



DEPARTAMENTUL
PENTRU RELAȚIA CU
REPUBLICA MOLDOVA



Conferința științifică internațională

FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european

EDIȚIA A XVIII-A
cu genericul

G. CĂLINESCU: 125 DE ANI DE LA NAȘTERE



INVITAȚIE-PROGRAM

10-11 octombrie 2024

Chișinău



Organizatori:

Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Departamentul pentru Relația cu Republica Moldova

Parteneri:

Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române,
București

Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti” al Academiei Române,
București

Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Academia Română –
Filiala Iași

Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia
Română – Filiala Cluj-Napoca

Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Academia Română – Filiala
Timișoara

Universitatea din Udine, Italia

Direcția Generală Educație, Strășeni

Proiectul

„Conferința științifică internațională Filologia modernă (ediția a XVIII-a)”
este finanțat de Departamentul pentru Relația cu Republica Moldova

COMITETUL DE ORGANIZARE:

Președinte:

Conf. univ., dr. habil. **Nina CORCINSCHI**, director al Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM

Membri:

Conf. cerc., dr. **Galina ANIȚOI**, secretar științific al Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM

Dr. **Natalia HARITON**, șef al Centrului de Literatură și Folclor al Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM

Conf. cerc., dr. **Viorica RĂILEANU**, șef al Centrului de Lingvistică și Terminologie al Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM

Tatiana SÎMBOTEANU, cercetător științific, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM

Silvia LUPAN, cercetător științific, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM

COMITETUL ȘTIINȚIFIC:

Prof. univ., dr. **Igor ȘAROV**, rector al Universității de Stat din Moldova. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-5349-2332>

Prof. univ., dr. habil. **Georgeta STEPANOV**, prorector pentru activitate științifică, Universitatea de Stat din Moldova. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9002-5743>

Conf. univ., dr. habil. **Nina CORCINSCHI**, director al Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM, Republica Moldova. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4903-4477>

Conf. univ., dr. **Nicolae LEAHU**, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1818-144X>

CS I, dr. **Gabriela HAJA**, director al Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippipe”, Academia Română – Filiala Iași, România. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3845-8215>

CS I, dr. habil. **Grația BENGĂ-ȚUȚUIANU**, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Academia Română – Filiala Timișoara, România. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9009-6226>

Dr. **Alessandro ZULIANI**, Universitatea din Udine, Italia. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8499-1304>

Dr. **Florica FAUR**, Universitatea din Udine, Italia. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5850-5915>

Prof. univ., dr. **Bogdan CREȚU**, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2727-4605>

CS I, dr. **Adrian TUDURACHI**, director al Institutului de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, România. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7595-9289>

Prof. univ., dr. **Lucian CHIȘU**, director al Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române, București, România. ORCID: <http://orcid.org./0009-0007-9326-3625>

Conf. univ., dr. **Adina DRAGOMIRESCU**, director al Institutului de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti” al Academiei Române, București, România. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4062-0496>

PROGRAM

Joi / 10 octombrie 2024 /
Universitatea de Stat din Moldova

- 9.30 – 10.00 **Înregistrarea participanților**
Aula Regina Maria, USM
- 10.00 – 10.20 **Alocuțiuni de deschidere**
Aula Regina Maria, USM
- 10.20 – 13.00 **Ședința în plen**
Aula Regina Maria, USM
- 13.00 – 14.00 **Prânz**
- 14.00 – 15.00 **Lansare de carte**
Aula Regina Maria, USM
- 15.00 – 16.15 **Masă rotundă: proiecte bilaterale**
Aula Regina Maria, USM (literatură)
- 16.15 – 16.30 **Pauza de cafea**
- 16.45 – 18.00 **Masă rotundă: proiecte bilaterale**
Aula Regina Maria, USM (literatură)
- 18.00 – 19.00 **Cină**

Vineri / 11 octombrie 2024 /
Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM

- 10.00 – 11.15 **Lucrări pe secțiuni**
str. Academiei, 3/2 / șos. Hîncești, 55/4
- 11.15 – 11.30 **Pauza de cafea**
- 11.45 – 13.00 **Lucrări pe secțiuni**
str. Academiei, 3/2 / șos. Hîncești, 55/4
- 13.00 – 15.00 **Prânz**
- 15.00 – 16.15 **Lucrări pe secțiuni**
str. Academiei, 3/2 / șos. Hîncești, 55/4
- 16.15 – 16.30 **Pauza de cafea**
- 16.45 – 18.00 **Lucrări pe secțiuni**
str. Academiei, 3/2 / șos. Hîncești, 55/4
- 18.00 – 19.00 **Cină**

