

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



**Conferința științifico - practică cu participare
internațională on-line a studenților
și masteranzilor AMTAP**



*Democrația și educația prin cultură –
repere ale integrării europene*

17.05.2024

Chișinău, 2024

PROGRAMUL CONFERINȚEI

Vineri, 17 mai 2024

Înregistrarea participanților:

9.30 – 10.00

ȘEDINȚA PLENARĂ

10.00 – 12.30

(bl. I, sala 310)

Link-ul de acces:

<https://bbb12.renam.md/b/amt-aqo-twk-2pp>

MODERATOR – **Tatiana COMENDANT**, doctor în sociologie, conf. univ.,
Prorector activitate științifică și de creație **AMTAP**;

CUVÂNT DE SALUT – **Paul GAMURARI**, doctor în arte, conf. univ., Maestru în arte, Prim
Prorector activitate didactică, asigurarea calității și internaționalizare
AMTAP, Președinte al **UCMM**.

- Snejana Dumitrașcu**, master, an. II, specialitatea *Patrimoniul Cultural și Manifestări Artistice*, catedra *Management artistic și Culturologie. Patrimoniu cultural imaterial din Valea Nistrului de Jos (Intangible cultural heritage from the Lower Dniester Valley)*. Conducător științific: **Tatiana Comendant**, dr., conf. univ., departamentul *Științe socio-umanistice și limbi moderne*.
- Maxim Chiriac**, master, an. I, specialitatea *Arta actorului contemporan*, departamentul *Arta teatrală. Thomas Ostermeier. Frica- element de bază în lucrările sale* (Thomas Ostermeier. Fear- basic element in his performances). Conducător științific: **Angelina Roșca-Ichim**, dr., prof. univ., catedra *Studii teatrale*.
- Valeriu Burlacu**, st., anul III, specialitatea *Muzicologie*, departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz. Repere semantice în suita orchestrală „Planetele” de Gustav Holst* (*Semantic highlights in the orchestral suite „The Planets” by Gustav Holst*). Conducător științific: **Ecaterina Gîrbu**, dr., conf. univ., departamentul **M CJ**.
- Damaschin Victoria, Bezdiga Ana, Balica Adelina**, studenți, an. 2, specialitatea *Sociologie, Universitatea de Stat din Moldova. Implicarea studenților Universității de Stat din Moldova în activități de voluntariat* (*Involvement of students of the State University of Moldova in volunteer activities*). Conducător științific: **Anastasia Oceretnii**, dr., conf. univ., șefă catedră *Sociologie, Universitatea de Stat din Moldova*.
- Marius-Cătălin Tulum**, master, an. I, specialitatea *Scriere dramatică*, catedra *Studii teatrale. Ce a însemnat Bobo pentru Pippo?* (*What did Bobo mean to Pippo?*). Conducător științific: **Svetlana Tărțău**, dr., prof. univ., catedra *Studii teatrale*.
- Alexei Corovai**, st., an. II, specialitatea *Compoziție*, departamentul *Muzicologie, Compoziție și Jazz. Психоэмоциональная роль музыки в видео играх* (*Psycho-emotional role of music in video games*). Cond. științific: **Ecaterina Gîrbu**, dr., conf. univ., departamentul **M CJ**.
- Mihaela Rașășanu**, master, an. I, specialitatea *Patrimoniul cultural și manifestări artistice*, catedra **MAC. Secerișul – străvechi obicei agrar cu elemente ritualice** (*The Harvest - ancient agricultural*

customs with ritual elements). Conducător științific: **Ludmila Lazarev**, dr., conf. univ., departamentu Științe socio-umanistice și limbi moderne.

Pauză de cafea

Ora **12.30-13.00**

bl. I, sala **307**

SECȚIUNEA I

Artă Teatrală, Coregrafică, Cinematografică

Ora **13.00**, , bl. I, sala **Senatului**

linkul de acces:

<https://bbb12.renam.md/b/amt-cwq-9io-bu5>

Moderatori: **Ana Ghilaș**, doctor în filologie, cercetător științific coordonator, *Institutul Patrimoniului Cultural*, catedra *Studii Teatrale*;

Brihuneț Maria, asistentă universitară, catedra *Studii Teatrale*, *prodecan FATCM*.

