șezătorile Moldovei. ACASA")**

**Andrei DUMBRĂVEANU, Assoc. Prof. Dr., Moldova State University**

Capitalul uman contribuie la promovarea unor varietăți de expresii culturale, creații artistice, de dezvoltare a industriei creative, precum și a industriei turistice, unde factorii de cultură și atracție se manifestă în mod deosebit, provocând valențe noi în procesul coeziunii sociale. Pornind de la rezultatele științifice obținute în cadrul Programului de stat "Formarea și consolidarea coeziunii sociale în Republica Moldova în contextul apropierei de Uniunea Europeană" o echipă de cercetători din Centrul Sociologie și Psihologie Socială a Institutului de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice prin asigurarea suportului științific teoretic și metodologic aplicativ au contribuit la implementare a proiectului "Șezătorile Moldovei: Acasă", elaborat de Asociația Obștească Centrul de Politici Culturale. Este o practică de pionierat în colaborarea bilaterală: cercetători în domeniul teoretic social – activiști în mediul cultural profesional și de amatori. Rezultatele acestei colaborări deschid perspective benefice pentru dezvoltarea socială durabilă în R. Moldova. Proiectul și-a propus drept scop a îmbunătăți abilitățile angajaților în câmpul cultural și a implementa activități de creștere a coeziunii sociale în patru comunități rurale din două regiuni geografice ale Moldovei, în satele: Balasinești (r. Briceni), Maramonovca (r. Drochia) – regiunea Nord, Volintiri (r. Ștefan Vodă) și Gaidar (UTA Găgăuzia)

– regiunea Sud. Misiunea participanților la "Șezătorile Moldovei: Acasă" în viziunea directorului de proiect dr. Veaceslav Reabcinschi era de a găsi și a încerca soluții pentru o problemă socială de mare importanță la scară de stat a R. Moldova – dezbinarea societății. Activitățile culturale conform prevederilor științifice pot contribui la consolidarea solidarității și coeziunii sociale la nivel comunitar, statal și regional. Factorii de cultură nu necesită atât de multe investiții ca ceilalți factori de creștere a coeziunii sociale. Astfel perfecționarea politicilor de dezvoltare și managementa instituțiilor culturale, de susținere a inițiativelor de activitate creativă în domeniul culturii, atât profesionale cât și de amatori devine un imperativ al prosperării sociale. Comunicarea "Capitalul uman – catalizator de coeziune socială" prezintă o analiză a procesului de implementare a proiectului "Șezătorile Moldovei: Acasă", concluzii în baza rezultatelor obținute și recomandări pentru dezvoltarea și fortificarea tehnicilor de colaborare științifică pe multiple planuri între cercetători și activiștii spațiului public, cultural întru consolidarea coeziunii sociale în R. Moldova.

**HUMAN CAPITAL - CATALYST OF SOCIAL COHESION**  
**(application of sociological research in the implementation of the "Moldova Gatherings. HOME" project)**

Human capital contributes to the promotion of a variety of cultural expressions, artistic creations, the development of creative industry, as well as the tourism industry, where the factors of culture and attraction manifest themselves in a particular way, causing new valences in the process of social cohesion. Starting from the scientific results obtained under the State Program "Training and strengthening social cohesion in the Republic of Moldova in the context of rapprochement with the European Union", a team of researchers from the Center for Sociology and Social Psychology of the Institute of Legal, Political and Sociological Research, by providing theoretical and methodological applicative scientific support, contributed to the implementation of the "Moldova Gatherings. HOME" project, developed by the public association "Center for Cultural Policies". This is a pioneering practice

in bilateral collaboration: researchers in the socialtheoretical field - activists in the professional and amateur cultural environment. The results of this collaboration open beneficial perspectives for sustainable social development in the Republic of Moldova. The project aimed to improve the skills of employees in the cultural field and implement activities to increase social cohesion in four rural communities from two geographical regions of Moldova, in the following villages: Balasinesti (Briceni district), Maramonovca (Drochia district)

– in the North region, Volintiri (Stefan Voda district) and Gaidar (ATU Gagauzia) – in the South region. Participants' mission in the "Moldova Gatherings. HOME" project, from the point of view of project director Dr. Veaceslav Reabcinschi, was to find and try solutions for a social problem of great importance at the state level for the Republic of Moldova - the division of society. Cultural activities, according to scientific provisions, can contribute to strengthening social solidarity and cohesion at community, state and regional level. Culture factors do not require as much investments as other factors of increase of social cohesion. Thus, improvement of policies for the development and management of cultural institutions, for supporting both professional and amateur creative activity initiatives in the field of culture, becomes an imperative for social prosperity. The communication "Human Capital – Catalyst of Social Cohesion" presents an analysis of the implementation process of the "Moldova Gatherings. HOME" project, conclusions based on the results achieved and recommendations for the development and strengthening of scientific collaboration techniques on multiple levels between researchers and activists of the public and cultural space, for the consolidation of social cohesion in the Republic of Moldova.

## **ISLAMUL ÎN REPUBLICA MOLDOVA: ISTORIE ȘI PREZENT**

**Anatolie BAJORA, Ph.D. in history, postdoc East China Normal University**

Populația spațiului pruto-nistean a intrat în contact cu civilizația islamică încă din Evul Mediu. La complexul istoric Orheiul Vechi (Şehr-al-Djedid), arheologii au descoperit ruine caracteristice cultului islamic: o moschee, două mausolee, și un caravan-serai. În perioada anilor 1363–1365, aici s-a aflat și reședința lui Abdullah-Khan, conducătorul Hoardei de Aur.

Din secolul al XV-lea, își fac apariția turcii otomani, tătarii din Crimeea, și nogaii, mulți dintre ei fiind semi-nomazi, au ales să se așeze în regiunile de stepă din sudul Moldovei (Bugeac). Orașele Tighina (Bender), Izmail, și Akkerman, de asemenea aveau o populație musulmană numeroasă, din punct de vedere etnic, majoritatea o constituiau tătarii. Au existat și localnici convertiți la islam, cel mai cunoscut dintre ei fiind Iliș al II-lea Rareș, fost domnitor al Moldovei (1546-1551).

Ca rezultat, al Războiului Ruso-Turc din 1806-1812, Rusia anexează Basarabia, iar majoritatea musulmanilor au migrat la sud de Dunăre, cei care au mai rămas au fost izgoniți în regiunile interioare, în locul lor fiind aduși coloniști bulgari, găgăuzi etc.

În perioada sovietică, musulmanii vor veni în Moldova în special din regiunile Tatarstan, Caucaz și Asia Mijlocie.

După obținerea independenței de stat a Republicii Moldova (1991), islamul a cunoscut o dezvoltare ascendentă, iar primele informații oficiale despre numărul lor le avem de la recensământul din anul 2004. În 2011 islamul ca religie a obținut statut oficial în Republica Moldova, astfel marcând un nou început în evoluția și dezvoltarea sa.

**Cuvinte cheie:** Islam, Republica Moldova, religie, integrare, Europa de Est.

## ISLAM IN THE REPUBLIC OF MOLDOVA: HISTORY AND PRESENT

The population of the Pruto-Dniester area came into contact with the Islamic civilization since the Middle Ages. At the historical complex Orheiul Vechi (Şehr-al-Djedid), archaeologists discovered ruins characteristic of the Islamic cult: a mosque, two mausoleums, and a caravanserai. During the years 1363–1365, it was also the residence of Abdullah-Khan, the leader of the Golden Horde.

From the 15th century, the Ottoman Turks, the Crimean Tatars, and the Nogai, many of them semi-nomadic, chose to settle in the steppe regions of southern Moldavia (Bugeac). The cities of Tighina (Bender), Izmail, and Akkerman also had a large Muslim population, ethnically, the majority of which were Tatars. There were also locals who converted to Islam, the most famous of them being Iliaş II lea Rareş, former ruler of Moldavia (1546-1551).

As a result of the Russo-Turkish War of 1806-1812, Russia annexed Bessarabia, and most of the Muslims migrated south of the Danube, those who remained were expelled to the interior regions, and Bulgarian, Gagauz, etc. settlers were brought in their place.

During the Soviet period, Muslims will come to Moldova especially from the regions of Tatarstan, the Caucasus and Central Asia.

After the state independence of the Republic of Moldova (1991), Islam experienced an upward development, and we have the first official information about their number from the 2004 census. In 2011, Islam as a religion obtained official status in the Republic of Moldova, thus marking a new beginning in its evolution and development.