Vineri / 11 octombrie 2024 /
Direcția Generală Educație, Strășeni

- 15.00 – 18.00 **Atelier didactic**

Joi, 10 octombrie 2024

10.00 – 10.20

ALOCUȚIUNI DE DESCHIDERE

(Aula Regina Maria, USM)

Moderator: conf. univ., dr. habil. **Nina CORCINSCHI**

conf. univ., dr. habil. **Nina CORCINSCHI**, Director al Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM

prof. univ., dr. **Igor ȘAROV**, Rector al Universității de Stat din Moldova

Adrian DUPU, Secretar de stat al Departamentului pentru Relația cu Republica Moldova

10.20 – 13.00

ȘEDINȚA ÎN PLEN

- dr. **Gabriela HAJA**, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Academia Română – Filiala Iași
G. Călinescu în „Dicționarul Academiei Române”
- dr. **Alessandro ZULIANI**, Universitatea din Udine, Italia
Riflessi dell’anima moldava: un’ esplorazione della poesia di Maria e Ivan Pilchin
- dr. **Ligia TUDURACHI**, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română – Filiala Cluj-Napoca
Vocea scriitorului ca voce spectrală. Două practici radiofonice
- dr. **Florica FAUR**, Universitatea din Udine, Italia
„Personagiile nu se țin minte”. Camil Petrescu din perspectiva „Istoriei literaturii române de la origini până în prezent” de G. Călinescu
- dr. **Lucian CHIȘU**, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române
G. Călinescu, cititor al Institutului care îi poartă numele
- dr. **Andreea MIRONESCU**, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Generații literare și generații ale memoriei în literatura post-1989¹

¹ Comunicare realizată cu sprijinul grantului Ministerului Cercetării, Inovării și Digitalizării, CNCS-UEFISCDI, număr proiect PN-III-P1-1.1-TE-2021-1429, în cadrul PNCDI III.

14.00 – 15.00

LANSARE DE CARTE

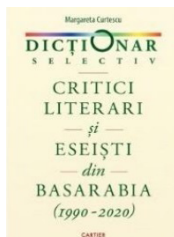
(Aula Regina Maria, USM)

Moderator: dr. habil. **Nina CORCINSCHI**



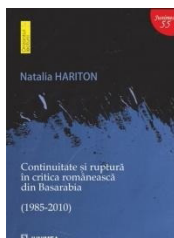
Prezintă: dr. **Tatiana POTÎNG**

Mircea PĂDURARU. *Fondul interzis. Incursiune în antropologia folclorului licențios.* Volumul I. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2023. 308 p, ISBN: 978-606-714-813-8



Prezintă: dr. **Natalia HARITON**

Margareta CURTESCU. *Critici literari și esești din Basarabia (1990-2020). Dicționar selectiv.* Chișinău: Cartier, 2024. 160 p. ISBN 978-997-586-74-74



Prezintă: dr. habil. **Nina CORCINSCHI**

Natalia HARITON. *Continuitatea și ruptură în critica românească din Basarabia (1985-2010).* Iași: Junimea, 2024. 232 p. ISBN 978-973-37-2779-8



Prezintă: dr. **Dorina MACOVEI**

Livia CARUNTU-CARAMAN. *Dicționar de englezisme recente.* Chișinău: TAICOM, 2023. 222 p. ISBN 978-9975-58-294-0

15.00 – 16.15

MASĂ ROTUNDĂ

Strategii de convergență epistemică și metodologică în cercetarea filologică
din România și Republica Moldova¹

(Sala Eugen Coșeriu, USM)

Moderatori: dr. Florin-Teodor OLARIU, dr. Ana VULPE

- dr. Florin-Teodor OLARIU, dr. Luminița BOTOȘINEANU, dr. Veronica OLARIU, dr. Ramona LUCA, dr. Silviu BEJINARIU, dr. Ludmila MALAHOV, dr. Alexandru COSMESCU, Tatiana ȘIMBOTEANU, Natalia ROTARI, dr. Tudor BUMBU, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM

PHILORD – un nou proiect de digitalizare a cercetării filologice românești

- dr. Elena Isabelle TAMBA, dr. Ana VULPE, dr. Marius-Radu CLIM, dr. Mariana NASTASIA, dr. Claudius TEODORESCU, dr. Tudor BUMBU, dr. Liliana BOTNARU, dr. Livia CARUNTU-CARAMAN, Cristina CATEREV, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM

Premise pentru digitalizarea dicționarilor în alfabet de tranziție. Studiu de caz – ediție critică digitală a lucrării lui Theodor Stamatii, „Disionăraș românesc de cuvinte tehnice și altele greu de înțeles” (1851)

¹ Comunicări realizate cu sprijinul grantului Ministerului Cercetării, Inovării și Digitalizării, CNCS-UEFISCDI, număr proiect PN-IV-P8-8.3-ROMD-2023-0318, în cadrul PNCDI IV.

MASĂ ROTUNDĂ

Decolonizarea memoriei în literatura postsovietică din Republica Moldova. Narațiuni emancipative¹

(Aula Regina Maria, USM)

15.00 – 18.00

Moderatori: dr. habil. **Nina CORCINSCHI**, dr. **Simona MITROIU**

- dr. habil. **Nina CORCINSCHI**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Sașa Zare – emanciparea de gen. Metabolizări ale rușinii de-a fi „greșită”
- dr. **Doris MIRONESCU**, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
Romanul memoriei ca instrument al decolonizării
- dr. **Oxana GHERMAN**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Reprezentări identitare în romanul basarabean contemporan (Tatiana Țibuleac, Sașa Zare)

Pauză de cafea

- dr. **Simona MITROIU**, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
Repetiție, anxietate și prăbușire. Expresii ale decolonizării memoriei în lucrările lui Iulian Ciocan
- **Cristian SERDEȘNIUC**, Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației a Universității de Stat din Moldova
Grigore Vieru: discursul emancipator al „Albinuței”
- **Cristina DICUSAR**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Strategii de decolonizare a discursului poetic. Metamodernismul român basarabean

¹ Comunicări realizate cu sprijinul grantului Ministerului Cercetării, Inovației și Digitalizării, CNCS-UEFISCDI, număr proiect PN-IV-P8-8.3-ROMD-2023-0178, în cadrul PNCDI-IV.

Vineri, 11 octombrie 2024

SECȚIUNEA I

G. Călinescu: (in)actualitatea modelului cultural

(Sala 18, str. Academiei 3/2)

10.00 – 13.00

Moderatori: dr. Liliana BURLACU, dr. Adrian JICU

- dr. **Șerban AXINTE**, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Academia Română – Filiala Iași
G. Călinescu, teoretician al biografiei: strategii de negociere și selecție
- dr. **Constantina-Raveca BULEU**, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română – Filiala Cluj-Napoca
Receptarea ezoterică a romanelor lui G. Călinescu
- dr. **Liliana BURLACU**, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română – Filiala Cluj-Napoca
Timp liber și moduri de petrecere a vacanțelor la G. Călinescu

Pauză de cafea

- dr. **Adrian JICU**, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
G. Călinescu – biografia romanțată ca alternativă a criticii literare
- dr. **Camelia DINU**, Universitatea din București
Anna Karenina în lectura lui G. Călinescu. De la „anatomia morală” la lupta de clasă
- **Valentina LIPCAN**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
G. Călinescu: un „aristocrat decadenț” al culturii române

SECȚIUNEA II

Identitate estetică și literaritate în discursul critic actual

(Sala Polivalentă 1, șos. Hîncești, 55/4)

10.00 – 13.00

Moderatori: dr. **Simona ANTOFI**, dr. **Felicia CENUȘĂ**

- dr. habil. **Ion PLĂMĂDEALĂ**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
De la Teorie la revoluția culturală woke
- dr. **Simona ANTOFI**, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
Bogdan Suceavă, „Avalon” – re-configurarea mitului ca auto-iluzionare
- dr. **Diana MORARI**, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Academia Română – Filiala Iași
Critica transumanismului în literatura de anticipație
- dr. **Arleen IONESCU**, Universitatea de Vest din Timișoara
Către faza a patra a studiilor de memorie: Critical Memory Studies

