

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL
REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE
ȘCOALA DOCTORALĂ STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE

MD-2009, Chișinău, str. A. Mateevici 111

Tel: 24-02-13,

Tel/Fax:23-82-14, 24-02-13

CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ NAȚIONALĂ
A DOCTORANZILOR ȘI CONDUCĂTORILOR DE DOCTORAT

CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare

CULTURE AND ART: research, capitalization, promotion

**În memoria muzicologului, cercetătorului, profesorului universitar
VLADIMIR AXIONOV (1950-2012)**

Vineri, 09 decembrie 2022, ora 10.00

CHIȘINĂU, 2022

COMITETUL ORGANIZATORIC ȘI ȘTIINȚIFIC:

PREȘEDINTE:

Svetlana Badrajan, dr., prof.univ., director Școala doctorală *Studiul Artelor și Culturologie*, AMTAP

MEMBRI:

Victoria Melnic, dr., prof. univ., rector AMTAP

Tatiana Comendant, dr., conf. univ., prorector Activitate științifică și de creație, AMTAP

Diana Bunea, dr., conf. univ., AMTAP

Teodora Hubenco, dr., conf. univ., AMTAP

Ana Ghilaș, dr., conf. univ., AMTAP

Violeta Tipa, dr., conf. univ., IPC

Eleonora Brigalda, dr., prof. univ., UPSC

9.30-10.00

Înregistrarea participantilor

Registration of participants

10.00.

DESCHIDEREA CONFERINȚEI

OPENING OF THE CONFERENCE

Mesaje de salut:

dr., prof. univ., Victoria MELNIC, rector AMTAP

dr., conf. univ., Tatiana COMENDANT, prorector Activitate științifică și de creație AMTAP

dr., prof. univ., Svetlana BADRAJAN, director Școala doctorală *Studiul artelor și culturologie*

Moderator – dr., prof. univ. Svetlana Badrajan

1. **GHILAȘ VICTOR, Dr. hab., conf. cercet., IPC**
PAGINI DIN TRECUTUL CULTURII MUZICALE A ORAȘULUI CHIȘINĂU / Pages from the past of the musical culture of Chișinău city.
2. **BADICU IURIE, doctorand, AMTAP**
PSEUDONIMUL ȘI MARCA COMERCIALĂ PROTEJATĂ: ANALIZA BRANDINGULUI MUZICAL DIN REPUBLICA MOLDOVA / Pseudonym and protected trademark: analysis of music branding in the Republic of Moldova, conducător științific – Dr., conf. univ. Tatiana Comendant.
3. **OLĂRESCU DUMITRU, Dr., conf. univ., IPC**
DISCURSURI CINEMATOGRAFICE LA MODUL ATITUDINAL / Cinematographic discourses in the attitudinal mode.
4. **SAVA-FANTU CEZARA-ȘTEFANIA, doctorandă, Școala Doctorală Teatru, UNAGE Iași, România**
CUI ÎI E FRICĂ DE MACBETH? / Who's afraid of Macbeth? conducător științific – Dr. hab., conf. univ., Ioana Petcu-Pădurean; Dr. hab., conf. univ., Ovidiu Gavrilovici (doctorat în cotutelă).
5. **CARP MARIANA, Doctorandă, UPS Ion Creangă**
ORIGINEA ȘI DEZVOLTAREA CERCULUI OLARULUI / The origin and development of the Potter's circle, conducător științific – Dr., conf. univ. Teodora Hubenco.
6. **MÎRZAC SERGIU, doctorand, AMTAP**
KLEPSYDRA DE VLAD BURLEA ȘI NOILE TEHNICI INTERPRETATIVE PENTRU ACORDEON ÎN CREAȚIILE COMPOZITORILOR AUTOHTONI / Klepsydra by Vlad Burlea and new interpretative techniques for accordion in the creations of autochthonous composers, conducător științific – Dr., conf. univ. Diana Bunea.
7. **GHILAȘ ANA, Dr., conf. univ., AMTAP**
MONODRAMA: DE LA TEXT LA SPECTACOL. PERSPECTIVE DE CERCETARE / Monodrama: from text to show. perspectives research.
8. **BADRAJAN SVETLANA, Dr., prof. univ., AMTAP; BUNEA DIANA, dr., conf. univ., AMTAP**
SALVGARDAREA ȘI CERCETAREA PATRIMONIULUI MUZICAL INTANGIBIL ÎN CONTEXTUL TEHNOLOGIILOR DIGITALE CONTEMPORANE / Safeguarding and researching the intangible musical heritage in the context of contemporary digital technologies.

