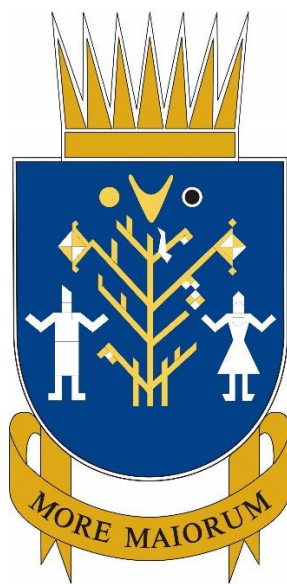


Ministerul Culturii al Republicii Moldova
Muzeul Național de Etnografie și Istorie Națională
Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului
Cultural Imaterial

**Seminarul „Arta cămășii cu altiță – un patrimoniu viu
al românilor”**

**24 iunie 2022,
orele 10.00-13.00**



Chișinău 2022

Program

Cuvânt de salut

Petru VICOL, director general, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală (MNEIN).

Diana DICUSARÎ, director general, Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Patrimoniului Cultural Imaterial (CNCPPCI).

Comunicări

Moderator: Andrei Prohin

1. Varvara BUZILĂ, dr., conf. univ., șef secție Etnografie, MNEIN, *Tendențe, probleme și realizări în Arta cămășii cu altiță.*

2. Oleg VOLONTIR, director artistic, CNCPPCI, *Contribuția CNCPPCI în salvagardarea costumului popular.*

3. Irina ROPOT, jurnalistă, TV „Moldova 1”, *Promovarea costumului popular în mass-media, în special la TV „Moldova 1”.*

4. Tatiana BÎZGU, lector univ., Catedra Design, ULIM, profesoară de educație tehnologică, L.T. „Gheorghe Ghimpu”, s. Colonița, mun. Chișinău, *Experiența cercetării și studierii artei cămășii cu altiță la orele de educație tehnologică.*

5. Maia VESTE, lector univ., Maestru în Arte, Luminița GORCINSCHI, lector univ., Om Emerit, Catedra Design vestimentar, Facultatea Arte Plastice, AMTAP, *Sumanul. Abordarea costumului tradițional în proiectarea vestimentației contemporane pentru bărbați.*

6. Crina HAREA, doctorandă, Facultatea de Istorie și Filosofie, USM, *Regina Maria și portul popular românesc.*

7. Andrei PROHIN, dr., secretar științific, MNEIN, *Cămașa cu altiță în creația pictorilor pașoptiști.*

Concluzii