**Key words:** Islam, Republic of Moldova, religion, integration, Eastern Europe.

## MONGOLIAN SHAMANISM, A FLUID RELIGIOUS PHENOMENON OR AN ACADEMIC CONSTRUCTION?

**Andrei COLȚEA, doctor Universitatea din Shanghai, China**

Mongolian Shamanism, which went from a state religion in medieval times to a marginalized religious alternative to the militant Buddhism imposed by the aristocracy, finished by sharing the latter's fate of being banned under the socialist regime. Shamanic rituals were practiced secretly, alongside and sometimes in syncretism with Buddhist ones. After 1990, it came back to public life as an expression of the Mongolian national identity, as well as a symbolical tool for the Mongolians in search of their historical roots and the connection to their ancestors. With a tradition of 'lurking in the shadows' in the border regions of Buryatia and around Khovsgol Lake, when it reached the capital it mostly broke off with its traditional lineages and practices, metamorphosing, syncretizing and multiplying to the point of becoming a religious phenomenon so heterogeneous and widespread that, nowadays, it has been described as an 'epidemic'. Furthermore, the commonly used phrase "*Boo boonoor ondoo boolodog*", meaning that each shaman shamanizes in a different way, captures the fluidity of urban shamanism and the difficulty of defining its practices and doctrine. Shamans have become a natural part of the Mongolian society. There are TV programs, magazines and shops dedicated to them, with an estimated 20 to 30 thousand shamans (around 1% of the Mongolian population) in 2017. I present here the cases of an accomplished shaman and that of a shaman apprentice with data obtained through participant observation and interviews. Last, but not least, the results of the application of an Intolerance of Uncertainty Scale questionnaire are corroborated with religious belief and ritual participation in Mongolia.

## BUDDHIST APPROACH TO EUTHANASIA

**Pramod KUMAR, Professor Patliputra University, Patna (India)**

Euthanasia is “mercy killing”. More formally, it is killing those, who are incurably ill and in great pain or distress. Euthanasia can take three forms: voluntary, involuntary and non-voluntary. All three kinds of euthanasia can be either active or passive. Buddhism rejects euthanasia in voluntary and non-voluntary forms. Thus, Buddhism is supposed to be opposed to euthanasia, neither is thereby committed to life being an absolute value to be preserved at all cost. In the matter of active euthanasia, the Buddhist says that to kill another person is simply not a skillful deed. Regarding passive euthanasia, Buddhist allow a patient to die by failing to institute life preserving procedures, by stopping them once begun or by taking steps to alleviate pain which might hasten the dying process? Contrary to the case of active euthanasia, there is no Buddhist consensus on passive euthanasia, whether voluntary or in voluntary. Various cases of killing and even inciting to suicide are condemned in *vinayapitaka* as unsuitable activities for monks.

**Keywords:** Euthanasia, Active, Passive, Voluntary, Non-Voluntary.

## ANIMAL THERAPY IN UZBEK CULTURE: ANALYZE ETHNOGRAPHICAL CHRONIC

**Ahrorbek A'zamjonovich Azizov, PhD, Senior Researcher Academy of Science of Uzbekistan**

In this article the author analyzed representations of Uzbeks associated with environment especially with animals' healing peculiarities. The article shows the traditional treatment of different illnesses with the help of animals based on historical sources and ethnographic researches. Studied some types of animal-assisted therapy are intertwined with daily life, religious belief and environmental knowledge. Examined mystic and empiric traditional treatment of animal-therapy of past and present. Another problem is considered in the basis of ethnographic field materials of our time.

**Keywords:** Avesta Yasht, mystic, empiric, kasida-khan, magic.

## АНИМАЛОТЕРАПИЯ В УЗБЕКСКОЙ КУЛЬТУРЕ: АНАЛИЗ ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ХРОНИКИ

В данной статье автор проанализировал представления узбеков, связанные с окружающей средой, особенно с особенностями лечения животных. В статье на основе исторических источников и этнографических исследований показано традиционное лечение различных заболеваний с помощью животных. Изучаемые виды анималотерапии переплетаются с повседневной жизнью, религиозными убеждениями и экологическими знаниями. Рассмотрены мистические и эмпирические традиционные трактовки анималотерапии прошлого и настоящего. Еще проблема рассматривается в основе этнографических полевых материалов современности.

**Ключевые слова:** Авеста Яшт, мистическое, эмпирическое, касида-хан, магия.

## **FROM WOMB TO TOMB: AN ANALYSIS OF FEMALE FOETICIDE IN INDIA**

**Dr.Renu Choudhary**, Asst. Professor

College of Commerce Arts and Science ,Patliputra University, India

'No place is safe for the girl not even the mother's womb. They are put to death even before they are born'. These are the words of President K R Narayanan which shows how intense is the problem of female foeticide in India. Female foeticide is one of the most sensitive and burning issue not only for India but the whole world. Female foeticide over the last 20 years has distorted the sex ratio at birth in India, as well as in several other Asian countries especially China. The female foetus is transferred from womb to tomb through this insensitive act. Parents tend to be selective in choosing the sex of the child. Improved reproductive technology in India has resulted in the reinforcement of patriarchal values through female foeticide as majority of doctors here are not hesitant in conducting this ethical misconduct. In India the child sex ratio has consistently shown a declining trend, which is a matter of great concern. Even the so called developed states of India has not performed better than the underdeveloped or the BIMARU (name given to most backward states of India which means sick )states of India. It is a general assumption that developed states with better literacy rate may have better sex ratio but this assumption is questioned if one looks at the data. This article it has been tried to analyse this assumption and it also focuses on the causes, effect and remedy of this insensitive act.

**Keywords:** female, developed, BIMARU, foeticide, literacy.

## **RELAȚIA DINTRE CONFESIUNE ȘI FERTILITATEA MATERNĂ. STUDIU DE CAZ: PATTERNUL REPRODUCTIV AL FEMEILOR DIN REPUBLICA MOLDOVA CONVERTITE LA ISLAM**

**Ana PRASOLOV, masterandă**

Universitatea de Stat din Moldova/Moldova State University

Scopul cercetării este de a stabili dacă apartenența religioasă influențează fertilitatea feminină în Republica Moldova.

Rezultatele cercetării ne demonstrează că rata de fertilitate a femeilor din Republica Moldova convertite la islam depășește nivelul de înlocuire a generațiilor de 2.1, comparativ cu rata totală de fertilitate pe țară de 1.73 pentru anul 2021. În trasarea concluziilor cu privire la fertilitatea grupului studiat ne-am axat pe numărul de nașteri al respondentelor, numărul de nașteri al femeilor din rețeaua socială și numărul dorit de copii. Un calcul exact al ratei totale de fertilitate a femeilor convertite la islam nu a fost posibil în lipsa datelor cu privire la populația totală a grupului-țintă, fiind realizat un calcul estimativ în baza datelor obținute în cadrul cercetării în teren.

Datele obținute în urma cercetării realizate ne indică o rată de fertilitate mai ridicată în rândul femeilor din Republica Moldova convertite la islam, comparativ cu populația majoritară de religie creștin-ortodoxă. Astfel, majoritatea femeilor musulmane chestionate își doresc să dea naștere a trei copii. Numărul de copii dorit nu este influențat de mediul social de proveniență (urbansau rural) și nici de nivelul de instruire. Totodată, femeile convertite la islam din rețeaua socială a grupului studiat de asemenea au câte trei copii, indicator ce ilustrează un pattern de fertilitate în cadrul grupului studiat.



Deși manifestă un nivel înalt de religiozitate, femeile convertite la islam sunt de părere că apartenența confesională nu a influențat asupra deciziei cu privire la numărul decopii născuți. Totodată, rezultatele cercetării confirmă schimbarea pattern-ului de reproducere a femeilor de religie creștin-ortodoxă convertite la islam comparativ cu populația generală,

**Cuvintele cheie:** natalitate, religie, rata totală de fertilitate, comportament reproductiv, pattern.

## **THE RELATIONSHIP BETWEEN CONFESSION AND MATERNAL FERTILITY.CASE STUDY: THE REPRODUCTIVE PATTERN OF WOMEN FROM THE REPUBLIC OF MOLDOVA CONVERTED TO ISLAM**

The purpose of the research is to determine whether religious affiliation influences female fertility in the Republic of Moldova.

The research results showed that the fertility rate of women from the Republic of Moldova converted to Islam exceeds the generation replacement level of 2.1, compared to the total fertility rate per country of 1.73 for the year 2021. In drawing conclusions regarding the fertility of the studied group, we focused on the number of births of respondents, the number of births of women in the social network and the desired number of children. An exact calculation of the total fertility rate of women converted to Islam was not possible in the absence of data on the total population of the target group, being an estimated calculation based on the data obtained in the field.

The conducted research indicated a higher fertility rate among women from the Republic of Moldova converted to Islam, compared to the majority population of the Christian-Orthodox religion. Thus, the majority of Muslim women surveyed wish to give birth to three children. The desired number of children is not influenced by the residence (urban or rural) nor by the level of education. At the same time, the women converted to Islam from the social network of the studied group also have three children each. Although they show a high level of religiosity, women converted to Islam believe that religious affiliation did not influence their decision regarding the number of children born. At the same time, the research results confirm the modification in the reproductive pattern of Christian-Orthodox women converted to Islam compared to the general population.

**Key words:** birth rate, religion, total fertility rate, reproductive behavior, pattern.

## **SOCIETATEA SECULARIZATĂ ȘI CONSECINȚELE EI**

**Dumitru LEPĂDATU, student**

Universitatea de Stat din Moldova/Moldova State University

Robert L. Moore este profesor de psihanaliză, cultură și spiritualitate la *Chicago Institute for Spirituality*. Moore combină spiritualitatea, antropologia, istoria și psihologia pentru a obține o perspectivă asupra experienței umane, în special luptele noastre cu depresia, violența și marea. Potrivit lui, toți ne naștem cu o grandiozitate înăscută, care duce la așteptări și dorințe nerealiste care nu pot fi îndeplinite în realitate.

