

**MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTRY OF CULTURE OF THE REPUBLIC OF MOLDOVA**

**INSTITUTUL PATRIMONIULUI CULTURAL
INSTITUTE OF CULTURAL HERITAGE**

SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL DE ETNOLOGIE
dedicat Zilei Universale a Iei și Zilei Naționale a Portului Popular
Ediția a VI-a

PROGRAMUL SIMPOZIONULUI



Chișinău, 24 iunie 2025/ Chișinău, June 24, 2025

Organizarea Simpozionului de Etnologie și editarea culegerii de rezumate fac parte din acțiunile programate în cadrul proiectului 170101 „Cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural construit, etnografic, arheologic și artistic din Republica Moldova în contextul integrării europene (2024-2027)”

The organization of the Ethnology Symposium and the publication of the collection of abstracts are activities carried out within the project 170101 “Research and Valorization of the Built, Ethnographic, Archaeological and Artistic Cultural heritage of the Republic of Moldova in the Context of European Integration (2024-2027)”

ARIILE TEMATICE ALE SIMPOZIONULUI:

***Ia și Portul popular în contextul valorilor culturale naționale și universale
Cercetarea și valorificarea culturii tradiționale românești
Cercetarea și valorificarea culturii tradiționale a minorităților etnice***

THEMATIC AREAS OF THE SYMPOSIUM:

***Ia and Folk costume in the context of national and universal cultural values
Research and valorization of Romanian traditional culture
Research and valorization of the traditional cultures of ethnic minorities***

Redactare/ Proof-reading:

dr. Nina Ivanova (textele în limba engleză/ English),
dr. Ecaterina Cojuhari (textele în limbile ucraineană și rusă/ Ukrainian and Russian)

Parteneri / Partners:

INSTITUTUL DE ETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR „CONSTANTIN BRĂILOIU” AL ACADEMIEI ROMÂNE

INSTITUTE OF ETHNOGRAPHY AND FOLKLORE "CONSTANTIN BRĂILOIU" OF THE ROMANIAN ACADEMY

UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ-NAPOCA, CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIA MARE, FACULTATEA DE LITERE, ROMÂNIA
TECHNICAL UNIVERSITY OF CLUJ-NAPOCA, NORTHERN UNIVERSITY CENTER, BAIA MARE, FACULTY OF LETTERS, ROMANIA

INSTITUTUL DE STUDII AL ARTELOR, FOLCLORISTICĂ ȘI ETNOLOGIE „M. RYLSKYI” AL ACADEMIEI NAȚIONALE DE ȘTIINȚE DIN UCRAINA
"M. RYLSKYI" INSTITUTE OF ART STUDIES, FOLKLORISTICS AND ETHNOLOGY OF THE NATIONAL ACADEMY SCIENCES OF UKRAINE

ACADEMIA DE ȘTIINȚE A MOLDOVEI
ACADEMY OF SCIENCES OF MOLDOVA

MUZEUL NAȚIONAL DE ETNOGRAFIE ȘI ISTORIE NATURALĂ
THE NATIONAL MUSEUM OF ETHNOGRAPHY AND NATURAL HISTORY

UNIVERSITATEA DE STUDII POLITICE ȘI ECONOMICE EUROPENE „CONSTANTIN STERE”, CHIȘINĂU/

UNIVERSITY OF POLITICAL AND ECONOMIC EUROPEAN STUDIES "CONSTANTIN STERE", CHISINAU

UNIVERSITATEA DE STAT „BOGDAN PETRICEICU HASDEU” DIN CAHUL
"BOGDAN PETRICEICU HASDEU" STATE UNIVERSITY, CAHUL

Comitetul științific/ Scientific Board:

Academician Sabina Cornelia ISPAS, dr. hab. Gherghina BODA,
dr. Camelia BURGHELE, dr. Natalia LAZAR, dr. Elena IAGĂR,
dr. Ion URSU, dr. Natalia GRĂDINARU, dr. Valentin ARAPU,
dr. Ecaterina COJUHARI, dr. Nina IVANOVA, dr. Ion DUMINICA,
dr. Ion GHELEȚCHI, dr. Sergiu SUVAC, Carolina COTOMAN

Comitetul de organizare/ Organizing Board

Dr. hab. Liliana CONDRATICOVA, dr. Ion URSU,
dr. Natalia GRĂDINARU, Valentin ARAPU, dr. Natalia LAZAR,
dr. Camelia BURGHELE, dr. George NICULESCU, dr. Elena IAGĂR,
dr. Iulian MITRAN, dr. Ion DUMINICĂ, dr. Ecaterina COJUHARI,
Iurie COJUCARI, dr. Violeta TIPA, dr. Svetlana PROCOP,
Carolina COTOMAN, Ina ISAC, Sorin GRAJDARI

