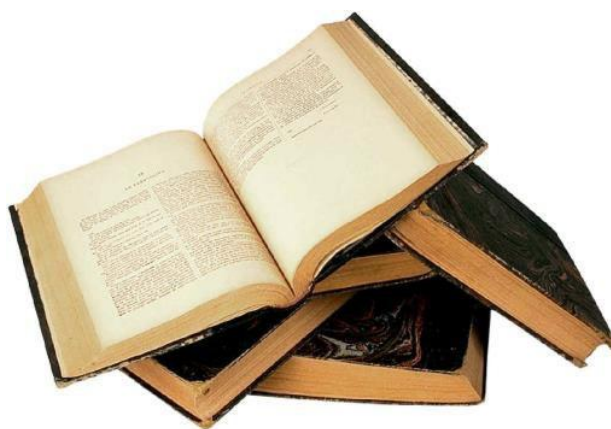


ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



Conferința științifico - practică cu participare internațională a studenților și masteranzilor AMTAP în format mixt (offline și online).



*Democrația și educația prin cultură –
repere ale integrării europene*

13.05.2022

Chișinău, 2022

ROGRAMUL CONFERINȚEI

Vineri, 13 mai 2022

9.30 – 10.00

Înregistrarea participanților

10.00 – 12.30

SEDINȚA PLENARĂ

Linkul de acces:

<https://bbb12.renam.md/b/amt-tk1-gkd-3vv>

MODERATOR – **Tatiana COMENDANT, doctor în sociologie, conf. univ.,
Prorector activitate științifică și de creație AMTAP;**

CUVÂNT DE SALUT – **Paul GAMURARI, doctor în arte, lect. univ.,
Prim-prorector activitate didactică AMTAP.**

1. **Viorica Moldovan**, masterandă anul II, specialitatea *Arta ceramicii*, facultatea *Arte Plastice, Decorative și Design*, AMTAP. *Portretele ceramiștilor care au schimbat lumea ceramicii de la meșteșug la arta liberă în secolul al XX-lea - începutul secolului XXI-lea.* (*Portraits of potters who changed the world of pottery from craft to free art in the twentieth century - the beginning of the twenty-first century*). Cond. șt. **Elena Frunze**, master în arte, asist. univ., șef departament *Arte decorative și sculptură*, facultatea APDD, AMTAP.
2. **Ana Maria Bănuță**, masterandă, anul II specialitatea *Coregrafie și performanță în dans*, Facultatea de Teatru, *Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale, București, România.* *Dimensiunea creativă în pedagogia dansului* (*The creative dimension in dance pedagogy*). Cond. șt. **Simona Șomăcescu**, dr., conf. univ., UNATC I. L. Caragiale.
3. **Alexandra Safronova**, masterandă anul II, Programul *Sondaje de opinii, marketing și publicitate*, facultatea *Psihologie, științe ale educației, sociologie și asistență socială*, Departamentul *Sociologie și Asistență Socială*, USM. *Impactul colectiv: mecanism de mobilizare și coordonare a actorilor cheie în domeniul protecției copilului din Republica Moldova.* (*Collective Impact: a mechanism to mobilize and coordinate social actors in the field of child protection in the Republic of Moldova*). Cond. șt. **Anastasia Oceretnîi**, dr., conf. univ., departamentul *Sociologie și Asistență Socială*, USM.
4. **Lilian Croitor**, st., anul IV, specialitatea *Muzicologie*, facultatea *Artă Muzicală*, AMTAP. *Lidia Severin – promotoare a folclorului muzical din satul Horești, raionul Anenii-Noi.* Cond. șt. **Svetlana Badrajan**, dr., prof. univ., departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz*, FAM, AMTAP.
5. **Lilia Sacovschi**, masterandă anul I, programul *Patrimoniul cultural și manifestări artistice*, facultatea *Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia*, AMTAP. *Folclorul moldovenesc în spațiul transnistrean: valorificare și promovare.* (*Moldovan folklore in the Transnistrian space: recovery and promotion*). Cond. șt. **Ludmila Lazarev**, dr., conf. univ., șef departament *Științe socio-umanistice și limbi moderne*, AMTAP.
6. **Alisa Glushkova**, masterandă anul I, specialitatea *Regia spectacolului contemporan*, facultatea *Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia*, AMTAP. *«Провокативность» или «провокация»: две грани современного театрального искусства.* („Provocativitate” sau ”Provocare”: două fațete ale artei

teatrale moderne; „Provocativeness ” or “ Challenge ”: two facets of modern theatrical art). Cond. șt. **Angelina Roșca-Ichim**, dr., prof. univ., șef catedră *Studii Teatrale și Scenografie*, AMTAP.