Filosofii și teologii contemporani nu au atins încă maturitatea spirituală necesară pentru a înțelege pe deplin problema răului, spre deosebire de șamanii tribali care au înțeles importanța de a fi un "războinic-erou" pentru a se vindeca spiritual. Narațiunile antice ale culturilor tribale oferă perspectivă asupra complexității răului și sugerează că gândirea conștientă de natură și înțelegerea dinamicii sale sunt esențiale pentru supraviețuirea personală și comunitară. De aceea, este esențial să reflectăm asupra înțelepciunii acestor tradiții pentru a combate răul.

De-a lungul istoriei umane, maeștrii și înțelepții spirituali au privit prezența și puterea marilor energii din adâncurile psihicului uman ca simbolizate de **dragon**. Cercetările lui Robert Moore au descoperit că dragonul este imaginea mitică cea mai frecvent utilizată pentru aceste energii. Mitologia mondială prezintă dragonul în două interpretări distincte: dragonul ca dușman și dragonul ca sursă de putere și binecuvântare. Tradițiile spirituale occidentale subliniază în mod obișnuit "balaurul ca dușman", ca nemesis al vieții umane și uciderea sa ca o cerință pentru succesul vieții și civilizației umane. Dimpotrivă, tradițiile spirituale orientale, atât creștine, cât și necreștine, în general nu demonizează balaurul, ci îl văd mai degrabă ca "Marele Sine Interior"

În lumea modernă de astăzi, accentul pus pe autonomie și independență, care a dus la declinul societăților spirituale publice. Am devenit mai concentrați pe prosperitatea individuală și autonomie decât pe virtuțile colective ale sărăciei, castității și ascultării. Cu toate acestea, cercetările psihanalitice recente au arătat că această schimbare a dus, de asemenea, la o creștere anarhismului și a grandiozității patologice. Ca urmare, vedem nevoia de o renaștere a societății spirituale publice, în scopul de a aborda aceste probleme și de a ajuta la furnizarea unui sentiment de comunitate și conexiune.

## SECULARIZED SOCIETY AND ITS CONSEQUENCES

Robert L. Moore is Professor of Psychoanalysis, Culture, and Spirituality at the Chicago Institute for Spirituality. Moore combines spirituality, anthropology, history, and psychology to gain insight into the human experience, especially our struggles with depression, violence, and greatness. According to him, we are all born with an innate grandiosity that leads to unrealistic expectations and desires that cannot be fulfilled in reality.

Throughout human history, spiritual masters and sages have viewed the presence and power of great energies deep within the human psyche as symbolized by the dragon. Robert Moore's research has found that the dragon is the most commonly used mythic image for these energies. World mythology presents the dragon in two distinct interpretations: the dragon as an enemy and the dragon as a source of power and blessing. Western spiritual traditions commonly emphasize the "dragon as enemy," as the nemesis of human life, and its slaying as a requirement for the success of human life and civilization. In contrast, Eastern spiritual traditions, both Christian and non-Christian, generally do not demonize the dragon, but rather see it as the "GreatSelf Within"

In today's modern world, the emphasis on autonomy and independence that has led to the decline of public spiritual societies. We have become more focused on individual prosperity and autonomy than on the collective virtues of poverty, chastity, and obedience. However, recent psychoanalytic research has shown that this change also led to an increase in narcissism and pathological grandiosity. As a result, we see the need for a revival of the public spiritual society in order to address these issues and help provide a sense of community and connection.

## NOI DIMENSIUNI ÎN ABORDAREA PROBLEMEI IDENTITĂȚII

**Ecaterina LOZOVANU, Dr., conf. univ.**

Universitatea Tehnică a Moldovei/ Technical University of Moldova

Într-un imn al anilor 1960 intitulat „Little boxes” se reda disprețul față de casele, care erau exact la fel, chiar dacă unele aveau culori diferite. Identitatea este o problemă care provoacă neliniște și un adevărat disconfort social. Spre exemplu, politica identitară se rezumă la activitatea politică ce se concentrează asupra promovării intereselor de grup, iar identitatea de sex se referă la modul în care indivizii își prezintă masculinitatea și feminitatea. Identitatea socială se referă la acea parte din ființa cuiva derivată din apartenența la diferite grupuri sociale, identitatea formativă se referă la modul în care indivizii dobândesc o personalitate distinctă.

Identitatea se suprapune, dar nu este același lucru, cu individualitatea. Individualitatea este ceea ce face din fiecare dintre noi persoana diferită care suntem, în timp ce identitatea se referă la invariabilitatea noastră continuă. Conceptul entităților care sunt identice în esență și în toate detaliile poate fi amenințător și supărător. Totodată, identitatea este o caracteristică ciudată a microlumii și nu are corespondent în experiența noastră directă. Întrebarea care se ridică, din această cauză, în fizica cuantică, se rezumă la faptul, cum identitatea *ad litteram*, din domeniul microscopic, crează diferențierile pe care le vedem la scară umană?

Fizicianul și istoricul Peter Pesic susținea că esența teoriei cuantice constă în inovațiile sale radicale referitoare la problema identității și a individualității. Dintre toate caracteristicile domeniului cuantic, identitatea particulelor – formelor pe care le pot lua - este, cu siguranță, printre cele mai bizare. Totuși, această caracteristică nu a fost inserată într-o cultură populară care celebrează bizarul și găsește semnificații pentru el. Explicația se impune prin principiul excluziunii formulat de W. Pauli, care susține că particulele primare sunt identice. Acest principiu structural fundamental guvernează mult mai mult decât structura atomilor, dar, și toate formele de materie, de la atomi la cristale, metale și interacțiuni chimice.

Implicațiile principiului excluziunii sunt mult mai bizare. Pe de o parte acest principiu implică faptul că elementele particulare nu au identitate, pe de altă parte individualitatea elementelor lumii macrocosmice, care presupune deosebirea și denumirea fiecărui lucru. Așa dar, individualitatea umană ce se bazează pe particule elementare „anonime”, este prea bizară ca să fie acceptată de oameni. Iubim egalitatea, dar urâm identitatea.

## NEW DIMENSIONS IN APPROACHING THE PROBLEM OF IDENTITY

A 1960s anthem called "Little boxes" expressed disdain for houses that were exactly the same, even if some were different colors. Identity is an issue that causes anxiety and real social discomfort. For example, identity politics boils down to political activity that focuses on promoting group interests, and gender identity refers to how individuals present their masculinity and femininity. Social identity refers to that part of one's being derived from membership in different social groups, formative identity refers to how individuals acquire a distinct personality.

Identity overlaps with, but is not the same as, individuality. Individuality is what makes each of us the different person that we are, while identity refers to our continued invariability. The concept of entities that are identical in essence and in all details can be threatening and unsettling. At the same time, identity is a peculiar feature of the microworld and has no counterpart in our direct experience.

The question that arises, because of this, in quantum physics, boils down to the fact, how identity ad litteram, from the microscopic domain, creates the differentiations that we see on a human scale?

Physicist and historian Peter Pesic argued that the essence of quantum theory lies in its radical innovations concerning the problem of identity and individuality. Of all the features of the quantum domain, the identity of particles - the forms they can take - is surely among the most bizarre. However, this characteristic has not been embedded in a popular culture that celebrates the bizarre and finds meaning in it. The explanation is imposed by the exclusion principle formulated by W. Pauli, which claims that the primary particles are identical. This fundamental structural principle governs much more than the structure of atoms, but also all forms of matter, from atoms to crystals, metals, and chemical interactions.

The implications of the exclusionary principle are much more bizarre. On the one hand, this principle implies that particular elements have no identity, on the other hand, the individuality of the elements of the macrocosmic world, which implies the distinction and name of each thing. So, human individuality based on "anonymous" elementary particles is too bizarre to be accepted by humans. We love equality but hate identity.

## **ELEMENTE DINAMICE VERSUS CONSTANTE ALE MENTALITĂȚII DIN PERSPECTIVA FORMĂRII SOCIO-CULTURALE A TINERILOR**

**Eudochia SAHARNEANU, dr.hab., prof. univ.**

Universitatea de Stat din Moldova/Moldova State University

În gândirea umanistică modernă se atestă ideea că fundamentul identității culturale trebuie căutat în primul rând în factorul uman. Anume identitatea socio-culturală, unește oamenii într-o anumită epocă sau spațiu. Pentru civilizațiile tradiționale, identitatea individului este direct conectată la grupul social (comunitate, etnie, clasă). Normele culturii de grup au avut un impact extraordinar asupra valorilor și orientărilor individului în epocile istorice anterioare. În societatea actuală ritmul schimbărilor sociale, instabilitatea structurilor sociale tradiționale și a sistemelor de norme și valori, rapiditatea schimbărilor culturale privesc conexiunile grupurilor sociale de certitudine, unicitate erodând identitatea grupului. În general, imaginea modernă a lumii, dobândește un caracter plural: multiculturalitatea este la ordinea zilei. Din păcate interpretarea termenului este ideologizat, sunt omise următoarele principii care fac ca multiculturalitatea să fie funcțională:

1. Recunoașterea dreptului la privatitate anumitor grupuri culturale
2. Recunoașterea de către acest grup cultural a necesității de integrare în societate
3. Existența unui factor cultural care ar fi comun pentru toate celelalte grupuri culturale

Conștientizarea acestor prevederi ar aduce la necesitatea definirii sarcinilor de stabilitate și

sustenabilitate a unei societăți multiculturale, dinamismul care ar provoca cultivarea unor noi sisteme de valori și modele de comportament. Într-o societate multiculturală, identitățile care se formează prin constituirea unui spațiu de interacțiune culturală și ideologică, în care diferiți actori sociali promovează valori, atitudini și comportamente alternative, procesele migraționale etc., modifică comunicarea interculturală.