SIMPOZIONUL DE ETNOLOGIE

ETHNOLOGY SYMPOSIUM

PROGRAMUL SIMPOZIONULUI / SYMPOSIUM PROGRAM

Marti, 24 iunie 2025 / Tuesday, June 24, 2025
9.00 – 12.00

ȘEDINȚA PLENARĂ / PLENARY SESSION

Biroul / Office: Sala Mică a Academiei de Științe a Moldovei
Small Hall of the Academy of Sciences of Moldova

Link pentru video conferință/ Link to video conference:

<https://meet.google.com/qcb-heop-hsn>

Moderatori / Moderators:

Dr. Natalia LAZAR, dr. Valentin ARAPU

CUVÂNT DE DESCHIDERE/ OPENING SPEECH

Dr. Ion URSU,

Director al Institutului Patrimoniului Cultural/
Director of the Institute of Cultural Heritage

MESAJE DE SALUT / GREETING MESSAGES

Dr. Vlad VORNIC,

Secretar de Stat, Ministerul Culturii/ Secretary of State, Ministry of Culture

Academician Sabina Cornelia ISPAS,

Președinte al Secției de arte, arhitectură și audiovizual,

Director al Institutului de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu” al Academiei Române/
Chairperson of Arts, Architecture and Audiovisual Section, Director of “C. Brăiloiu” Institute
of Ethnography and Folklore of the Romanian Academy

Dr. hab. Liliana CONDRATICOVA,

secretar științific general al Academiei de Științe a Moldovei/ Scientific Secretary of the
Academy of Sciences of Moldova

Dr. hab. Sergiu CORNEA,

rector Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu”/ Rector of „B. P. Hasdeu” State University

COMUNICĂRI ÎN PLEN/ PLENARY SESSION COMMUNICATIONS:

Academician Sabina Cornelia ISPAS, Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, Academia

Română, București, România/ Institute of Ethnography and Folklore “Constantin Brăiloiu”, Romanian Academy, Bucharest, Romania

Identitate și cod alimentar în secolul al XXI-lea/ Identity and food code in the 21st century

Dr. Varvara BUZILĂ, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală/ National Museum of Ethnography and Natural History

Retrospectiva cercetării costumului popular: descriere și interpretare/ A retrospective of folk costume research: description and interpretation

Dr. Camelia BURGHELE, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău/ Zalău County Museum of History and Art

Traditional dress code for this and the other world (the Easter shirt and the wedding shirt)/ Cod vestimentar tradițional, pentru lumea aceasta și „cealaltă lume” (piese de referință: spăcelul de Paști și cămașa de mireasă)

Dr. Natalia LAZAR, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, România/ Technical University of Cluj Napoca, Northern University Center of Baia Mare, Faculty of Letters, Romania

Pe firul tradiției. Protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural/ On the thread of tradition: safeguarding and promoting cultural heritage

Habil. Dr. Victoria ROCACIUC, Institute of Cultural Heritage/ Institutul Patrimoniului Cultural
Artistic approaches to the folk costume in Moldovan painting of the 1980s/ Abordări artistice ale costumului popular în pictura moldovenească din anii 1980

12.30 – 17.00

Desfășurarea lucrărilor pe secțiuni / Scientific proceedings in sections

SECȚIUNEA I / SECTION I:

COSTUMUL TRADIȚIONAL – REFLEXII IDENTITARE, ISTORICE ȘI SIMBOLICE/ TRADITIONAL COSTUME – IDENTITY, HISTORICAL AND SYMBOLIC REFLECTIONS

Biroul / Office: Sala de Lectură a Academiei de Științe a Moldovei

Link pentru video conferință/ Link to video conference:

<https://meet.google.com/feq-qxzg-smv>

Moderatori / Moderators:

Dr. Corina MIHĂESCU, dr. Iulian MITRAN

Dr. Corina MIHĂESCU, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Academia Română, București, România/ Institute of Ethnography and Folklore “Constantin Brăiloiu”, Romanian Academy, Bucharest, Romania

„Hora costumelor”, spectacolul total al portului popular de la Pietrari/ “The Dance of Costumes”: A Complete Showcase of traditional folk dress from Pietrari

Dr. Elena IAGĂR, Membru în Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial din Ministerul Culturii, România/ Member of the National Commission for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage of the Ministry of Culture, Romania

The Popular Costume from the Cotmeana Valley – Typology, Production Techniques, Evolution/ Costumul popular din Valea Cotmeana – tipologie, tehnici de realizare, evoluție

Dr. Ion GHELEȚCHI, Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul/ B. P. Hasdeu” State University of Cahul

Andrea BUTNARU, masterandă, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea Transfrontalieră/ Master's student, “Dunărea de Jos” University of Galați, Cross-border Faculty

Ia și portul popular în contextul valorilor culturale naționale și universale: continuitate, identitate și patrimoniu imaterial/ *The traditional blouse and folk costume in the context of national and universal cultural values: continuity, identity, and intangible heritage*

Dr. Iulian MITRAN, Universitatea Internațională Danubius, or. Galați, România/ Danubius International University, Galați, Romania