7. **Iulia Cușnir**, st. anul III, specialitatea *Pian*, facultatea *Artă Muzicală*, AMTAP. **Concertele de muzică clasică: mijloc de educare și spiritualizare a tineretului contemporan.** (*Classical music concerts: a means of education and spiritualization of contemporary youth*). Cond. șt. **Tatiana Comendant**, dr., conf. univ., departamentul *Științe socio-umanistice și limbi moderne*, AMTAP.
8. **Sorin Malinovschi**, st., anul IV, specialitatea *Instrumente populare*, facultatea *Artă Muzicală*, AMTAP. **Concertul „Aconcagua” pentru bandoneon, orchestră de cameră și percuție.** („Aconcagua” concert for bandoneon, chamber orchestra and percussion). Cond. șt. **Nicolae Slabari**, dr., lect. univ., departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz*, FAM, AMTAP.

SECȚIUNEA I

Științe Socio-umanistice și Culturologie,

Artă Muzicală,

Arte Plastice, Decorative și Design

Linkul de acces:

<https://bbb12.renam.md/b/amt-424-bbc-o5l>

Moderatori: **Svetlana Badrajan**, dr., prof. univ., departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz*, FAM, director Școala Doctorală AMTAP;
Ludmila Lazarev, dr., conf. univ., șef departament *Științe socio-umanistice și limbi moderne*, AMTAP.

1. **Anastasia Leno**, masterandă anul I, facultatea AM. **Роль культурных ценностей в рамках студенческой программы Эразмус+.** (*Rolul valorilor culturale în cadrul programului pentru studenți Erasmus+; The role of cultural values in the Erasmus + student program*). Cond. șt. **Ludmila Lazarev**, dr., conf. univ., șef departament *Științe socio-umanistice și limbi moderne*, AMTAP.
2. **Valentin Cucuta**, masterand anul II, programul *Managementul Serviciilor Sociale*, Facultatea *Psihologie și Științe ale Educației, Sociologie și Asistență Socială*, departamentul *Sociologie și Asistență Socială*, Universitatea de Stat din Moldova. **Ocuparea persoanelor cu dezabilitate în câmpul muncii: probleme și modalități de soluționare.** (*Employment of people with disabilities in the workplace: problems and ways to solve them*). Cond. șt. **Oleg Bulgaru**, dr., conf. univ., departamentul *Sociologie și Asistență Socială*, USM.
3. **Constanța Sinița**, st. anul III, specialitatea *Instrumente orchestrale (instrumente aerofone și de percuție)*, facultatea *Arta Muzicală*, AMTAP. **Rolul și semnificația managementului în dezvoltarea culturii muzicale** (*The role and significance of management in the development of music culture*). Cond. șt. **Paul Gamurari**, dr., lect. univ., departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz*, FAM, AMTAP.
4. **Lencauțan Iona**, masterand anul I, specialitatea *Arte Decorative (Arte Textile)*, facultatea *Arte Plastice, Decorative și Design*. **File din creația artistică a pictorului Igor Caprian.** (*Tabs from the artistic creation of the painter Igor Caprian*). Cond. șt. **Iarîna Savitkaia-Baraghin**, dr., conf. univ. facultatea *Arte Plastice, Decorative și Design*, AMTAP.
5. **Victoria Donica**, masterandă anul I, facultatea *Arta Muzicală*, AMTAP. **Experiențe sinestezice în arta contemporană.** (*Synesthetic experiences in contemporary art*). Cond. șt. **Ludmila Lazarev**, dr., conf. univ., șef departament *Științe socio-umanistice și limbi moderne*, AMTAP.

6. **Adela Cerchez**, st. anul II, specialitatea *Sociologie*; **Dmitrii Scornici**, st. anul II, specialitatea *Sociologie*, facultatea *Psihologie, științe ale educației, sociologie și asistență socială*, *Universitatea de Stat din Moldova*. **Modalități de petrecere a timpului liber al studenților în perioada pandemică**. (*Ways of leisure of students in the pandemic period*). Cond. șt. **Anastasia Oceretnii**, dr., conf. univ., departamentul *Sociologie și Asistență Socială, USM*.
7. **Agnia Garbu**, st. anul I, specialitatea *Canto academic*, facultatea *Arta Muzicală, AMTAP*. **Dante Alighieri și impactul operei sale în cultura europeană** (*Dante Alighieri and the impact of his creation on European culture*). Cond. șt. **Lidia Cazacu**, dr., conf. univ., departament *Științe socio-umanistice și limbi moderne, AMTAP*.
8. **Mariana Cravcescu**, masterandă anul I, programul *Patrimoniul cultural și manifestări artistice*, facultatea *Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, AMTAP*. **Practicile mistice în societatea contemporană. Studiu de caz**. (*Mystical practices in contemporary society. Case Study*). Cond. șt. **Ludmila Lazarev**, dr., conf. univ., șef departament *Științe socio-umanistice și limbi moderne, AMTAP*.
9. **Ecaterina Vieru**, st. anul IV, specialitatea *Arte decorative aplicate, Ceramică artistică*, facultatea *Arte Plastice, Decorative și Design*. **Compoziții neconvenționale în seturi de veselă în ceramica contemporană**. (*Unconventional compositions in contemporary ceramic tableware sets*). Cond. șt. **Elena Frunze**, master în arte, asist. univ., șef departament *Arte decorative și sculptură, facultatea APDD, AMTAP*.
10. **Ana Munteanu**, st. anul I, specialitatea *Compoziție*, facultatea *Arta Muzicală, AMTAP*. **Elementul folcloric în creația Formației Trigon**. (*The folk element in creation Trigon band*). Cond. șt. **Nicolae Slabari**, dr., lect. univ., departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz, FAM, AMTAP*.
11. **Alexandra Carghina**, st. anul I, specialitatea *Dirijat*, facultatea *Arta Muzicală, AMTAP*. **Pariul lui Pascal - componenta științifică și religioasă** (*Pascal's bet - scientific and religious content*). Cond. șt. **Nicolae Negru**, asist. univ., department *Științe socio-umanistice și limbi moderne, AMTAP*.