## **DYNAMIC VERSUS CONSTANT ELEMENTS OF MENTALITY FROM THE PERSPECTIVE OF SOCIO-CULTURAL FORMATION OF YOUNG PEOPLE**

In modern humanistic thinking, the idea that the foundation of cultural identity must be sought primarily in the human factor is attested. Namely socio-cultural identity, unites people in a certain era or space. For traditional civilizations, the identity of the individual is directly connected to the social group (community, ethnicity, class). The norms of group culture have had a tremendous impact on individual values and orientations in previous historical eras. In today's society, the pace of social changes, the instability of traditional social structures and systems of norms and values, the rapidity of cultural changes deprive the connections of social groups of certainty, uniqueness, eroding the group's identity. In general, the modern image of the world acquires a plural character: multiculturalism is the order of the day. Unfortunately, the interpretation of the term is ideological, the following principles are omitted that make multiculturalism functional:

1. Recognition of the right to privacy of certain cultural groups
  2. The recognition by this cultural group of the need for integration into society
  3. The existence of a cultural factor that would be common to all other cultural groups
- Awareness of these provisions would lead to the need to define the tasks of stability and

sustainability of a multicultural society, whose dynamism would cause the cultivation of new value systems and behavior models. In a multicultural society, the identities of which are formed by establishing a space of cultural and ideological interaction, in which different social actors promote alternative values, attitudes and behaviors, migration processes, etc., modify intercultural communication.

## **NOUA PROBLEMĂ SOCIALĂ: DE LA IDENTITATEA MULTIPLĂ LA CLONAREA IDENTITĂȚII**

**Dumitru DODUL, Dr., conf. univ.**

Universitatea de Stat din Moldova/Moldova State University

Începând cu Revoluția Franceză, omul devine o ființă complet independentă cu drepturi și demnitate inerente, care nu necesită nicio altă ordine care să-l înconjoare și, este transformat într-un „membru” al poporului, preocupat de construirea unei identități esențiale, de tip monocelular, a unei identități unice, care era o „condiție” a statului național.

Arhetipuri identitare din lumea antică și medievală au fost transformate într-o multitudine de structuri arhetipale, relativ ușor de recunoscut în identitățile multiple ale omului contemporan/recent, caracterizat prin amplificarea și pluralizarea personalităților sale, a fețelor și interfețelor sale, dependent de confort și de consum, gregar față de stat, hotarele cărui sunt penetrate de procesul de globalizare – globalizarea încurajează nu uniformizarea, cum se crede adesea, ci inovarea, deoarece pe piața globală sunt valorificate produsele ce încorporează inteligență, noutate, funcționalitate.

Prin „cedare de suveranitate” reclamată de buna funcționare a organizațiilor supranaționale și grație incompetenței guvernanților, statul actual este în incapacitatea de a controla ritmul schimbărilor – întâmpină dificultăți generate de globalizare, digitalizare, creșterea demografică, pefundalul „distanțării sociale” ca nou principiu de organizare al societății, trăiește încercarea de distrugere a pluralismului și trebuie remodelat ca stat de drept democratic.

Lumea este antrenată în cursa pentru dezvoltarea și valorificarea inteligenței artificiale, schimbările majore care erau considerate doar rodul imaginației autorilor de science-fiction devin realitate. În anonimatul internetului, utilizatori ai spațiului virtual, își asumă multiple identități, profitând de șansele de a-și stabili adrese electronice, conturi pe rețele de socializare, intervin în viața privată și fenomenul furtului de identitate în lumea digitalizată, a devenit un risc uzual.

**Cuvinte cheie:** identitate, identitate multiplă, Internet, lume virtuală, lume digitală,

## **THE NEW SOCIAL PROBLEM: FROM MULTIPLE IDENTITY TO IDENTITY CLONING**

Starting with the French Revolution, the man becomes a completely independent being with inherent rights and dignity, which does not require any other order to surround him. In this way, the man is transformed into a "member" of the population, concerned with the construction of an essential identity, of a monocellular type, of a unique identity, which was a "condition" of the national state.

Identity archetypes from the ancient and medieval world have been transformed into a multitude of archetypal structures, relatively easy to recognize in the multiple identities of contemporary/recent man, characterized by the amplification and pluralization of his personalities, faces and interfaces, dependent on comfort and of consumption, gregarious to the state, whose borders are penetrated by the process of globalization which encourages not standardization, as is often believed, but innovation, because on the global market are valued the products incorporating intelligence, novelty, functionality.

Through the "surrender of sovereignty", claimed by the proper functioning of supranational organizations and thanks to the incompetence of the governors, the current state is unable to control the pace of changes. It encounters difficulties generated by globalization, digitalization, demographic growth, against the background of "social distancing" as a new principle of organization of society. It is experiencing the attempt to destroy pluralism and must be remodeled as a democratic state of law.

The world is engaged in the race for the development and exploitation of artificial intelligence, major changes that were considered only the figment of the imagination of science fiction authors are becoming reality. In the anonymity of the Internet, users of the virtual space, assume multiple identities, taking advantage of the chances to establish electronic addresses, accounts on social networks, intervene in private life and the phenomenon of identity theft in the digitized world, has become a common risk.

**Keywords:** identity, multiple identity, Internet, virtual world, digital world

## DIGITALIZAREA ȘI PROMOVAREA PĂCII ȘI DIALOGULUI INTERRELIGIOS ÎN PERIOADA COVID-19

**Andrei EȘANU, Dr. șt. Med., Universal Peace Federation Sabina NADEJDIN**

Federația pentru Pace Universală a făcut eforturi importante pentru a continua să promoveze pacea și dialogul interreligios în timpul pandemiei de COVID-19. Cu toate acestea, se ridică o întrebare: cum să promovăm dialogul interreligios în contextul pandemiei de COVID-19? Digitalizarea a jucat un rol important și a prezentat o fereastră de oportunitate în această perioadă. Studiile și bunele practici arată că cea mai bună modalitate de a promova pacea și dialogul interreligios este prin proiecte și activități în care persoane de diferite credințe/religii se unesc în promovarea vieții și demnității persoanei umane, a simțului comunității și a participării, respectând drepturile și responsabilitățile fiecărei persoane, ajutând sectoarele sărace și vulnerabile ale societății, respectând demnitatea muncii și drepturile muncitorilor, solidaritate și îngrijire pentru întreaga creație. În această perspectivă, pandemia de COVID-19 a crescut dificultățile sociale și numărul de persoane vulnerabile care necesită sprijin. Am fost martori la modul în care diferiți lideri religioși și oameni cu cunoștințe religioase diferite au lucrat împreună pentru a sprijini persoanele vulnerabile în timpul pandemiei de COVID-19 în Republica Moldova. În special persoanele în vârstă care trăiesc singure, au fost cele mai vulnerabile persoane în această perioadă. În același timp, restricțiile din cauza COVID-19 au ridicat o altă provocare cu privire la modul de a oferi acces și sprijin acestui grup de persoane. Folosind apeluri telefonice și resurse digitale, comunicarea prin intermediul rețelelor sociale a jucat un rol important în acest proces.

**Cuvinte cheie:** Dialog Interreligios, Pace, Digitalizare,

## DIGITALIZATION AND PROMOTION OF PEACE AND INTERRELIGIOUS DIALOGUE DURING COVID-19 PANDEMIC

COVID-19 Universal Peace Federation made important efforts in order to continue promoting peace and interreligious dialogue during COVID-19 pandemic. However, a question is raised: how do we promote interreligious dialogue in the context of COVID-19 pandemic? Digitalization played an important role and presented a window of opportunity in this period. Studies and good practices show that the best way to promote peace and interreligious dialogue is through projects and activities in which people of different faiths/religions come together in promoting the life and dignity of the human person, a sense of community, and participation, respecting the rights and responsibilities of each person, helping the poor and vulnerable sectors of the society, respecting the dignity of work and the rights of the workers, solidarity and caring for the whole creation. In this perspective, COVID-19 pandemic increased social difficulties and the number of vulnerable people that require support. We witnessed how different religious leaders and people with different religious background worked together to support vulnerable people during COVID-19 pandemic in Republic of Moldova. Especially elderly people that live alone, were the most vulnerable people in this period. In the same time restrictions due to COVID-19 raised another challenge on how to provide access and support to this group of people. Using phone calls and digital resources, communication through social media played an important role in this process.