Vestimentația țărănească din microregiunea Negru Vodă – Mangalia: români, tătari, germani. Tipologie, croi, cromatică, impactul industrializării și a urbanizării/ *Peasant clothing in the Negru Vodă – Mangalia microregion: Romanians, Tatars, and Germans. Typology, cut, chromatics, the impact of industrialization and urbanization*

Dr. Natalia GRĂDINARU, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Cămașa cu altiță: sistem simbolic, expresie identitară și vector de reziliență culturală/ *The embroidered blouse (cămașa cu altiță): symbolic system, identity expression, and vector of cultural resilience*

Cristina PETREA, Master's student, Technical University of Cluj-Napoca, Northern University Center of Baia Mare, Faculty of Letters, Romania/ Masterandă, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord, Baia Mare, Facultatea de Litere, România

The history of one traditional Romanian blouse (ie) / *Istoria unei ii tradiționale românești*

Alexandra NEGRILĂ, PhD student, Doctoral School „History. Civilization. Culture”, Faculty of History, Babeș-Bolyai University of Cluj-Napoca, Romania/ Doctorandă, Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”, Facultatea de Istorie, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, România

The Traditional Costume in the Perșani subzone of the Olt Country: cultural memory and ideological influences (1920–2025)/ *Costumul tradițional în subzona Perșani a Țării Oltului: memorie culturală și influențe ideologice (1920–2025)*

Drd. Cristina Maria VOICU, Universitatea din Craiova, Școala doctorală ”Alexandru Piru”/ PhD student, University of Craiova, “Alexandru Piru” Doctoral School

Acoperământul capului femeii – rol funcțional și de ceremonial în momentele de prag și în zilele de sărbătoare / *Women's head covering: functional and ceremonial roles in the rites of passage and festive days*

Georgiana-Loredana SANDU-GAVRILĂ, PhD student, University of Craiova, “Alexandru Piru” Doctoral School/ Doctorandă, Universitatea din Craiova, Școala doctorală ”Alexandru Piru”

The shirt as a ritual clothing element in wedding and funeral ceremonies / *Cămașa – element vestimentar ritual în ceremoniile de nuntă și înmormântare*

Olesea ENACHI, PhD student "Ion Creangă" State Pedagogical University of Chisinau/ Doctorandă, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău

Specific elements shaping the identity of the placket shirt/ *Elemente specifice care conturează identitatea cămășii cu platcă*

Diana ROȘCA, masterandă, Universitatea de Stat din Moldova/ Master's student, Moldova State University

Cămașa cu altiță – expresie a lumii arhaice/ *The embroidered blouse – expression of the*

SECȚIUNEA II / SECTION II:
**PRACTICI CONTEMPORANE DE VALORIZARE ȘI REPREZENTARE A COSTUMULUI
TRADIȚIONAL/**
*CONTEMPORARY PRACTICES OF VALORIZATION AND REPRESENTATION OF THE TRADITIONAL
COSTUME*

Biroul / Office: Sala Argintie a Academiei de Științe a Moldovei

Link pentru video conferință/ Link to video conference:

<https://meet.google.com/fss-bnuv-xsh>

Moderatori / Moderators:

Dr. Marina MIRON, dr. hab. Victoria ROCACIUC

Dr. George NICULESCU, Universitatea de Studii Politice și Economice Europene „Constantin Stere”, Chișinău / University of Political and Economic European Studies "Constantin Stere", Chisinau

Valorizarea portului popular românesc în economia creativă. O analiză a potențialului intern și internațional/ *The valorization of the Romanian folk costume in the creative economy. An analysis of its national and international potential*

PhD Marina MIRON, Institute of History of the State University of Moldova/ Institutul de Istorie al Universității de Stat din Moldova

The traditional costume of Bulgarians from the Republic of Moldova: conservation and valorization issues (ex. village of Stoianovca, Cantemir district) / *Costumul tradițional al bulgarilor din Republica Moldova: probleme de conservare și valorificare (ex. satul Stoianovca, raionul Cantemir)*

Dr. Doina TĂTARU, Centrul de Economia Serviciilor Industriale, Academia Română/ Center for the Economics of Industrial Services, Romanian Academy

Ia românească – veșmânt cu suflet. Impactul emoțional al purtării ie/ *The Romanian blouse – a garment with soul. the emotional impact of wearing the "ie"*

Drd. Student Luiza-Maria DRAGOMIR, Universitatea de Studii Politice și Economice Europene „Constantin Stere”, Chișinău/ PhD student, University of Political and Economic European Studies "Constantin Stere", Chisinau

Sărbătoarea ie, o reconectare spirituală cu trecutul colectiv și valorile neamului/ *The celebration of the "Ie": a spiritual reconnection with the collective past and the nation's values*

Drd. Daniela-Elena OPREA, Institutul de Cercetare a Calității Vieții, Academia Română, București, România/ PhD student, Research Institute for Quality of Life, Romanian Academy, Bucharest, Romania