- 1. Cristina Bancu**, st., anul II, specialitatea *Producție Film și TV*, departamentul *Multimedia*. ***Metode de motivare a echipelor de muncă pe platoul de filmare*** (*Methods of motivating film crews on set*). Cond. științific: **Ludmila Timotin**, dr., lect. univ., departamentul *Multimedia*.
- 2. Alina Perju**, master, an. I, specialitatea *Scenografie de teatru și cinema*, departamentul *Arte plastice*. ***Teatrul provocativ a lui Krzysztof Warlikowski*** (*Provocative theatre of Krzysztof Warlikowski*). Cond. științific: **Angelina Roșca-Ichim**, dr., prof. univ., catedra *Studii teatrale*.
- 3. Iunona Zuza**, st., anul III, specialitatea *Dramaturgie și scenaristică*, catedra *Studii teatrale*. ***Deziluzia și căutarea sensului într-o viață marcată de stagnare și neîmplinire. Observații asupra personajelor din piesa "Trei surori" de A.P. Cehov*** (*The disillusionment and search for meaning in a life marked by stagnation and unfulfillment. Observations on the characters in Anton Chekhov's play "Three Sisters"*), Cond. științific: **Svetlana Tărtău**, dr., prof. univ., catedra *Studii teatrale*.
- 4. Laureana Țurcanu**, master, an. I, specialitatea *Arta actorului contemporan*, departamentul *Arta Teatrală*. ***Marina Abramovic – o transcendere provocativă a hotarului între creator și spectator*** (*Marina Abramovic – a provocative transcendence of the boundary between creator and viewer*) Cond. științific: **Angelina Roșca-Ichim**, dr., prof. univ., catedra *Studii teatrale*.
- 5. Ruslana Goncharova**, master, an. I, specialitatea *Regia spectacolului contemporan*, departamentul *Artă teatrală*. ***Viziunea, metodele și tehnicile lui Andrei Șerban a textului Unchiul Vania de A.P. Cehov în spațiul teatrului rusesc*** (*Andrei Șerban's vision, methods, and techniques for Anton Chekhov's text "Uncle Vanya" in the context of Russian theater*). Cond. științific: **Svetlana Tărtău**, dr., prof. univ., catedra *Studii teatrale*.
- 6. Irina Harciu**, st., an. IV, specialitatea *Regie*, departamentul *Artă teatrală*. ***Regia manifestărilor publice*** (*Directing public events*). Cond. științific: **Elena Basaeva**, lect. univ., Maestru în Artă, departamentul *Artă teatrală*.
- 7. Anastasia Maraeva**, master, an. I, specialitatea *Regia spectacolului contemporan*, departamentul *Artă teatrală*. ***Dramatizarea. Metode și procedee de transpunere a materialului literar în act scenic***.

(*Dramatization. Methods and procedures for translating literary material into a stage act*). Cond. științific: **Lidia Panfil**, prof. univ., Artist al Poporului, departamentul *Artă teatrală*.

8. **Mihaela Rucșeneanu**, master, an. I, specialitatea *Patrimoniul cultural și manifestări artistice*, catedra *Management artistic și Culturologie. Actorul și regizorul Petru Vutcărau* (*Actor and stage director Petru Vutcărau*). Cond. științific: **Svetlana Tărtău**, dr., prof. univ., catedra *Studii teatrale*.
9. **Anait Turcan, Dumitru Roman**, studenți an. II, specialitatea *Producție film & TV*, departamentul *Multimedia. Rolul Instituțiilor Teatral Concertistice din Republica Moldova în promovarea culturii* (*The role of Theatrical and Concert Institutions in the Republic of Moldova in promoting culture*). Cond. științific: **Virgiliu Mărgineanu**, lect. univ., departamentul *Multimedia*.

SECȚIUNEA II

Artă Muzicală

Ora 13.00, bl. I, sala 306 „COMPASS”

Linkul de acces:

<https://bbb12.renam.md/b/amt-qgw-gxf-19r>

Moderator: **Larisa Balaban**, doctor în studiul artelor., conf. univ., catedra *Pedagogie Muzicală*,
prodecan activitate științifică și de creație FAM