**Keywords:** Interreligious Dialogue, Peace, Digitalization, COVID-19.

## IDENTITĂȚI ȘI RELAȚII (INTER)ETNICE ÎN MEDIUL RURAL MOLDOVENESC

**Catalin-George FEDOR, Dr.**

Academia Română, Filiala Iași, Centrul de Cercetări Antropologice/ Romanian Academy, Iași  
Branch, Center for Anthropological Research

În lucrarea de față ne propunem realizarea unor diferențieri între comunitățile catolice din spațiul Moldovei, precum și între locuitorii acestor comunități, în funcție de modul în care aceștia se autoidentifică și se raportează la „ceilalți”. Cercetarea pe teren s-a desfășurat în patru comunități rurale cu populație preponderent catolică și multiethnică din județele Bacău și Neamț (România). Am analizat distanța socială pe baza indicelui distanței sociale (IDS), indicelui contactelor sociale (ICS) și a indicelui calitativ al contactelor sociale (ICCS). Am optat pentru utilizarea inventarului de atribute etnice, precum și a reprezentărilor sociale privind diversele forme de capital (economic, politic, simbolic, cultural și social) ale grupurilor etnice studiate. Rezultatele scot în evidență reprezentările sociale reciproce ale localnicilor și raporturile interetnice existente, iar concluziile evidențiază maniera în care raportarea la ”celălalt” constituie premisa pentru calitatea conviețuirii în aceste comunități.

**Cuvinte cheie:** identitate etnică, relații etnice, reprezentări sociale, stereotipuri, comunitate tradițională.

## IDENTITIES AND (INTER)ETHNIC RELATIONS IN THE MOLDOVAN COUNTRYSIDE

In this paper, we aim to differentiate between the Catholic communities in Moldova, as well as between the inhabitants of these communities, depending on how they self-identify and relate to "the others".

The field research was carried out in four rural communities with a predominantly Catholic and multi-ethnic population in the counties of Bacău and Neamț (Romania). We analyzed the social distance based on the social distance index (IDS), the social contacts index (ICS) and the social contacts qualitative index (ICCS). We opted for the use of the inventory of ethnic attributes, as well as the social representations regarding the various forms of capital (economic, political, symbolic, cultural and social) of the studied ethnic groups.

Results highlight the mutual social representations of the locals and the existing inter-ethnic relations, and conclusions highlight the way in which reporting to the "other" constitutes the premise for the quality of coexistence in these communities.

**Keywords:** ethnic identity, ethnic relations, social representations, stereotypes, traditional community.



# EXPERIENȚA DE VIAȚĂ ÎN SITUAȚIE DE STRADĂ A COPILOR. UN STUDIU DE ANTROPOLOGIE SOCIALĂ

**Tatiana MĂRGĂRINT, lect. univ.**

Universitatea de Stat din Moldova/Moldova State University

În *Comentariul general nr. 21 (2017) privind copiii în situații de stradă* termenul *copii în situații de stradă* cuprinde: (a) copii care depind de străzi pentru a trăi și/sau a lucra, fie de sine stătător, fie cu colegii sau cu familia și (b) o populație mai largă de copii, care au format legături puternice cu spațiile publice și pentru care strada joacă un rol vital în viața și identitățile lor de zi cu zi.

În cadrul cercetării realizate sesizăm că copiii care ajung în stradă cred că vor găsi iubire, însă se înșală, acolo este complicat de supraviețuit. Din cele relatate desprindem ideea că această căutare este consecință a faptului că nu au fost nici iubiți, nici înțeleși, nici susținuți de familiile lor. Profilul părinților, care i-au privat de dreptul unei familii iubitoare, este: consumatori de alcool și/sau droguri; persoane violente; persoane indiferente de soarta copiilor lor etc. Unul dintre copiii de la un centru de plasament a spus că mama sa este bolnavă psihic de aceea nu i-a putut oferi dragoste și nici familie dar că iubire îi oferă mătușa care o vizitează și care, în anii precedenți, a avut grijă de ea.

Din discuții rezultă următoarele, copiii au așteptări că în situație de stradă vor găsi sprijin, susținere de la amicii lor, însă aceste așteptări aduc cu sine riscurile: înfometării, problemelor grave de sănătate, consumului de droguri, consumului de alcool, exploatare de divers tip etc. Problemele cu care se confruntă ei le soluționează prin cerșit, furt ajungându-se la un alt risc, de a fi pedepsit penal.

**Cuvintele-cheie:** copii în situație de stradă, familie, experiența traiului în stradă, drepturile copiilor, servicii sociale pentru copii.

Articol elaborat în cadrul proiectului: Abordarea epistemologică a dezvoltării personale și a educației pentru societate: de la strategiile transdisciplinare la finalitățile pragmatice ale societății actuale din Republica Moldova. Prioritatea temei – Provocări societale – este înscrisă în Registrul de stat al proiectelor din sfera științei și inovării cu cifrul 20.80009.1606.08 / „Program de Stat” (2020-2023)

## THE EXPERIENCE OF CHILDREN LIVING ON THE STREETS. A STUDY OF SOCIAL ANTHROPOLOGY

In General Comment no. 21 (2017) regarding children living on the streets, the term street children includes: (a) children who depend on the streets to live and/or work, either independently or with peers or family and (b) a wider population of children, who have formed strong bonds with public spaces and for whom the street plays a vital role in their everyday lives and identities.

As part of the research, we notice that children who end up in the street think they will find love, but they are wrong, it is complicated to survive there. From what has been reported, we get the idea that this search is a consequence of the fact that they had no love, no understanding, no support from their families. The profile of the parents, who deprived them of the right to a loving family, is: alcohol and/or drug users; violent people; people indifferent to the fate of their children, etc. One of the children from a foster care center said that his mother is mentally ill, that's why she couldn't give him love and no family, but that the aunt who visits her and who, in the previous years, took care of her, gives him love.

The following results from the discussions: children have expectations that in a street situation they will find support and support from their friends, but these expectations bring with them the risks of: starvation, serious health problems, drug use, alcohol consumption, exploitation of various types and so on the problems they face are solved by begging, stealing, leading to another risk of being criminally punished.

**Key words:** street children, family, street life experience, children's rights, social services for children.

This article was developed within the framework of the project *Epistemological approach to personal development and education for society: from transdisciplinary strategies to the pragmatic ends of the current society in the Republic of Moldova*, cipher 20.80009.1606.08 State Programme (2020-2023).

## SITUAȚIA SOCIOCULTURALĂ A COMUNEI AGRICOLE „DE LA ÎNTUNERIC LA LUMINĂ” DIN RAIONUL ANANIEV REFLECTATĂ ÎNTR-UN RAPORT DIN ANUL 1930

Alexandru MOLCOSEAN, drd.

Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova/ Institute of History, Moldova State University

Comunicarea scoate în evidență rezultatele unei inspecții efectuate în comuna agricolă „De la întuneric la lumină” din satul Lipețkoe (raionul Ananiev) la sfârșitul lunii noiembrie 1930. În cadrul acestei verificări, comisia a urmărit să scoată în evidență modul de trai al comunarzilor precum și rezultatele implementării politicii culturale în rândul moldovenilor minoritari. Datele colectate în urma acestui control au scos la iveală faptul că cele 226 de persoane care locuiau în comună duceau un mod de viață sub limita condițiilor sanitare – igienice: locuințe insalubre, camere de locuit în care a fost atestată prezența umidității și a mucegaiului, lipsa spălătoriei și a băii, indiferență vădită a comunarzilor în raport cu starea gospodăriei colective.

Din punct de vedere cultural, Consiliul comunei nu a implementat în practică directivele raionale pe marginea intensificării procesului alfabetizare în rândul membrilor, nu au fost elaborate programe destinate învățământului de masă, femeile nu beneficiau de „iluminare culturală” iar procesului de moldovenizare i s-a acordat o atenție nesemnificativă. Prin urmare, tentativa autorităților sovietice din Republica Autonomă Sovietică Socialistă Moldovenească (RASSM) de a crea gospodăria colective – model a eșuat sub aspect cultural, politic, social și economic soldându-se într-un final cu un fiasco.

**Cuvinte – cheie:** RASSM, comună agricolă, Ananiev, Lipețkoe, utopie agrară.

## THE SOCIOCULTURAL SITUATION OF THE AGRICULTURAL COMMUNE “FROM DARKNESS TO LIGHT” IN ANANIEV DISTRICT REFLECTED IN A REPORT FROM 1930

The communication presents the results of an inspection carried out in the agricultural commune “From darkness to light” in the village of Lipetskoe (Ananiev district) at the end of November 1930. During this verification, the commission aimed to highlight the way of living of the Communards and the results of the implementation of cultural policy among the minority Moldovans. The data collected following this control revealed the fact that the 226 people who lived in the commune led a way of life below the limit of sanitary conditions: unsanitary dwellings, living rooms with attested presence of moisture and mold, lack of laundry and bathroom, manifest of indifference of the communards in relation to the state of the collective household.