Voluntariat și patrimoniu imaterial. Contribuția rețelelor civice la vizibilitatea portului tradițional/ *Volunteering and intangible heritage. The contribution of civic networks to the visibility of traditional dress*

Elena GĂVAN, curator IA, Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu, România/ IA Curator, ASTRA National Museum Complex, Sibiu, Romania

Ia „rumânească” în colecția Muzeului ASTRA/ *The "rumânească" blouse in the ASTRA Museum collection*

Camelia ȘTEFAN, curator IA, Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu, România/ IA Curator, ASTRA National Museum Complex, Sibiu, Romania

Ia și Portul popular în contextul valorilor culturale naționale și universale/ *The blouse and folk costume in the context of national and universal cultural values*

Alina MATEI, Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu, România/ ASTRA National Museum Complex, Sibiu, Romania

Colecția de broderii, despre identitate și rafinament românesc/ *The embroidery collection: on Romanian identity and refinement*

Ana-Maria-Alexandra TĂBUȘ, Phd student, University of Craiova, “Alexandru Piru” Doctoral School/ Doctorandă, Universitatea din Craiova, Școala doctorală „Alexandru Piru”

Romanian traditional gastronomy and folk costume as image vectors in consumer marketing / *Gastronomia tradițională românească și costumul popular – vectori de imagine în marketingul de consum*

Dina VOLOC, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău/ Moldova State University, Chișinău
Particularitățile costumului tradițional românesc din zona de centru a Basarabiei/ *Particularities of the traditional Romanian costume from the central area of Bessarabia*

Stela DRAGUȚAN, Muzeul de Istorie și Etnografie, Bălți, Republica Moldova/ Museum of History and Ethnography, Bălți, Republic of Moldova

De la scenă la muzeu: Teatrul Bălțean ca spațiu de conservare a cămășii tradiționale/ *From stage to museum: the Bălți Theater as a space for preserving the traditional blouse*

SECȚIUNEA III / SECTION III:

PATRIMONIUL ETNOCULTURAL MATERIAL ȘI IMATERIAL REFLECTAT ȘI PROMOVAT PRIN FORME MUZEALE, INSTITUȚIONALE, RELIGIOASE ȘI ARTISTICE DE EXPRESIE/ *TANGIBLE AND INTANGIBLE ETHNOCULTURAL HERITAGE REFLECTED AND PROMOTED THROUGH MUSEUM, INSTITUTIONAL, RELIGIOUS, AND ARTISTIC FORMS OF EXPRESSION*

Biroul / Office: Sala de ședințe 538 a Institutului Patrimoniului Cultural

Link pentru video conferință/ Link to video conference:

<https://meet.google.com/qcb-heop-hsn>

Moderatori / Moderators:

Dr. hab. Gherghina BODA, dr. hab. Ivan DUMINICA

Dr. hab. Gherghina BODA, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, România/ Museum of Dacian and Roman Civilization, Deva, Romania

Crucile de jurământ – simbolism și interpretare/ *Oath Crosses – Symbolism and Interpretation*

Dr. Ion TIȚA-NICOLESCU, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, or. Ștefănești, jud. Argeș, România/ Museum of Viticulture and Fruit Growing, Golești, Ștefănești city, Argeș county, Romania

Etnologia teologică și tradițiile populare românești/ *Theological ethnology and Romanian folk traditions*

Dr. Ion URSU, dr. Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Portul și podoabele în comunitățile creștine medievale din Moldova în lumina descoperirilor arheologice din necropola de la Lozova (secolele XIV-XV)/ *Clothing and ornaments in medieval Christian communities of Moldova in light of archaeological discoveries from the Lozova Necropolis (14th–15th Centuries)*

Dr. Borco ILIN, Muzeul Satului Bănățean, Timișoara, România/ Banat Village Museum, Timișoara, Romania

Cultural marketing: from the museum courtyard to online/ *Marketing cultural: din curtea muzeului în mediul online*

Dr. Mirela CREȚU, Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu, România/ ASTRA National Museum Complex, Sibiu, Romania

Muzeul – mediator patrimonial/ *Museum as heritage mediator*

Dr. Valentina URSU, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău/ "Ion Creangă" State Pedagogical University of Chișinău

Studierea culturii tradiționale în programele universitare de formare inițială și continuă din Republica Moldova/ *The study of traditional culture in initial and continuing university training programs in the Republic of Moldova*

Dr. hab. Ivan DUMINICA, Ministerul Educației și Cercetării/ Ministry of Education and Research

Practici tradiționale legate de sărbătoarea Adormirii Maicii Domnului la bulgarii din Basarabia/ *Traditional practices related to the feast of the Dormition of the Mother of God among the Bulgarians of Bessarabia*

Drd. Ruslan GRECU, Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, Universitatea de Stat din Moldova/ PhD student, Doctoral School of Humanities and Education Sciences, Moldova State University

Călugărițe de la Mănăstirea Răciula – prezențe etnoculturale într-un așezământ monastic/ *The nuns of Răciula Monastery – ethnocultural presences in a monastic settlement*