Pauză de cafea

- dr. **Felicia CENUȘĂ**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Proza literară actuală: valența documentară
- dr. **Sergiu COGUT**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Nicolae Breban în ipostaza de remarcabil interpret și receptor creativ al gândirii nietzscheene
- dr. **Dumitru APETRI**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Reflecții pe marginea metaliteraturii

SECȚIUNEA II

Identitate estetică și literaritate în discursul critic actual

(Sala Polivalentă 1, șos. Hîncești, 55/4)

15.00 – 18.00

Moderatori: dr. Galina ANIȚOI, dr. Mircea PĂDURARU

- dr. Galina ANIȚOI, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM

Drama „omului sub vreme” în romanul „Cântecul mării” de Oleg Serebrian

- Silvia LUPAN, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM

Conceptul de identitate: o abordare multidisciplinară

- Svetlana KOROLEVSKI, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM

Cronici și cronicari. Ediții chișinăuene

Pauză de cafea

- dr. Mircea PĂDURARU, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Damian Stănoiu și etnografia literară a spațiului monastic

- dr. Olesea GÎRLEA, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM

Cealaltă față a oglinzii apei

- dr. Inga SOROCEAN, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM

Autoidentificare și validare identitară în jurnalul de călătorie „Literatur express. Europa de la fereastra vagonului” de Vasile Gârneț și Vitalie Ciobanu

SECȚIUNEA III

**Canon regional, canon transnațional:
arheologii lingvistice și literare în contemporaneitate**
(Sala 4, str. Academiei, 3/2)

10.00 – 13.00

Moderatori: dr. habil. **Alexandru BURLACU**, **Cristina ANTONI**

- dr. habil. **Alexandru BURLACU**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Proza scurtă din Basarabia de la începuturi până azi
- dr. **Vlad CARAMAN**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Vasile Coroban, autor de manuale școlare
- dr. **Dana RADLER**, Academia de Studii Economice din București
Panaît Istrati și umbra lungă a urmăririi politice: 1922-1942
- dr. **Delia BADEA**, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Academia Română – Filiala Timișoara
Receptarea literaturii: de la sinteză epică la „World Literature”

Pauză de cafea

- **Cristina ANTONI**, Școala Doctorală Filologie, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți
Scrisul și scriitorul. Varianta lui Serafim Saka
- dr. **Dana Nicoleta POPESCU**, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Academia Română – Filiala Timișoara
Mircea Cărtărescu – figuri androgine
- **Ana COZARI**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Ars poetica lui Emilian Galaicu-Păun

SECȚIUNEA IV

Patrimoniul cultural imaterial al Arhivelor de Folclor (Sala 4, str. Academiei, 3/2)

15.00 – 18.00

Moderatori: dr. **Mariana COCIERU**, dr. **Iulian FILIP**

- dr. **Viviana MILIVOIEVICI**, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Academia Română – Filiala Timișoara
Fășancul în Clisura Dunării – sărbătoarea măștilor – o tradiție care nu se pierde
- dr. **Mariana COCIERU**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Muma-Pădurii: dimensiunea mitologică și rolul său în mentalul colectiv tradițional
- dr. **Iulian FILIP**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Motivul „Femeia alungată de bărbat” în lirica populară

Pauză de cafea

- dr. **Dorina DRAGNEA-ONICA**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Abordări și perspective în studiul superstițiilor și credințelor populare
- dr. **Tatiana BUTNARU**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Poezia lui Mihai Eminescu dintr-o perspectivă arhetipală

SECȚIUNEA V

Perspective clasice și moderne în studiul istoriei limbii, dialectologiei, onomasticii și sociolingvisticii

(Sala 2, str. Academiei, 3/2)

10.00 – 13.00

Moderatori: dr. habil. **Angela SAVIN-ZGARDAN**, dr. **Veronica OLARIU**

- dr. **Liliana AGACHE**, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti” al Academiei Române, București
Despre studierea lexicului specializat din limba română veche
- dr. **Daniela BUTNARU**, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Academia Română – Filiala Iași
Provocări ale lexicografiei toponimice de tip structural
- dr. **Veronica OLARIU**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Rolul surselor în opțiunile traductologice din „Biblia de la Sankt Petersburg” (1819)