From a cultural point of view, the Commune Council did not implement in practice the district directives on the intensification of the literacy process among members, there were no programs designed for mass education, women did not benefit from “cultural enlightenment” and the process of Moldovanization was given insignificant attention. As a result, the attempt by the Soviet authorities in the Moldavian Autonomous Soviet Socialist Republic (MASSR) to create collective households – model failed in terms of culture, politics, social and economic, resulting in a fiasco.

**Key words:** *MASSR, agricultural commune, Ananiev, Lipetskoe, agricultural utopia.*

## INTERFERENȚA DINTRE CATEGORIILE TEORIEI INSTITUȚIONALE ȘI ETICĂ

**Angela ZELENSCHI**, dr., conf. univ.

Academia „Ștefan cel Mare”/ Academy „Stefan cel Mare”

Instituțiile reprezintă un set foarte larg de reguli, norme și constrângeri, care sunt clasificate conform gradului de formalizare, în instituții informale și formale. *Instituțiile informale* au un caracter neorganizat, se elaborează de către anumite grupuri de apartenență în mod spontan, difuz

– moravuri, cutume, practici, obiceiuri și tradiții. Acestea sunt adaptate anumitor contexte social-juridice, politice, economice, culturale, religioase, morale etc. Constrângerea informală înfăptuită de către opinia publică, apare ca urmare a unor interacțiuni reciproce. Instituțiile informale sunt transmise prin intermediul culturii și determină comportamentul uman pe perioade relativ îndelungate. *Instituțiile formale* au un caracter organizat, se elaborează de către organizații, instituții și agenții specializate. Cu ajutorul instituțiilor formale este impusă ordinea socială și juridică. Constrângerea formală se efectuează prin intermediul unor legi. Aspectul formal al structurii instituționale al societății poate fi transformat într-o perioadă relativ scurtă de timp. Instituțiile formale și cele informale trebuie să fie complementare.

În teoria instituțională sunt folosite două noțiuni – modificarea evolutivă și modificarea revoluționară a instituțiilor, pentru a caracteriza schimbarea în structura instituțională a societății. Modificarea evolutivă a instituțiilor se realizează într-un anumit context istoric și național. Călea evolutivă se manifestă prin legalizarea normelor informale, adică conferirea normelor care stau în baza lor a puterii de lege. Modificarea revoluționară presupune implantarea și importul instituțional.

Instituția „model” importată este o schemă ideală, teoretică. Doar un număr redus de instituții formale importate pot fi cu succes adaptate la mediul cultural din țara importatoare. Un factor important al adaptării instituțiilor importate este congruența instituțiilor formale și informale în țara importatoare. Congruența poate asigura convergența instituțională. Situația opusă este divergența dintre instituțiile formale și informale importate.

Din cele menționate mai sus rezultă că instituțiile informale, ca expresie a modului de viață existent, reprezintă elementul principal al procesului schimbărilor instituționale. Pentru a schimba sistemul instituțiilor formale și informale este necesar de a schimba morala. Orice schimbare a instituțiilor formale are loc atunci, când acestea sunt înrădăcinate în conștiința morală. De aici rezultă actualitatea cercetării factorilor de care depinde schimbarea moralității.

**Cuvinte cheie:** instituții informale, instituții formale, schimbarea instituțiilor, etică

## **INTERFERENCE BETWEEN THE CATEGORIES OF INSTITUTIONAL THEORY AND ETHICS**

Institutions encompass a very broad set of rules, norms and constraints, which are classified according to the degree of formalisation into informal and formal institutions. *Informal institutions* have an unorganised character, they are developed by certain membership groups in a spontaneous, diffuse way - mores, customs, practices, habits and traditions. They are adapted to certain social- legal, political, economic, cultural, religious, moral, etc. contexts. Informal coercion by public opinion arises from reciprocal interactions. Informal institutions are transmitted through culture and shape human behaviour over relatively long periods of time. *Formal institutions* have an organised character, developed by specialised organisations, institutions and agencies. It is with the help of formal institutions that the social and legal order is enforced. Formal coercion is carried out through laws. The formal aspect of society's institutional structure can be transformed in a relatively short period of time. Formal and informal institutions must be complementary.

In institutional theory, two notions - evolutionary change and revolutionary change in institutions - are used to characterise change in the institutional structure of society. Evolutionary change of institutions takes place in a particular historical and national context. The evolutionary path manifests itself in the legalisation of informal norms, i.e. the conferring of the underlying norms with the power of law. Revolutionary change involves institutional deployment and importation. The imported 'model' institution is an ideal, theoretical scheme. Only a small number of formal imported institutions can be successfully adapted to the cultural environment of the importing country. An important factor in the adaptation of imported institutions is the congruence of formal and informal institutions in the importing country. Congruence can ensure institutional convergence. The opposite situation is the divergence between imported formal and informal institutions.

It follows from the above that informal institutions, as an expression of the existing way of life, are the main element in the process of institutional change. In order to change the system of formal and informal institutions it is necessary to change morals. Any change of formal institutions takes place when they are rooted in moral consciousness. Hence the relevance of research into the factors on which the change in morality depends.

**Keywords:** informal institutions, formal institutions, institutions change, ethics

# ÎNTÂLNIREA ONLINE CA SPAȚIU DE SOLIDARITATE LA NIVEL GLOBAL

**Lucia LAUR, masterandă**

Universitatea de Stat din Moldova/Moldova State University

Pandemia COVID-19 a provocat la nivel global schimbări în economie, politică, sistemele de sănătate publică și practicile sociale și culturale din toate țările. Abordarea pandemiei și a efectelor acesteia necesită, prin urmare, cooperare globală, precum și solidaritate sub formă de asistență pentru dezvoltare. Prin acest studiu cercetăm efectul pandemiei asupra sprijinului public pentru asistența și pentru dezvoltare, precum și rolul moderator al considerațiilor morale și al încrederii în Celălalt.

Ființele umane au nevoie de alții pentru a trăi, a supraviețui și a se dezvolta. Viața omului este punctată de relațiile sociale pe care le avem cu ceilalți. Mediul cultural este ansamblul elementelor spirituale, materiale, intelectuale și emoționale care ne condiționează existența și care ne punctează comportamentul. Familia și semenii care ne condiționează valorile, ideologiile, dar și modurile noastre de acționare constituie mediul nostru uman.

O dată cu începerea pandemiei Covid-19 relațiile față în față au fost întrerupte de restricțiile impuse care s-au păstrat și până în prezent. Aceste restricții, una din care menținerea distanței ia făcut pe oameni să găsească alte surse de comunicare, cum ar fi întâlnirile online: pentru ședințe, cu prietenii, la lecții, slujbe religioase sau chiar consultație psihologică. Prin acest fapt s-a modificat atitudinea față de celălalt și comportamentul uman.

Pentru puțini oameni care au reușit să rămână aproape în timpul pandemiei Covid-19, cercul lor social a fost redus. Într-adevăr, am putut observa o schimbare a cantității, dar și a calității mediului înconjurător. Astfel, pentru mulți oameni a avut loc o „refocalizare”, în ceea ce privește cercul social. Dacă pentru unii, este o revenire la elementele de bază și o modalitate bună de a rezolva, pentru alții este o pierdere semnificativă. Acest lucru se datorează faptului că relațiile au fost cultivate mai mult online. Acesta este motivul pentru care doar anumite tipuri de relații au reușit să supraviețuiască în fața unei astfel de crize de sănătate, crize sociale și crize culturale.

**Cuvinte-cheie:** pandemie, criză culturală/socială, de sănătate, relații sociale.

## ONLINE MEETING AS A SPACE OF GLOBAL SOLIDARITY

The COVID-19 pandemic has caused global changes in economics, politics, public health systems, and social and cultural practices in all countries. Addressing the pandemic and its effects therefore requires global cooperation as well as solidarity in the form of development assistance. Through this study, we investigate the effect of the pandemic on public support for aid and development, as well as the moderating role of moral considerations and trust in the Other.

Human beings need others to live, survive and thrive. Human life is punctuated by the social relationships we have with others. The cultural environment is the set of spiritual, material, intellectual and emotional elements that condition our existence and that punctuate our behavior. The family and peers that condition our values, ideologies, but also our ways of acting constitute our human environment.

With the start of the Covid-19 pandemic, face-to-face relations were interrupted by the imposed restrictions that have remained to this day. These restrictions, one of which is keeping distance, have made people find other sources of communication, such as online meetings: for sessions, with friends, for lessons, religious services or even psychological consultation. Through this fact, the attitude towards the other and human behavior has changed.

For the few people who have managed to stay close during the Covid-19 pandemic, their social circle has been reduced. Indeed, we could observe a change in the quantity, but also the quality of the environment. Thus, for many people there has been a "refocusing" in terms of the social circle. If for some, it's a return to basics and a good way to deal, for others it's a significant loss. This is because relationships have been cultivated more online. This is why only certain types of relationships have managed to survive in the face of such a health crisis, social crises and cultural crises.

**Keywords:** pandemic, cultural/social crisis, health, social relations.

## **ANALIZA EFECTELOR REALITĂȚII SUPRATEHNOLOGIZATE ASUPRA OMULUI CONTEMPORAN ȘI CAUZELE ANGOASEI TEHNOLOGICE**

**Vasile MICLEUȘANU**, doctorand Universitatea de Stat din Moldova/Moldova State University

Studiile arată că dependența crescândă a vieții umane de un mediu digital duce la creșterea stării de angoasă tehnologică. Oamenii se simt neliniștiți sau îngrijorați de dependența lor de tehnologie și de impactul pe care tehnologia îl are asupra vieții lor sociale, emoționale și mentale.