Alexandru MAGOLA, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

O broderie liturgică din Moldova medievală la Muntele Athos/ *A liturgical embroidery from Medieval Moldova at Mount Athos*

Dr. Violeta TIPA, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Motivul casei în cultura tradițională (pe baza filmelor inspirate din opera lui Ion Creangă)/ *The motif of the house in traditional culture (based on films inspired by the works of Ion Creangă)*

Claudia Rodica POPA, Universitatea de Studii Politice și Economice Europene „Constantin Stere”, Chișinău, Chișinău/ University of Political and Economic European Studies "Constantin Stere", Chisinau

Implicarea administrației publice locale în organizarea de evenimente pentru păstrarea și revitalizarea tradițiilor și obiceiurilor/ *The involvement of local public administration in organizing events for the preservation and revitalization of traditions and customs*

Dr. Polina LUNGU, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul/ "Bogdan Petriceicu Hasdeu" State University of Cahul

Valorificarea elementelor de cultură națională în învățământul primar / The valorization of national cultural elements in primary education

Drd. Maria SMIRNOVA, Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, Universitatea de Stat din Moldova/ PhD student, Doctoral School of Humanities and Education Sciences, Moldova State University

Educația religioasă ca factor de coeziune culturală în comunitățile bulgare din Basarabia în secolul al XIX-lea/ Religious education as a factor of cultural cohesion in Bulgarian communities of Bessarabia in the 19th century

Дрд. Светлана КАПАНЖИ, Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, Universitatea de Stat din Moldova/ Svetlana KAPANJI, PhD student, Doctoral school of Humanities and Education Sciences, Moldova State University

Советские репрессии в Бессарабии против православных священнослужителей из гагаузских сел в 1940 – 1941 гг. / Soviet repressions in Bessarabia against Orthodox clergy from Gagauz villages in 1940–1941

SECȚIUNEA IV / SECTION IV:
CULTURA TRADIȚIONALĂ – SURSĂ DE CUNOAȘTERE ISTORICĂ ȘI IDENTITARĂ /
TRADITIONAL CULTURE AS THE SOURCE OF HISTORICAL KNOWLEDGE AND IDENTITY

Biroul / Office: Sala Mică a AȘM

Link pentru video conferință/ Link to video conference:

<https://meet.google.com/cmg-rgtm-isr>

Moderatori / Moderators:

Dr. Nina IVANOVA, dr. Sergiu SUVAC

Dr. Delia SUIOGAN, Technical University of Cluj-Napoca, Northern University Center of Baia Mare, Faculty of Letters, Romania/ Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, România

The Romanian village – between looking and seeing/ Satul românesc – între a privi și a vedea

Dr. hab. Dumitru-Cătălin ROGOJANU, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva/ Museum of Dacian and Roman Civilization, Deva, Romania

Patrimoniul cultural imaterial și utilizarea sa în scopuri socio-politice/ Intangible cultural heritage and its use for socio-political purposes

Măriuca VERDEȘ-NEMEȘ, Școala Rădăcinilor Străbune/ Asociația Rădăcinilor Străbune, Călinești, Maramureș, România/ School of Ancient Roots/ Association of Ancient Roots, Călinești, Maramureș, Romania

Pănura de halube și țesăturile ornamentale din lână pe Valea Cosăului, Maramureș/ The “Pănura de halube” and ornamental wool textiles from the Cosău Valley, Maramureș

Dr. Vitalie MALCOCI, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Casă-corp-Cosmos – omologări antropocosmice ale casei de locuit/ House-body-Cosmos – Anthropocosmic Homologies of the Traditional Dwelling

PhD. Nina IVANOVA, Institute of Cultural Heritage/ Institutue of Cultural Haritage
The “Casa Mare”: memory, identity and museumification/ „Casa Mare”: memorie, identitate și muzeificare

Drd. Sorin GRAJDARI, Institutul Patrimoniului Cultural/ PhD student, Institute of Cultural Heritage

Viața într-un bordei: o privire asupra realității rurale din Rogojeni, raionul Șoldănești/ Life in a dugout: a glimpse into rural reality in Rogojeni, Șoldănești district

Dr. Valentin ARAPU, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Aspecte etnoculturale privind construcția și întreținerea fântânilor: studiu de caz în baza cercetărilor de teren efectuate în satele Scăieni (r-nul Dondușeni) și Fîntînița (r-nul Drochia) [22-25 aprilie 2025]/ Ethnocultural aspects of the construction and maintenance of wells: a case study based on field research in the villages of Scăieni (Dondușeni district) and Fîntînița (Drochia district) [April 22–25, 2025]

Dr. Sergiu SUVAC, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Procesul trecerii de la porțile de lemn la cele de metal în spațiul zonei Codrilor Orheiului/ The transition from wooden to metal gates in the Codrii Orheiului Area