1. **Alexandra Caliga**, st., an. IV, fr. red., specialitatea *Muzică*, catedra *Pedagogie muzicală. Dezvoltarea interesului pentru muzică la elevii de vârstă școlară mică în cadrul lecțiilor de solfegiu* (*The development of interest to music in primary school students during solfa classes*). Cond. științific: **Larisa Balaban**, dr., conf. univ., catedra *Pedagogie Muzicală*.
2. **Oana-Sabina Preașca**, st., an. IV, specialitatea *Muzicologie*, departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz. Concertul pentru vioară și orchestră, a-moll, de Antonin Dvorak: particularități compoziționale* (*Antonin Dvorak's Concerto for Violin and Orchestra, a-moll: Compositional Particularities*). Cond. științific: **Ecaterina Gîrbu**, dr., conf. univ., departamentul *MCJ*.
3. **Oxana Stati**, master, an. II, specialitatea *Pedagogie Muzicală. Metode și contexte didactice specifice procesului de dezvoltare a expresivității intonației vocale* (*Methods and specific contexts to the process of developing the expressiveness of vocal intonation*). Cond. științific: **Emilia Moraru**, dr., conf. univ., șefă catedră *Pedagogie Muzicală*.
4. **Lina Calin**, st., an. III, specialitatea *Muzică*, catedra *Pedagogie muzicală. Развитие музыкального слуха у учеников на уроках виолончели* (*Dezvoltarea auzului muzical la elevi în cadrul lecțiilor de violoncel. The development of musical hearing in students in cello lessons*). Cond. științific: **Larisa Balaban**, dr., conf. univ., catedra *PM*, facultatea *AM*.
5. **Marina Bulancea**, st., an. IV, specialitatea *Instrumente populare*, catedra *Muzică populară. Aspecte ale interpretării muzicii baroc în contemporaneitate, între trecut și prezent (în baza Sonatelor și Partitelor pentru vioară solo de J.S. Bach)* (*Aspects of contemporary baroque music interpretation, between past and present (based on Sonatas and Partitas for solo violin by J.S. Bach)*). Cond. științific: **Diana Bunea**, dr., conf. univ., departamentul *MCJ*.

6. **Alexandra Caliga**, st., an. III, specialitatea *Muzicologie*, departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz*. *Reactualizarea formei de motet în lucrarea „O Sacrum Convivium” de Olivier Messiaen* (*The reactualization of the motet form in the work „O Sacrum Convivium” by Olivier Messiaen*). Cond. științific: **Ecaterina Gîrbu**, dr., conf. univ., departamentul *MCJ*.
7. **Alina Suruceanu**, st., an. III, specialitatea *Muzică*. *Abordări metodologice de dezvoltare a memoriei muzicale la elevii-pianiști de vârstă școlară mică* (*Methodological approaches to development of musical memory at young school age students-pianists*). Cond. științific: **Emilia Moraru**, dr., conf. univ., șefă catedră *Pedagogie Muzicală*.
8. **Alexandru Beregoi**, st., an. IV, specialitatea *Instrumente aerofone*, departamentul *Instrumente orchestrale*. *Concertul nr. 2 pentru corn și Orchestră de Karl Matys: analiza interpretativă și repere conceptuale* (*Concert no. 2 for Horn and Orchestra by Karl Matys: Interpretive Analysis and Conceptual Landmarks*). Cond. științific: **Nicolae Slabari.**, dr., conf. univ., departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz*.

SECȚIUNEA III

Științe Socio-umanistice, Studii Culturale și Management artistic, Arte Plastice, Decorative și Design

Ora 13.00, bl. I, sala 310,

linkul de acces:

<https://bbb12.renam.md/b/amt-ago-twk-2pp>

Moderator: **Tatiana Comendant**, doctor în sociologie, conf. univ., departamentul *Științe socio-umanistice și limbi moderne*, **prorector activitate științifică și de creație AMTAP**

1. **Josu-Braniște Diana**, master, an. II, specialitatea *Patrimoniul cultural și manifestări artistice*, catedra *Management artistic și Culturologie*. *Performanță și organizare în instituțiile de cultură* (*Performance and organization in cultural institutions*). Cond. științific: **Ludmila Lazarev**, dr., conf. univ., șefă departament *Științe socio-umanistice și limbi moderne*.
2. **Eugeniu Croitor**, master, an. I, specialitatea *Arta Metalului*, departamentul *Arte decorative și sculptură, FAPDD*. *Interacțiunea dintre Artă, Metal și Tehnologie în Educația prin Cultură* (*The Interaction of Art, Metal and Technology in Education through Culture*). Cond. științific: **Ștefan Bilba**, asist. univ., departamentul *Arte decorative și sculptură, FAPDD*
3. **Victor Pletosu**, master, an. I, specialitatea *Patrimoniul cultural și manifestări artistice*, catedra *Management artistic și Culturologie*. *Forme de valorificare a patrimoniului cultural imaterial în raionul Ialoveni* (*Forms of valorization of the intangible cultural heritage in the Ialoveni district*). Cond. științific: **Claudia Crăciun**, dr., prof. univ., catedra *Management artistic și Culturologie*.
4. **Carina Siciuk**, st., an. II, specialitatea *Canto academic*, departamentul *Canto academic și dirijat*. *Muzica clasică - veriga a promovării valorilor culturale europene* (*Classical music - the link in the promotion of European cultural values*). Cond. științific: **Lidia Cazacu**, dr. conf. univ., departamentul *Științe socio-umanistice și limbi moderne*.
5. **Svetlana-Doina Mișcoi**, st., an. III, specialitatea *Culturologie*, catedra *MAC*. **Hora satului: tradiție și inovare** (*The village chorus: tradition and innovation*). Cond. științific: **Lucia Galac**, lect. univ., Maestru în Arte, șefă departament *Management artistic și Culturologie*.

