REZOLUȚIA
Colocviului științific cu participare internațională
„Coduri și limbaje actuale ale imaginarului”
19-20 noiembrie 2026, Chișinău

În perioada 19-20 noiembrie 2026, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, prin Centrul de studii ale imaginarului „Lucian Blaga”, în colaborare cu Association des Amis de Gilbert Durand, a organizat Colocviul științific cu participare internațională „Coduri și limbaje actuale ale imaginarului”.

Evenimentul a constituit un cadru academic de dezbatere și dialog interdisciplinar, reunind cercetători din domeniul filologiei, filosofiei, antropologiei culturale, studiilor religioase și artelor, interesați de dinamica imaginarului, de formele sale de manifestare și de modalitățile de configurare a sensurilor în cultura contemporană.

Comunicările prezentate în plen au abordat actualitatea antropologiei imaginarului în viziunea lui Gilbert Durand, reprezentările teatrale din publicistica eminesciană, imaginarul popular religios, precum și interferențele dintre imaginarul păgân și cel martirologic în creația dramatică. Aceste contribuții au evidențiat caracterul multidimensional al imaginarului și relevanța instrumentarului teoretic și metodologic al studiilor asupra imaginarului pentru interpretarea fenomenelor culturale și literare.

Un moment important al colocviului l-au constituit lansările de carte, prilej de prezentare și evaluare critică a unor cercetări recente: *Fabrica de fraze. Eminescu în lumea presei*, de Ioan Milică, și *Imaginarul sacrului. O hermeneutică a poeziei de după 2000*, de Oxana Gherman. Dezbaterile generate de aceste apariții editoriale au reliefat noi perspective de investigare a imaginarului în discursul publicistic și în creația poetică românească contemporană.

O direcție distinctă a programului a vizat rolul imaginarului simbolic în creațiile multimedia digitale, temă explorată printr-un maraton de prezentări susținute de studenții Facultății de Jurnalism și Științe ale Comunicării a USM, specialitatea Producție multimedia. Această secvență a evidențiat deschiderea cercetărilor asupra imaginarului către noile medii de expresie și către formele de comunicare specifice culturii digitale.

Participanții apreciază contribuția colocviului la dezvoltarea cercetării interdisciplinare asupra imaginarului și la consolidarea vizibilității internaționale a preocupărilor științifice ale Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” și ale Centrului de studii ale imaginarului „Lucian Blaga” din cadrul Universității de Stat din Moldova.

Rezoluția exprimă angajamentul comunității academice de a continua și diversifica cercetările asupra imaginarului, prin valorificarea tradiției teoretice, deschiderea către noi paradigme interpretative și explorarea formelor contemporane de expresie culturală.