Ina ISAC, Institute of Cultural Heritage/ Institutul Patrimoniului Cultural

Gate pillars: between material, technique and symbol/ Stâlpii de poartă între material, tehnică și symbol

Drd. Raisa OSADCI, Institutul Patrimoniului Cultural/ PhD student, Institute of Cultural Heritage

Obiceiuri nupțiale românești de la est de Prut, desfășurate până la plecarea miresei la casa mirelui/ Romanian wedding customs east of the Prut, carried out up to the Bride's departure to the groom's house

Carolina COTOMAN, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Pâinea în cadrul obiceiului de înmormântare/ Bread in the funeral custom

Dr. Nicolae DUDNICENCO, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală/ National Museum of Ethnography and Natural History

Dr. Anatolie BAJORA, Centrul de Studii Românești, Universitatea Zhejiang de Știință și Tehnologie din Hangzhou, China/ Center for Romanian Studies, Zhejiang University of Science and Technology, Hangzhou, China

Unele aspecte ale utilizării arborilor fructiferi în alimentația poporului roman/ Aspects of the use of fruit trees in the diet of the Romanian people

Drd. Aurel FONDOS, Școala doctorală Științe Umaniste și ale Educației, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău/ PhD student, Doctoral School of Humanities and Education Sciences, Moldova State University, Chișinău

Ciclul vieții în Basarabia (anii 1930): între tradiție și modernizare/ The life cycle in Bessarabia (1930s): between tradition and modernization

Drd. Elena REȘETNIC, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală/ PhD student, National Museum of Ethnography and Natural History

Despre comensalism și încadrarea lui în problematica etnologică/ On commensalism and its framing within ethnological issues

SECȚIUNEA V / SECTION V:
**PROCESE ETNICE, ETNOSOCIALE ȘI ETNODEMOGRAFICE:
ISTORIE, PREZENT, PERSPECTIVĂ/**
*ETHNIC, ETHNOSOCIAL, AND ETHNODEMOGRAPHIC PROCESSES:
HISTORY, PRESENT, PERSPECTIVE*

Biroul / Office: Sala de Ședințe 523 a Institutului Patrimoniului Cultural

Moderatori / Moderators:

Dr. Svetlana PROCOP, Dr. Diana NICOGLU

Dr. Ion DUMINICA, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage
Valorificarea „rămășițelor patrimoniale” ale meșteșugului fierăritului practicat „la cald” în comunitatea romilor tradiționali (ciocănari) din orașul Otaci (raionul Ocnîța)/
Valorization of the "heritage remnants" of the hot forging blacksmithing craft practiced by traditional Roma (Ciocănari) in the town of Otaci (Ocnîța district)

Dr. Irina IJBOLDINA, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage
Particularitățile locuinței tradiționale lipovenești din satul Pocrovca (raionul Dondușeni, Republica Moldova)/ *Particularities of the traditional Lipovan house in the village of Pocrovca (Dondușeni district, Republic of Moldova)*

Dr. Svetlana PROCOP, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage
Evoluția și trăsăturile contemporane ale vestimentației cotidiene a femeilor de etnie romă/
The evolution and contemporary features of everyday clothing of Roma women

Ольга ГАРУСОВА, Институт культурного наследия/ Olga GARUSOVA, Institute of Cultural Heritage
Мужская моленная одежда старообрядцев Молдовы/ *Male prayer garments of the old believers in Moldova*

Др. Татьяна ЗАЙКОВСКАЯ, Институт культурного наследия/ Dr. Tatyana ZAYKOVSKAYA, Institute of Cultural Heritage
Кичка как элемент традиционного женского костюма старообрядцев Республики Молдова/ *The "kichka" as an element of the traditional female costume of the old believers in the Republic of Moldova*

Др. Надежда КАРА, Институт культурного наследия/ Dr. Nadezhda KARA, Institute of Cultural Heritage
Семейное празднование Рождества Христова и традиционные блюда болгар Молдовы (с. Московей)/ *Family celebration of Christmas and traditional dishes of the Bulgarians in Moldova (Moscovei village)*

Др. хаб. Жозефина КУШНИР, Институт культурного наследия/ Dr. habil. Zhozefina KUSHNIR, Institute of Cultural Heritage
Парадокс трикстера в идишских устойчивых выражениях евреев Республики Молдова как проработка ряда смыслов феноменологической теодицеи/ *The Trickster Paradox in yiddish idioms of the Jews of the Republic of Moldova as a working through of phenomenological theodicy*

Др. Диана НИКОГЛО, Институт культурного наследия/ Dr. Diana NIKOGLO, Institute of

Cultural Heritage

Стилизация меховой безрукавки *keptar* в сценическом народном костюме гагаузов/
Stylization of the fur vest keptar in the Gagauz stage folk costume

Др. Алексей РОМАНЧУК, Институт культурного наследия/ Dr. Aleksey ROMANCHUK,
Institute of Cultural Heritage