SECȚIUNEA II

Artă Teatrală, Coregrafică, Cinematografică

Linkul de acces:

<https://bbb12.renam.md/b/amt-azt-jqs-c2m>

Moderatori: **Ana Ghilaș**, doctor în filologie, cercetător științific coordonator, *Institutul Patrimoniului Cultural*, catedra *Studii Teatrale și Scenografie*;

Mariana Starciuc, doctor în arte, lect. univ., catedra *Studii Teatrale și Scenografie*, prodecan activitate științifică și de creație *FATCM*.

1. **Rusanda Radvan**, masterandă anul I, specialitatea *Arta actorului contemporan*, departamentul *Artă Teatrală*, facultatea *Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, AMTAP*. **Provocările lui Hamlet în spectacolul semnat de Thomas Ostermeier** (*Hamlet's challenges in the show signed by Thomas Ostermeier*). Cond. șt. **Angelina Roșca-Ichim**, dr., prof.univ., șef catedră *Studii Teatrale și Scenografie*.
2. **Milena Mîțu**, st. anul II, specialitatea *Producție Film și TV*, departamentul *Multimedia*. **Managementul recompenselor: forme și sisteme de remunerare în Audiovizual** (*Rewards management: forms and systems of remuneration in audiovisual*). Cond. șt. **Ludmila Timotin**, dr., lect. univ., departamentul *Multimedia*.
3. **Vlad Ropot**, masterand anul I, specialitatea, *Arta actorului contemporan*, departamentul *Artă Teatrală*.

