

## Rezoluție

### Conferința Științifică cu participare internațională „Convergențe etnologice și tendințe contemporane în evoluția meșteșugurilor tradiționale” Chisinau, 25 martie 2026

În perioada 25 martie 2026, în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău a avut loc Conferința Științifică cu participare internațională „Convergențe etnologice și tendințe contemporane în evoluția meșteșugurilor tradiționale”.

În cadrul conferinței au participat 55 de persoane din Republica Moldova, România și Pakistan

Numărul de participanți cu prezență online \_\_20\_\_;

Numărul de participanți unici cu prezență fizică \_\_35\_\_;

Din numărul total de participanți, 25 au prezentat comunicări științifice, persoanele, regăsindu-se în programul conferinței.

În urma dezbaterilor constructive, s-a ajuns la următoarele concluzii și recomandări:

#### 1. Digitizarea, documentarea și conservarea patrimoniului cultural

- **Constatare.** Se recunoaște urgența aplicării noilor tehnologii în procesul de conservare. Proiectele de digitizare (de la partituri muzicale până la elemente de cultură materială) și documentarea riguroasă a tehnicilor arhaice reprezintă un pilon esențial pentru salvarea identității naționale în fața transformărilor globale.
- **Recomandare.** Extinderea parteneriatelor dintre universități, muzee și institute de cercetare pentru crearea unor baze de date digitale accesibile publicului larg și specialiștilor, valorificând expertiza proiectelor de anvergură transnațională (ex: Proiectul CRAVT, prezentat de către Ioana Baskerville, dr., cerc. șt. grad. II. Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” al Academiei Române (Filiala Iași).

#### 2. Integrarea meșteșugurilor în sistemul educațional (de la educația timpurie la învățământul superior)

- **Constatare.** Meșteșugurile tradiționale (prelucrarea lemnului, a pielii, arta mărgelitelui, a croșetatului, încondeierea ouălor, iconografia de vatră) demonstrează o valoare formativă excepțională în educația artistică, în designul contemporan și în configurarea identității culturale a tinerii generații.
- **Recomandare.** Implementarea unor metode didactice active și interactive în învățământul preșcolar, primar și gimnazial. Se propune revizuirea și îmbogățirea curriculei la disciplinele de educație tehnologică și educație plastică prin introducerea modulelor practice axate pe meșteșugurile populare specifice spațiului românesc.

#### 3. Branding personal, antreprenariat cultural și dinamici socio-economice

- **Constatare.** Pentru a supraviețui și a evolua, meșteșugul tradițional trebuie să își reconstruiască statutul social și să se adapteze la cerințele economiei de piață moderne, fără a-și pierde însă autenticitatea și matricea simbolică.
- **Recomandare.** Susținerea meșterilor populari și a artizanilor prin cursuri de formare axate pe strategii de branding personal și antreprenariat cultural. Încurajarea designerilor

vestimentari și de interior de a folosi costumul istoric și elementele țărănești ca repere de configurare în designul contemporan.

#### **4. Valorificarea potențialului turistic și gastronomic regional**

- **Constatare.** Arta tradițională a gătitului și patrimoniul textil reprezintă resurse majore pentru dezvoltarea turismului durabil și regional.
- **Recomandare.** Sprijinirea inițiativelor de zonare geografică gastronomică (cum ar fi arealul nistrean) și conservarea patrimoniului minorităților etnice, creând rute cultural-turistice unice care să stimuleze economiile locale.

Participanții la conferință adresează mulțumiri comitetului organizatoric și științific al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău pentru înalta ținută academică a evenimentului. Prezentul document va fi transmis instituțiilor partenere, Ministerului Educației și Cercetării, Asociației Meșterilor populari, precum și altor factori de decizie, servind drept argument științific și metodologic pentru elaborarea viitoarelor politici culturale și educaționale din spațiul vizat.