Румынский язык и культура в системе полилингвальности населения Гагаузии: штрихи к портрету/
The Romanian language and culture in the polylingual system of the Gagauz population: strokes toward a cultural portrait

Др. Евдокия СОРОЧЯНУ, Институт культурного наследия/ Dr. Evdokiya SOROCHYANU,
Institute of Cultural Heritage

Ритуальные действия с хлебом в родильных обычаях в гагаузских селах Вулканештского района/
Ritual bread practices in childbirth customs in the Gagauz villages of Vulcănești district

Др. Виталий СЫРФ, Институт культурного наследия/ Dr. Vitaliy SYRF, Institute of Cultural
Heritage

Архаичные элементы тюркского происхождения в жилищно-поселенческой культуре гагаузов/
Archaic elements of Turkic origin in the housing and settlement culture of the Gagauz

Drd. Olga TERZI, Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, Universitatea de Stat din
Moldova/ PhD student, Doctoral School of Humanities and Education Sciences, Moldova State
University, Chișinău

Болгары и гагаузы Молдавской ССР в Сибири: проблемы этнокультурной адаптации в условиях депортации/
Bulgarians and Gagauz of the Moldavian SSR in Siberia: issues of ethnocultural adaptation under deportation conditions

SECȚIUNEA VI / SECTION VI:
CULTURA TRADIȚIONALĂ UCRAINEANĂ:
SOLUȚII DE VALORICARE ȘI RESURSE /
TRADITIONAL UKRAINIAN CULTURE:
RECOVERY SOLUTIONS AND RESOURCES

Biroul / Office: Sala de Ședințe 531 a Institutului Patrimoniului Cultural

Link pentru video conferință/ Link to video conference:

<https://meet.google.com/qcb-heop-hsn?hs=151>

Moderatori / Moderators:

Др. Катерина КОЖУХАР, габ. др. В'ячеслав КУШНІР

Др. Альона ВАМУШ, др. Вероніка ГРИЦКУ, Комунальний заклад «Інститут післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області», м. Чернівці, Україна/ Dr. Aliona VAMUSH, Dr. Veronika HRYTSKU, Institute of Postgraduate Pedagogical Education of Chernivtsi region, Chernivtsi, Ukraine

Традиційна вишивка румун Північної Буковини: регіональна специфіка і трансформації/
Traditional embroidery of the Romanians from Northern Bukovina: regional specificity and transformations

PhD Oksana DROHOBYTSKA, Vasyl Stefanyk Precarpathian National University, Ivano-

Frankivsk, Ukraine/ Universitatea Națională Vasyl Stefanyk din Prikarpatia, Ivano-Frankivsk, Ucraina

Traditional embroidery in the clothing of the Galician clergy and their families/ Broderia tradițională în vestimentația clerului din Galiția și a familiilor acestora

PhD Nataliia PETROVA, Odesa I. I. Mechnikov National University, Ukraine/ Universitatea Națională „I. I. Mechnikov” din Odesa, Ucraina

Eastern Romance elements in the wedding ritual of Ukrainians of South-Eastern Podillya/ Elemente romane orientale în ritualul de nuntă al ucrainenilor din sud-estul Podoliei

Др. Олександр БОСИЙ, Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука, Україна/ Dr. Oleksandr BOSYI, Kyiv State Academy of Decorative and Applied Arts and Design named after M. Boichuk, Ukraine

Від символу захисту до культурного спадку: пояс у народних звичаях українців/ From protective symbol to cultural heritage: the belt in Ukrainian folk customs

Габ др. Людмила ГЕРУС, Інститут народознавства Національної академії наук України, м. Львів/ Habil. Dr. Liudmyla HERUS, Institute of Ethnology, National Academy of Sciences of Ukraine, Lviv

Лялька як об'єкт репрезентації та актуалізації народного вбрання українців у сучасності/ The doll as an object of representation and actualization of Ukrainian folk dress in the contemporary context

Олександр ГОЛОВКО, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України, м. Київ/ Oleksandr HOLOVKO, M. T. Rylsky Institute of Art Studies, Folklore and Ethnology, National Academy of Sciences of Ukraine, Kyiv

Особливості домашнього виготовлення та ремонту взуття у першій половині XX ст. (за свідченнями респондентів зі Східноподільського Придністров'я)/ Characteristics of homemade footwear production and repair in the first half of the 20th century (based on testimonials from Eastern Podolian Transnistria respondents)

Габ др. Галина ІВАШКІВ, Інститут народознавства НАН України, Львів, Україна/ Dr. Halyna IVASHKIV, Institute of Ethnology, National Academy of Sciences of Ukraine, Lviv

Петро Лінинський і його спадщина/ Petro Linynskyi and his legacy

Др. Віктор КОЖУХАР, Інститут культурної спадщини у навчальному курсі, Республіка Молдова/ Dr. Viktor KOZHUKHAR, Institute of Cultural Heritage, Republic of Moldova

Вивчення традиційного житла українців у навчальному курсі «Історія і культура українського народу» в гімназичних класах навчальних закладів Республіки Молдова/ The study of traditional Ukrainian dwellings in the course "History and culture of the Ukrainian people" in gymnasium classes of educational institutions in the Republic of Moldova.