- Diversitatea mijloacelor de expresivitate in spectacolele lui Silviu Purcărete.* Cond. șt. **Svetlana Târțău**, dr., prof. univ., catedra *Studii Teatrale și Scenografie*, decan *FATCM*.
4. **Iulia Evstifeeva**, masterandă anul I, specialitatea *Regia Spectacolului Contemporan*. *Режиссерский замысел спектакля*. Cond. șt. **Lidia Panfil**, prof. univ., departamentul *Artă Teatrală*.
 5. **Daniel Suruceanu**, masterand anul I, specialitatea *Regia Spectacolului Contemporan*, *Профессионализм и дилетантизм в театральном искусстве*. Cond. șt. **Elena Basaev**, lect. univ., departamentul *Artă Teatrală*.
 6. **Alexei Știrbul**, masterand, anul I, specialitatea *Regia spectacolului contemporan*. *Provocative rezultate Сильвио уркэреге и их влияние на театральное искусство (Performanțele provocative ale lui Silviu Purcărete și impactul acestora asupra artei teatrale)*. Cond. șt. **Angelina Roșca-Ichim**, dr., prof. univ., șef catedră *Studii Teatrale și Scenografie*.
 7. **Alisa Glushkova**, masterandă, an. I, specialitatea *Regia Spectacolului Contemporan*, *Мизансцена. Композиция сценического пространства*. Cond. șt. **Elena Basaev**, lect. univ., departamentul *Artă Teatrală*.
 8. **Iunona Zuza**, st. anul I, specialitatea *Scriere dramatică și Scenaristică*. *„Ursitoarele” – text dramatic realizat în baza unei lucrări de artă plastică. ("Cursed" - dramatic text based on a work of art.)* Cond. șt. **Mariana Starciuc**, dr., lect. univ., catedra *Studii Teatrale și Scenografie*.
 9. **Olga Harabagiu**, st. anul II, specialitatea *Producție Film și TV*. *Valorile unui brand - prezent și viitor (The values of a brand – present and future)*. Cond. șt. **Ludmila Timotin**, dr., lect. univ., departamentul *Multimedia*.
 10. **Iulia Evstifeeva**, masterandă anul I, specialitatea *Regia spectacolului contemporan*. *Режиссерское кредо Кирилла Серебренникова: наперекор общепринятым нормам (Credo de regizor al lui Kirill Serebrennikov: contrar normelor general acceptate)*. Cond. șt. **Angelina Roșca-Ichim**, dr., prof. univ., șef catedră *Studii Teatrale și Scenografie*.
 11. **Stephanie Berzan**, st., an. I specialitatea *Scriere dramatică și Scenaristică*, *„Strigoii” – text dramatic realizat în baza unei lucrări de artă plastică ("Undead" - dramatic text based on a work of art)*. Cond. șt. **Mariana Starciuc**, dr., lect. univ., catedra *Studii Teatrale și Scenografie*.
 12. **Irina Krasneanciuk**, st. anul I, specialitatea *Regie*. *Специфика драматургии публичных мероприятий*. Cond. șt. **Mircea Mânăscuță**, lect. univ., departamentul departamentul *Artă Teatrală*.
 13. **Anton Bogdan**, st. anul II, specialitatea *Producție Film și TV*. *Impactul culturii de afaceri asupra eficacității Caselor de Producție Audiovizuală (The impact of business culture on the effectiveness of Audiovisual Production Houses)*. Cond. șt. **Ludmila Timotin**, dr. lect. univ., departamentul *Multimedia*.
 14. **Rusanda Radvan**, masterandă anul I, specialitatea *Arta actorului contemporan*. *Viziuni șerbaniene asupra textelor cehoviene*. Cond. șt. **Svetlana Târțău**, dr., prof. univ., catedra *Studii Teatrale și Scenografie*.
 15. **Andrei Bostan**, masterand anul I, specialitatea *Istoria și Teoria artelor audiovizuale*. *Modelul Teatru-dans în viziunea Victoriei Bucun (The Theater-Dance model in the vision of Victoria Bucun)*. Cond. șt. **Angelina Roșca-Ichim**, dr., prof.univ., șef catedră *Studii Teatrale și Scenografie*.
 16. **Vitalie Popescu**, st. anul I, specialitatea *Producție Film și TV*. *Impedimentele dezvoltării Cinematografiei Naționale în raport cu Piața Europeană a filmului (Impediments to the development of National (Cinema in relation to the European film market)*. Cond. Șt. **Timotin Ludmila**, dr. lect. univ., departamentul *Multimedia*.
 17. **Victor Popovici**, st. anul II, specialitatea *Teatologie și management teatral*. *Astro-remisie: concept*

dramaturgic vs concept regizoral (Astro-remission: dramaturgic concept vs directorial concept). Cond. șt. **Angelina Roșca-Ichim**, dr., prof.univ., șef catedră *Studii Teatrale și Scenografie*.

Comitetul organizatoric:

1. **Tatiana Comendant**, dr., conf. univ., prorector activitate științifică și de creație AMTAP.
2. **Marica Dumitrașco**, dr., conf. cercet., șef secție *Știință, creație și activitate extracurriculară* AMTAP.
3. **Svetlana Badrajan**, dr., prof. univ., departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz, FAM*, director *Școala Doctorală* AMTAP.
4. **Mariana Starciuc**, dr., lect. univ., catedra *Studii Teatrale și Scenografie*, prodecan activitate științifică și de creație *FATCM*.
5. **Ion Jabinschi**, master în arte, lect. univ., departamentul *Arte Plastice*, prodecan activitate științifică și de creație *FAPDD*.
6. **Elena Țira**, lect. univ., catedra *Management artistic și culturologie*, director adjunct *Bibliotecă* AMTAP.

Comisia de evaluare:

- Președinte - **Tatiana Comendant**, dr., conf. univ., Prorector activitate științifică și de creație AMTAP.
- Membri
- **Svetlana Badrajan**, dr., prof. univ., director Școala doctorală *Studiul artelor și culturologie* AMTAP.
 - **Ana Ghilaș**, dr., cerc. șt. coord., Institutul Patrimoniului Cultural, catedra *Studii Teatrale și Scenografie* AMTAP.
 - **Ludmila Lazarev**, dr., conf. univ., șef departament *Științe socio-umanistice și limbi moderne* AMTAP.
 - **Lidia Cazacu**, dr., conf. univ., departamentul *Științe socio-umanistice și limbi moderne* AMTAP.
 - **Mariana Starciuc**, dr., lect. univ., catedra *Studii Teatrale și Scenografie*, prodecan activitate științifică și de creație *FATCM*, AMTAP.
 - **Ion Jabinschi**, master în arte, lect. univ., departamentul *Arte Plastice*, prodecan activitate științifică și de creație *FAPDD*, AMTAP.



www.amtap.md