Angoasa tehnologică este un fenomen social care ia amploare în societate, cu toate că tehnologia oferă posibilități noi de conectare. În comunicare de față vom încerca să analizăm natura dublă a acestei angoasei tehnologice și să vedem care sunt cauzele acestei stări, pornind de la explicarea conceptului de realitate stratificată.

Conceptul care se referă la faptul că omul contemporan este situat la intersecția unor moduri de realitate care îi stimulează percepția și creează un model complex a ceea ce el percepe drept real. Lumea contemporană este profund digitalizată și se caracterizează prin informații simultane, lipsa continuității, a omogenității, a conexiunilor și a stazei. Această transformare se datorează progresului tehnologic, dar și modificării modului în care oamenii își petrec timpul, își organizează viața și își gestionează relațiile sociale.

Este important să ne înțelegem angoasa tehnologică și să luăm măsuri pentru a o gestiona, pentru a ne putea bucura de avantajele tehnologiei fără a ne simți amenințați sau îngrijorați.

**Cuvinte cheie:** mediu digital, angoasă tehnologică, realitate stratificată, omul contemporan, progres tehnologic

## **ANALYSIS OF THE EFFECTS OF OVER-TECHNOLOGISED REALITY ON CONTEMPORARY MAN AND THE CAUSES OF TECHNOLOGICAL ANXIETY**

Studies show that the increasing dependence of human life on a digital environment leads to an increasing state of technological anxiety. People feel anxious or worried about their dependence on technology and the impact technology has on their social, emotional and mental lives. Technological anxiety is a growing social phenomenon in society, despite the fact that technology offers new possibilities for connection. In this communication we will try to analyse the dual nature of this technological angst and see what causes it, starting from an explanation of the concept of layered reality.

This concept refers to the fact that contemporary man is situated at the intersection of modes of reality that stimulate his perception and create a complex model of what he perceives as real. The contemporary world is deeply digitalised and characterised by simultaneous information, lack of continuity, homogeneity, connections and stagnation. This transformation is due to technological progress, but also to changes in the way people spend their time, organise their lives and manage their social relationships.

It is important to understand our technological anxiety and take steps to manage it, so that we can enjoy the benefits of technology without feeling threatened or worried.

**Keywords:** digital environment, technological anxiety, layered reality, contemporary man, technological progress.

## **NOI FORME RETORICE ALE SPAȚIULUI PUBLIC CONTEMPORAN**

**Angela POPA, asist. univ.**

Universitatea de Stat din Moldova/Moldova State University

Prin evoluția sa, conceptul de „sferă publică” este unul normativ care prescrie și interzice configurații particulare ale subiecților discursului, spații de întrunire, și desigur, teme propuse spre dezbateră. Putem afirma cu siguranță că, sfera publică a inspirat instituțiile democratice, deoarece apelul la argumentul forte urmează să prevaleze. De la definirea oferită de Jürgen Habermas și până în prezent, conceptul de sferă publică a fost strâns legat de diverse probleme din domeniul mass-media, și mai nou, social media. Aceste probleme au inclus discuții precum ar fi comodificarea și consumerismul, politica editorială și promovarea evenimentelor culturale, democrația participativă, monitorizarea și influențarea comunităților virtuale. Apariția și omogenizarea atât a presei electronice, cât și a noilor spații sociale în cadrul social media au schimbat radical noțiunea de sferă publică. Conceptul transcende aparențele și spațiile fizice, a supraviețuit criticilor și după majore modificări este încă unul actual în societatea axată pe rețele on-line. Punctul său forte constă în prezumția rațiunii și capacitatea umană de a defini și rezolva probleme. Transformarea sferei publice constă în transpunerea discursului de altă dată din saloanele burgheze în noile spații virtuale mediate de internet. Viitorul său urmează a fi asociat cu mass-media și social media digitale, care oferă posibilități imense pe măsură ce spațiile digitale îmbunătățesc și schimbă structurile sociale.

Oferind noi interpretări ale noțiunii lui Jürgen Habermas despre sfera publică, diverse discipline interoghează puterea și posibilitățile noilor media în crearea și diseminarea informațiilor publice; schimbarea comunicării umane la nivel interpersonal, instituțional și social; și influențând modul nostru de a fi ca persoane private și publice.

**Cuvinte cheie:** neoretică, spațiu public, privat, public.

## NEW RHETORICAL FORMS OF THE CONTEMPORARY PUBLIC SPACE

Through its evolution, the concept of "public sphere" is a normative one that prescribes and prohibits particular configurations of discourse subjects, meeting spaces, and of course, topics proposed for debate. We can say with certainty that the public sphere has inspired democratic institutions, because the appeal to the strong argument is to prevail. From the definition provided by Jürgen Habermas until now, the concept of public sphere has been closely related to various issues in the field of mass media, and more recently, social media. These issues included discussions such as commodification and consumerism, editorial policy and promotion of cultural events, participatory democracy, monitoring and influencing virtual communities. The emergence and homogenization of both electronic media and new social spaces within social media have radically changed the notion of the public sphere. The concept transcends appearances and physical spaces, has survived criticism and after major changes is still current in the society focused on online networks. Its strength lies in the presumption of reason and the human ability to define and solve problems. The transformation of the public sphere consists in the transposition of the discourse of another time from the bourgeois salons to the new virtual spaces mediated by the Internet. Its future is to be associated with digital media and social media, which offer immense possibilities as digital spaces enhance and change social structures.

Offering new interpretations of Jürgen Habermas's notion of the public sphere, various disciplines interrogate the power and possibilities of new media in the creation and dissemination of public information; the change in human communication at the interpersonal, institutional and social level; and influencing our way of being private and public individuals..

**Keywords:** neo-rhetoric, public space, private, public.



## CUPRINS

VALORI ALE UNITĂȚII DE CONȘTIINȚĂ NAȚIONALĂ ÎN REPUBLICAMOLDOVA: MANIFESTĂRI ACTUALE .....	11
<i>Constantin ȘCHIOPU, dr. hab., prof.univ., Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice/ Academy of Music, Theater and Fine Arts</i>	
VALUES OF THE UNITY OF NATIONAL CONSCIOUSNESS IN THE REPUBLIC OFMOLDOVA: CURRENT MANIFESTATIONS.....	11
„OMUL AUGMENTAT” ÎN FILOSOFIA CONTEMPORANĂ "AUGMENTED MAN" IN CONTEMPORARY PHILOSOPHY.....	12
<i>Petru BEJAN, dr., prof.univ.,Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (România)/"Alexandru Ioan Cuza" University, Iasi (Romania)</i>	
ANTHROPOLOGICAL DIMENSION OF CULTURAL SPACE IN THE CONTEXT OFMODERN CHALLENGES.....	13
<i>Maria VERENICH, Research Fellow, National Academy of Sciences of Belarus Minsk, Republic of Belarus</i>	
MIGRATION STUDIES THROUGH MULTIDISCIPLINARY APPROACH.....	13
<i>Biljana RISTOVSKA-JOSIFOVSKA, dr., Prof., Institute of National History, N. Macedonia</i>	
CONSIDERAȚII PRIVIND EDUCAȚIA ȘTIINȚIFICĂ ÎN CONTEXTUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI DOCTORAL DIN REPUBLICA MOLDOVA.....	13
<i>Eugenia BOGATU, dr., conf. univ., Universitatea de Stat din Moldova/Moldova State University</i>	
CONSIDERATIONS REGARDING SCIENTIFIC EDUCATION IN THE CONTEXT OFDOCTORAL EDUCATION IN THE REPUBLIC OF MOLDOVA.....	14
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФСКОЙАНТРОПОЛОГИИ: НА ПРИМЕРЕ ПОНЯТИЯ "ИДЕНТИЧНОСТЬ".....	15
<i>Xenia GONCEAROVA, Doctorant Universitatea de Stat din Moldova/ Moldova State University</i>	
METHODOLOGICAL FEATURES OF MODERN PHILOSOPHICAL ANTHROPOLOGY: ON THE EXAMPLE OF THE CONCEPT OF "IDENTITY".....	15
LUCIAN BLAGA: TEORETIZĂRI ȘI IPOTEZE ÎN DOMENIUL ANTROPOLOGIEI.....	16
<i>Svetlana COANDĂ, dr. hab., conf. univ., Universitatea de Stat din Moldova/Moldova State University</i>	
LUCIAN BLAGA: THEORIZATIONS AND HYPOTHESES IN THE FIELD OFANTHROPOLOGY.....	16
DESPRE RELEVANȚA SIMBOLULUI ÎN CADRUL DISCURSULUI EPISTEMICPOST-MODERN THE RELEVANCE OF SYMBOL IN THE POST-MODERN EPISTEMIC DISCOURSE.....	17
<i>Marius POPESCU, Dr., lect. univ., Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (România)/"Alexandru Ioan Cuza" University, Iasi (Romania)</i>	