Др. Катерина КОЖУХАР, Інститут культурної спадщини, Республіка Молдова/ Dr. Kateryna KOZHUKHAR, Institute of Cultural Heritage, Republic of Moldova

Їжа і харчування українців Молдови в курикулумі з історії і культури українського народу/ Food and nutrition of Ukrainians in Moldova in the curriculum of the course "History and culture of the Ukrainian people"

Др. Олександр КОЛОМІЙЧУК, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України, м. Київ/ Dr. Oleksandr

KOLOMYIUCHUK, M. T. Rylsky Institute of Art Studies, Folklore and Ethnology, National Academy of Sciences of Ukraine, Kyiv

«Громові» свята в гуцульському народному календарі/ "Thunder" feast days in the Hutsul folk calendar

Габ. др. В'ячеслав КУШНІР, Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, Україна/ Habil. Dr. Viacheslav KUSHNIR, I. I. Mechnikov Odesa National University, Ukraine

Орнаментика ткацьких виробів порубіжної зони Південно-Східного Поділля і Нижнього Подунав'я: проблема культурної атрибуції/ Ornamentation of textiles in the border zone of South-Eastern Podillia and Lower Danube: the problem of cultural attribution

Др. Тетяна КУЦИР, Інститут народознавства Національної академії наук України, м. Львів/ Dr. Tetiana KUTSYR, Institute of Ethnology, National Academy of Sciences of Ukraine, Lviv

Українська уставкова сорочка: варіанти крою/ The Ukrainian "ustavka" shirt: pattern variants

Др. Тетяна МОРОЗ, габ. др. Олександр КОЖОЛЯНКО, Муніципальний заклад «Інститут післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області», Україна/ Dr. Tetiana Moroz, habil. dr. Oleksandr Kozholianko, Municipal Institution "Institute of Postgraduate Pedagogical Education of Chernivtsi Region", Ukraine

Зачинателі українського народного стилю в одязі як вияву національної свідомості/ Founders of the Ukrainian folk style in clothing as an expression of national consciousness

Др. Романа МОТИЛЬ, Інститут народознавства Національної академії наук України, м. Львів/ Dr. Romana MOTYL, Institute of Ethnology, National Academy of Sciences of Ukraine, Lviv

Етнічні традиції у діапазоні творчості художниці Ганни-Оксани Липи/ Ethnic traditions in the oeuvre of artist Hanna-Oksana Lypu

Др. Марина ОЛІЙНИК, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України, м. Київ/ Dr. Maryna OLIIANYK, M. T. Rylsky Institute of Art Studies, Folklore and Ethnology, National Academy of Sciences of Ukraine, Kyiv

Український одяг в житті та творчості Максима Рильського (до 130-річчя з дня народження)/ Ukrainian clothing in the life and work of Maksym Rylsky (on the 130th anniversary of his birth)

Ігор ПЕРЕВЕРТНЮК, Інститут народознавства Національної академії наук України, м. Львів/ Ihor PEREVERTNIUK, Institute of Ethnology, National Academy of Sciences of Ukraine, Lviv

Мистецькі майстерні як осередки збереження традиційного вбрання українців/ Artisan workshops as centers for the preservation of Ukrainian traditional dress

Маргарита ПУГАЧЕНКО, Київський столичний університет ім. Бориса Грінченка, Україна/ Margarita PUGACHENKO, Borys Hrinchenko Kyiv Metropolitan University, Ukraine

Скляні прикраси в українському народному костюмі/ Glass beaded ornaments in Ukrainian folk costume

Др. Сергій СІРЕНКО, Національний музей історії України, м. Київ/ Dr. Serhii SIRENKO, National Museum of the History of Ukraine, Kyiv

Особливості формування колекції юпок у Національному музеї історії України/

Characteristics of Ukraine's traditional outer garment (yupka) collection from the National Museum of History

Др. Валентина СУШКО, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України, м. Київ/ Dr. Valentyna SUSHKO, M. T. Rylsky Institute of Art Studies, Folklore and Ethnology, National Academy of Sciences of Ukraine, Kyiv

Традиції народного будівництва на Слобожанщині/ *Traditions of folk architecture in Slobozhanshchyna*

Габ. др. Олена ФЕДОРЧУК, Інститут народознавства Національної академії наук України, м. Львів/ Habil. Dr. Olena FEDORCHUK, Institute of Ethnology, National Academy of Sciences of Ukraine, Lviv

Науковий каталог «Вишиті сорочки Луганщини з фондової колекції Національного музею народної архітектури та побуту України» – унікальна збірка речових джерел української культури/ *Scientific catalogue “Embroidered shirts of Luhansk region from the permanent collection of the National Museum of Folk Architecture and Life of Ukraine” – a unique collection of tangible sources of Ukrainian culture*