6. **Vladislava Pahomea**, st., an. III, catedra *Discipline tehnico-teoretice în arte vizuale*. **Obiecte din atelierul pictoriței Valentina Rusu Ciobanu reprezentate în opera sa** (*Objects from the studio of Valentina Rusu Ciobanu found in her work.*). Cond. științific: **Teodora Hubenco**, dr., conf. univ., catedra *Discipline tehnico-teoretice în arte vizuale*.
7. **Victor Pletosu**, master, an. I, specialitatea *Patrimoniul cultural și manifestări artistice*. **Semnificațiile tradițiilor pascale din Republica Moldova** (*The meanings of Easter traditions in the Republic of Moldova*). Cond. științific: **Ludmila Lazarev**, dr., conf. univ., șefă departament *Științe socio-umanistice și limbi moderne*.
8. **Iuliana Rotari**, st. an. III, specialitatea *Canto academic*, departamentul *Canto academic și dirijat*, FAM, **Sustenabilitate prin muzică în contextul integrării europene** (*Sustainability through music in the context of European integration*). Cond. științific: **Lidia Cazacu**, dr. conf. univ., departamentul *Științe socio-umanistice și limbi moderne*.
9. **Dan Mereacre**, st. an. III, specialitatea *Ceramică artistică*, departamentul *Arte decorative și sculptură*, FAPDD. **Explorări creative în arta ceramicii contemporane naționale** (*Creative explorations in contemporary national ceramic art*). Cond. științific: **Elena Frunze**, asist. univ., departamentul *Arte decorative și sculptură*, FAPDD.

Comitetul organizatoric:

1. **Tatiana Comendant**, dr., conf. univ., prorector activitate științifică și de creație **AMTAP**
2. **Laria Balaban**, dr., conf. univ., prodecan *activitate științifică și de creație* **FAM**
3. **Marina Brihuneț**, doctorandă, asist. univ., prodecan *activitate științifică și de creație* **FATCM**.
4. **Ion Jabinschi**, master în arte, doctorand, lect. univ., prodecan *activitate științifică și de creație* **FAPDD**.
5. **Ludmila Lazarev**, dr., conf. univ., șefă departament *Științe socio-umanistice și limbi moderne*.
6. **Vadim Ursachi**, Șef Centru IT **AMTAP**
7. **Viorelia Ivanciuc**, specialistă superioară în instituțiile publice, secția *Știință, creație și activitate extracurriculară*, **AMTAP**.
8. **Elena Țîra**, lect. univ., catedra *Management artistic și Culturologie*, director adj. Bibliotecă **AMTAP**.

Comisia de evaluare:

- Președinte** - **Tatiana Comendant**, dr., conf. univ., Prorector activitate științifică și de creație **AMTAP**.
- Membri** - **Claudia Crăciun**, dr., prof. univ., membru al *Consiliului pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională AMTAP*, catedra *Management artistic și Culturologie*.
- **Laria Balaban** dr., conf. univ., prodecan activitate științifică și de creație **FAM**.
 - **Ana Ghilaș**, dr., cercetător științific coordonator, *Institutul Patrimoniului Cultural*, catedra *Studii Teatrale*, **FATCM**.
 - **Diana Bunea**, dr., conf. univ., șefă departament *Muzicologie, compoziție și jazz*.
 - **Teodora Hubenco**, dr., conf. univ., catedra *Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale*.
 - **Svetlana Târțău**, dr., prof. univ., Om Emerit, catedra *Studii teatrale*, **FATCM**.
 - **Lidia Cazacu**, dr. conf. univ., departamentul *Științe socio-umanistice și limbi moderne*.
 - **Ion Jabinschi**, master în arte, lect. univ., prodecan activitate științifică și de creație **FAPDD**.