11.45-12.15 pauză de cafeaSEDINȚA ORDINARĂ / ORDINARY SESSION

1. **ȚIRCUNOVA SVETLANA, Dr., prof.univ.,1 AMTAP**
CONTRIBUȚIA LUI VLADIMIR AXIONOV LA FORMAREA PROFESIONALĂ A MUZICOLOGILOR DIN REPUBLICA MOLDOVA /Vladimir Axionov's contribution to the professional training of musicologists from the Republic of Moldova
2. **TĂLĂMBUȚĂ RADU, doctorand, AMTAP**
ELEMENTE FOLCLORICE ÎN CREAȚII VIOLONISTICE DE FILIAȚIE ROMÂNEASCĂ SEMNATE DE COMPOZITORI DIN REPUBLICA MOLDOVA / Folklore elements in violinist creations of Romanian affiliation signed by composers from the Republic of Moldova, conducător științific – Dr., conf. univ. Diana Bunea.
3. **AMIHALACHIOAIE MIHAI, doctorand, AMTAP**
MODALITĂȚI DE ARANJAMENT A PIESELOR FOLCLORICE INSTRUMENTALE, PENTRU VOCE, COR DE BĂRBAȚI ȘI ORCHESTRĂ DE MUZICĂ POPULARĂ / Ways

of arranging folkloric instrumental pieces, for voice, men's choir and folk music orchestra, conducător științific – Dr. hab., conf. cercet. Victor Ghilaș.

4. **ȘEICAN VALERIA, dr., conf. univ., AMTAP**
CULTURA ȘI ARTELE – DOMENII CE POT FURNIZA RĂSPUNSURI VALABILE PROVOCĂRIILOR DE ORDIN SOCIAL, POLITIC ȘI ECONOMIC ÎN SOCIETATEA MODERNĂ / Culture and arts – fields than can provide answers to social, political and economic challenges in modern societies.
5. **JUNCU ALEXANDRU, doctorand, AMTAP**
CONCERTUL NR. 2 PENTRU TROMBON SI ORCHESTRĂ DE OLEG NEGRUȚA: ASPECTE MUZICOLOGICE ȘI INTERPRETATIVE / Concert no. 2 for trombone and orchestra by Oleg Negrutsa: musicologic and performing aspects, conducător științific – Dr., prof.univ. Vladimir Andrieș.
6. **MARDARI ELENA, doctorandă, AMTAP**
VLAD BURLEA – PORTRET DE CREAȚIE / Vlad Burlea - creative portrait, conducător științific – Dr., prof. univ. Svetlana Badrajan.
7. **DERMENJI IGOR, doctorand, AMTAP**
PORTRET DE CREAȚIE A PROFESORULUI ION RADU / Creation portrait of professor Ion Radu, conducător științific – Dr., conf. univ. Diana Bunea.
8. **SAULOVA INESSA, doctorandă, AMTAP**
SONATA PENTRU VIOARĂ ȘI PIAN DE LEONID GUROV CA EXEMPLU CANONIC AL SOLUȚIEI COMPOZIȚIONAL-DRAMATURGICE A GENULUI / Sonata for violin and piano by Leonid Gurov as a canonical example of the compositional-dramaturgical solution of the genre, conducător științific – Dr., prof. univ. Svetlana Țircunova.
9. **POSTOLACHI INGA, doctorandă, AMTAP**
PREMISELE APARIȚIEI MUSICALULUI ROMÂNESC: PAGINI DE ISTORIE / The premises for the appearance of the Romanian musical: pages of history, conducător științific – Dr., prof. univ. Victoria Teacenco.
10. **LUPU SORIN, doctorand, AMTAP**
PROBLEMELE DE DICȚIE ȘI REZOLVAREA LOR ÎN LIEDUL NORDIC / Diction problems and their solution in Nordic Lied, conducător științific – Dr., prof. univ. Victoria Melnic.
11. **TROCINEL DANIELA, doctorandă, AMTAP**
INCURSIUNI COMPOZITISTICE DIN REPERTORIUL DIDACTIC ȘI MUZICA PENTRU COPII A COMPOZITORULUI A. MULEAR / Compositional incursions from the didactic repertoire and music for children by the composer A. Mulear, conducător științific – Dr., prof. univ. Irina Ciobanu-Suhomlin.
12. **BOTNARU VICTOR, competitor, AMTAP**
INVESTIGAȚIILE FOLCLORICE DE TEREN REALIZATE ÎN ANII 1986-2014: LOCALITĂȚI, MATERIALE, COLPORTORI / Folkloric research carried out in the years 1986-2014: localities, materials, colporteurs, conducător științific – Dr. hab., conf. cercetător Victor Ghilaș.
13. **MĂRGINEANU VIRGILIU, doctorand, AMTAP**
IMPORTANȚA MESAJULUI ÎNTR-UN FILM DOCUMENTAR / The importance of the Message in a documentary film, conducător științific – Dr., conf. univ. Violeta Tipa.
14. **DOBROVOLSCHI OLEG, doctorand, AMTAP**
MATERIALELE SPECIFICE SCULPTURII ȘI MODALITĂȚILE DE PRELUCRARE A ACESTORA / The specific materials for sculpture and their processing methods, conducător științific – Dr., conf. univ. Teodora Hubenco.
15. **BLÎNDU NATALIA, doctorandă, AMTAP**
DECADA ARTEI ȘI LITERATURII RSSM LA MOSCOVA ÎN ANUL 1960 : SUCCESUL CAPELEI CORALE DOINA / Декада молдавского искусства и литературы в москве 1960 года: успех хоровой капеллы Дойна / The Decade of Moldavian art and literature in

Moscow, 1960: the success of Doina Choir Chapel, conducător științific – Dr., prof. univ. Svetlana Țircunova.