SIC CULTURE THROUGHT ANTHROPOLOGY PERSPECTIVES.....	18
<i>Nataša DIDENKO, dr., Prof., Institute of National History, N. Macedonia</i>	
VISUAL COMMUNICATION AND AGONISTIC MORALITY IN THE SHORT FILM:AGNÈS VARDA CASE STUDY.....	18
<i>Laur PRICOP, PhD., Senior Researcher "Alexandru Ioan Cuza University" of Iași, Romania</i>	
THE RIGHT TO THE CITY CONCEPT IN CONTEMPORARY URBANANTHROPOLOGICAL RESEARCH.....	18
<i>Kateřina FUKSOVÁ, Charles University, Prague (Czech Republic)</i>	
BIOGRAPHICAL NARRATIVE INTERPRETIVE METHOD AS A TOOL TO REACHDIFFICULT INTERVIEWEE'S AFFECTIVE CONTENT AND MEMORIES .....	19
<i>Dellia DUNA, LAAP/IACCHOS, Louvain-La-Neuve/LOCI Bruxelles UCLouvain, Belgium</i>	
CAPITALUL UMAN - CATALIZATOR DE COEZIUNE SOCIALĂ (aplicarea cercetărilor sociologice la realizarea proiectului "Șezătorile Moldovei. ACASA").....	20
<i>Andrei DUMBRĂVEANU, Assoc. Prof. Dr., Moldova State University</i>	
HUMAN CAPITAL - CATALYST OF SOCIAL COHESION_(application of sociological research in the implementation of the "Moldova Gatherings. HOME" project).....	20
ISLAMUL ÎN REPUBLICA MOLDOVA: ISTORIE ȘI PREZENT.....	21
<i>Anatolie BAJORA, Ph.D. in history, postdocEast China Normal University</i>	
ISLAM IN THE REPUBLIC OF MOLDOVA: HISTORY AND PRESENT .....	22
MONGOLIAN SHAMANISM, A FLUID RELIGIOUS PHENOMENON OR ANACADEMIC CONSTRUCTION?.....	22
<i>Andrei COLȚEA, doctor Universitatea din Shanghai, China</i>	
BUDDHIST APPROACH TO EUTHANASIA.....	23
<i>Pramod KUMAR, Professor Patliputra University, Patna (India)</i>	
ANIMALOTHERAPY IN UZBEK CULTURE: ANALYZE ETHNOGRAPHICALCHRONIC .....	23
<i>Ahrorbek A'zamjonovich Azizov, PhD, Senior ResearcherAcademy of Science of Uzbekistan</i>	
АНИМАЛОТЕРАПИЯ В УЗБЕКСКОЙ КУЛЬТУРЕ: АНАЛИЗ ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ХРОНИКИ.....	23
FROM WOMB TO TOMB: AN ANALYSIS OF FEMALE FOETICIDE IN INDIA.....	24
<i>Dr.Renu Choudhary, Asst. Professor, College of Commerce Arts and Science ,Patliputra University, India</i>	
RELAȚIA DINTRE CONFESIUNE ȘI FERTILITATEA MATERNĂ. STUDIU DE CAZ:PATTERNUL REPRODUCTIV AL FEMEILOR DIN REPUBLICA MOLDOVA CONVERTITE LA ISLAM.....	24
<i>Ana PRASOLOV, masterandă, Universitatea de Stat din Moldova/Moldova State University</i>	
THE RELATIONSHIP BETWEEN CONFESSION AND MATERNAL FERTILITY. CASE STUDY: THE REPRODUCTIVE PATTERN OF WOMEN FROM THE REPUBLIC OF MOLDOVA CONVERTED TO ISLAM....	25

SOCIETATEA SECULARIZATĂ ȘI CONSECINȚELE EI .....	25
<i>Dumitru LEPĂDATU, student, Universitatea de Stat din Moldova/Moldova State University</i>	
SECULARIZED SOCIETY AND ITS CONSEQUENCES .....	26
NOI DIMENSIUNI ÎN ABORDAREA PROBLEMEI IDENTITĂȚII .....	27
<i>Ecaterina LOZOVANU, Dr., conf. univ., Universitatea Tehnică a Moldovei/ TUM</i>	
NEW DIMENSIONS IN APPROACHING THE PROBLEM OF IDENTITY .....	27
ELEMENTE DINAMICE VERSUS CONSTANTE ALE MENTALITĂȚII DINPERSPECTIVA FORMĂRII SOCIO-CULTURALE A TINERILOR .....	28
<i>Eudochia SAHARNEANU, dr.hab., prof. univ., Universitatea de Stat din Moldova/MSU</i>	
DYNAMIC VERSUS CONSTANT ELEMENTS OF MENTALITY FROM THEPERSPECTIVE OF SOCIO- CULTURAL FORMATION OF YOUNG PEOPLE .....	29
NOUA PROBLEMĂ SOCIALĂ: DE LA IDENTITATEA MULTIPLĂ LA CLONAREA IDENTITĂȚII.....	29
<i>Dumitru DODUL, Dr., conf. univ., Universitatea de Stat din Moldova/Moldova State University</i>	
THE NEW SOCIAL PROBLEM: FROM MULTIPLE IDENTITY TO IDENTITYCLONING .....	30
DIGITALIZAREA ȘI PROMOVAREA PĂCII ȘI DIALOGULUI INTERRELIGIOS ÎN PERIOADA COVID-19.....	31
<i>Andrei EȘANU, Dr. șt. Med., Universal Peace FederationSabina NADEJDIN</i>	
DIGITALIZATION AND PROMOTION OF PEACE AND INTERRELIGIOUSDIALOGUE DURING COVID-19 PANDEMIC .....	31
IDENTITĂȚI ȘI RELAȚII (INTER)ETNICE ÎN MEDIUL RURAL MOLDOVENESC .....	32
<i>Catalin-George FEDOR, Dr., Academia Româna, Filiala Iași, Centrul de Cercetări Antropologice/ RomanianAcademy, Iași Branch, Center for Anthropological Research</i>	
IDENTITIES AND (INTER)ETHNIC RELATIONS IN THE MOLDOVANCOUNTRYSIDE .....	32
EXPERIENȚA DE VIAȚĂ ÎN SITUAȚIE DE STRADĂ A COPIILOR. UN STUDIU DE ANTROPOLOGIE SOCIALĂ.....	33
<i>Tatiana MĂRGĂRINT, lect. univ., Universitatea de Stat din Moldova/Moldova State University</i>	
THE EXPERIENCE OF CHILDREN LIVING ON THE STREETS. A STUDY OFSOCIAL ANTHROPOLOGY .....	33
SITUAȚIA SOCIOCULTURALĂ A COMUNEI AGRICOLE „DE LA ÎNTUNERICLA LUMINĂ” DIN RAIONUL ANANIEV REFLECTATĂ ÎNTR-UN RAPORT DIN ANUL 1930 .....	34
<i>Alexandru MOLCOSEAN, drd., Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova/ Institute of History, Moldova State University</i>	
THE SOCIOCULTURAL SITUATION OF THE AGRICULTURAL COMMUNE“FROM DARKNESS TO LIGHT” IN ANANIEV DISTRICT REFLECTED IN A REPORT FROM 1930.....	35

INTERFERENȚA DINTRE CATEGORIILE TEORIEI INSTITUȚIONALE ȘI ETICĂ.....	35
<i>Angela ZELENSCHI, dr., conf. univ., Academia „Ștefan cel Mare”/ Academy „Stefan cel Mare”</i>	
INTERFERENCE BETWEEN THE CATEGORIES OF INSTITUTIONAL THEORY AND ETHICS .....	36
ÎNTÂLNIREA ONLINE CA SPAȚIU DE SOLIDARITATE LA NIVEL GLOBAL.....	37
<i>Lucia LAUR, masterandă, Universitatea de Stat din Moldova/Moldova State University</i>	
ONLINE MEETING AS A SPACE OF GLOBAL SOLIDARITY .....	37
ANALIZA EFECTELOR REALITĂȚII SUPRATEHNOLOGIZATE ASUPRA OMULUI CONTEMPORAN ȘI CAUZELE ANGOASEI TEHNOLOGICE .....	38
<i>Vasile MICLEUȘANU, doctorand Universitatea de Stat din Moldova/Moldova State University</i>	
ANALYSIS OF THE EFFECTS OF OVER-TECHNOLOGISED REALITY ON CONTEMPORARY MAN AND THE CAUSES OF TECHNOLOGICAL ANXIETY .....	39
NOI FORME RETORICE ALE SPAȚIULUI PUBLIC CONTEMPORAN .....	39
<i>Angela POPA, asist. univ., Universitatea de Stat din Moldova/Moldova State University</i>	
NEW RHETORICAL FORMS OF THE CONTEMPORARY PUBLIC SPACE .....	40

Semnat pentru tipar 26.01.2024  
Formatul  $60 \times 84 \frac{1}{8}$ .  
Coli editoriale 2,7. Coli de tipar 2,6.  
Comanda 5/24. Tirajul 20 ex.

---

Centrul Editorial-Poligrafic al USM  
str. Al. Mateevici, 60, Chişinău, MD-2009