16. **IONICA SVETLANA, doctorandă, AMTAP**
„STAREA I” PENTRU SOPRANĂ ȘI GRUP INSTRUMENTAL DE VLAD BURLEA – TRĂSĂTURI COMPOZIȚIONALE ȘI DRAMATURGICE / „State I” for soprano and instrumental group by Vlad Burlea – composition and dramaturgical features., conducător științific – Dr., prof. univ. Inna Hatipova.
17. **BILAȘ STELA, doctorandă, AMTAP**
STUDIAREA ARTEI CINEMATOGRAFICE DIN REPUBLICA MOLDOVA / Studying the cinematographic art of Republic of Moldova, conducător științific – Dr., conf. univ. Dumitru Olărescu.
18. **BUGOR ELENA, doctorandă, AMTAP, BEREZOVICOVA TATIANA, dr., prof. univ. AMTAP**
CREAȚIA VOCALĂ TIMPURIE A LUI ALEXEI STÂRCEA: IMAGINI MUZICAL-POETICE, ASPECTE INTERPRETATIVE / Alexei Stârcea's early vocal creation: musical-poetic images, interpretative aspects.
19. **CABACOV DMITRI, doctorand, AMTAP**
„CINE MERGE TOT PE DRUM” PENTRU FLAUT, VIOARĂ, VIOLONCEL ȘI VIBRAFON DE SNEJANA PÎSLARI: TRĂSĂTURI CARACTERISTICE ALE COMPOZIȚIEI ȘI LIMBAJULUI MUZICAL / „Cine merge tot pe drum” for flute, violin, cello and vibraphone by Snejana Pîslari: features of composition and musical language, conducător științific – Dr., prof. univ. Svetlana Țircunova.
20. **CAZAC RADU, doctorand, AMTAP**
IPOSTAZE SONORE ÎN SONATA NR. 1 PENTRU CLARINET ȘI PIAN DE OLEG NEGRUȚA / Sound postures in Sonata no. 1 for clarinet and piano by Oleg Negruța, conducător științific – Dr. hab., conf. cercetător Victor Ghilaș.
21. **MALCOCI ION, doctorand, AMTAP**
PARTICULARITĂȚI ALE INTERPRETĂRII PIESEI PENTRU NAI SOLO „FAUX BOURDON” DE DAAN MANNEKE / Particularities of the performance of the music piece for solo pan flute „Faux Bourdon” by Daan Manneke, conducător științific – Dr., conf. univ. Diana Bunea.
22. **SEDÎH INESSA, doctorandă, AMTAP**
GENUL MUZICAL CA OBIECT DE CERCETARE SEMIOTICĂ / Musical genre as an object of semiotics research conducător științific – Dr., prof. univ. Victoria Tcacenco.
23. **HATIPOVA INNA, Dr., prof. univ., AMTAP**
VITALII SECIKIN – ARTIST ȘI PEDAGOG / Vitaly Sechkin – Artist and Pedagogue.
24. **BUNEA DIANA, dr., conf. univ., AMTAP, GÎRBU ECATERINA, dr., conf. univ., AMTAP**
IGOR IACHIMCIUC ȘI PARADIGMA FOLCLORICĂ A CREAȚIEI SALE COMPOZITISTICE / Igor Yakimchuk and the folkloric paradigm of his musical works.
25. **CURCHI VERONICA, doctorandă, AMTAP**
PARADIGMELE COMUNICĂRII ARTISTICE: PARTICULARITĂȚI DE CONSTITUIRE / Paradigms of artistic communication: particularity of formation, conducător științific – Dr., conf. univ. Tatiana Comendant.

SECȚIUNEA: ARTĂ MUZICALĂ

SECTION: MUSICAL ART

Moderator – dr., prof. univ. Svetlana Badrajan

SECȚIUNEA: ARTĂ TEATRALĂ, COREGRAFICĂ, CINEMATOGRAFICĂ. ARTE

PLASTICE ȘI DECORATIVE, DESIGN, CULTUROLOGIE

SECTION: THEATRICAL ART, CHOREOGRAPHY, CINEMATOGRAPHY, PLASTIC

AND DECORATIVE ARTS, DESIGN, CULTUROLOGY

Moderator – dr., conf. univ. Tatiana Comendant