Pauză de cafea

- **Irina-Marinela DEFTU**, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași,
„Excentricitatea” lingvistică: forme de interlimbă în procesul de învățare a limbii române de către cetățenii străini
- dr. habil. **Angela SAVIN-ZGARDAN**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Fenomenul motivației cuvintelor și a frazeologismelor ca obiect al lexicologiei
- dr. habil. **Inga DRUȚĂ**, **Lidia VIERU**, **Mariana VLAS**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Tratamentul expresiilor idiomatice în versiunea română a romanului „Jucătorul” de F. M. Dostoievski

SECȚIUNEA VI

Lexicologie, lexicografie, semantică și terminologie

(Sala 2, str. Academiei, 3/2)

15.00 – 18.00

Moderatori: dr. **Ana VULPE**, dr. **Ecaterina BRĂGUȚĂ**

- dr. **Ana VULPE**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Lumea reflectată în metafora pâinii
- dr. habil. **Eugenia MINCU**, dr. **Dorina MACOVEI**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Cuvintele-valiză: structură și sens
- dr. **Oxana CHIRA**, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Eufemismele „morții” în limbile română și germană
- dr. **Viorica RĂILEANU**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Nume pentru „copiii din flori”

Pauză de cafea

- dr. **Adela MANOLII**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Câteva considerații privind etimologia populară
- dr. **Livia CARUNTU-CARAMAN**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Românizarea englezismelor
- dr. **Ecaterina BRĂGUȚĂ**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Nominalizarea verbală în limba română: abordare structurală și funcțională
- **Nicolina MUNTEAN**, Școala Doctorală Filologie, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Dinamica acronimelor și siglelor în lexicul vinicol

SECȚIUNEA VII

Lingvistică pragmatică și lingvistică computațională

(Sala 18, str. Academiei 3/2)

15.00 – 18.00

Moderatori: dr. habil. **Viorica MOLEA**, dr. **Alexandru COSMESCU**

- dr. habil. **Viorica MOLEA**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Limba română standard în discursul jurnalistic basarabean: probleme ale exprimării corecte
- dr. **Ion BĂRBUȚĂ**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Actualizarea referențială a substantivului în enunț
- dr. **Alexandru COSMESCU**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Distincția ilocuționar/perlocuționar: între enunțul performativ și cel pasionat

Pauză de cafea

- dr. **Elena VARZARI**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Specificul lingvistic al inscripțiilor din spațiul urban
- **Gabriel ISTRATII**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Confruntarea viziunilor asupra înțelegerii unui enunț în tradiția hermeneutică și în teoria relevanței
- **Elena MALANICI-MĂMĂLIGĂ**, Universitatea de Stat din Moldova
Tendințe de limbaj în textul poetic basarabean actual

ATELIER DIDACTIC
Școala contemporană, de la teorie la praxis

15.00 – 18.00

Moderator: Lucia CACIUC-ROȘIORU

- dr. **Dorina ROTARI**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Tendințe și orientări în poezia feminină contemporană din Republica Moldova
- dr. **Carolina GABURA**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Dislocări ale regimului narativ liric în proza lui Max Blecher
- dr. **Natalia HARITON**, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM
Fenomenul plagiatului în mediul preuniversitar: cazul lecțiilor de limba și literatura română
- **Oxana DURLEȘTEAN**, profesoară, Instituția Publică Liceul Teoretic „Hyperion”, Durlești
G. Călinescu, arhitect al literaturii române
- **Aurelia MALIC**, profesoară, Liceul Teoretic Zubrești, r. Strășeni
G. Călinescu – un colecționar: de artificii, procedee, fapte de stil, documente artistice, formule narrative
- **Angela ROȘCA**, profesoară, Liceul Teoretic „Gr. Vieru”, s. Sireți, r. Strășeni
Romanul „Scrinul negru”, între experiment, epicul pur și senzațional
- **Silvia MĂRGINEANU**, profesoară, Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, Strășeni
G. Călinescu, Edmond de Goncourt și Emile Zola – intersecții structurale și interpretative
- **Ion CONDREA**, profesor, Liceul Teoretic „Ion Inuceleț”, s. Vorniceni, r. Strășeni
G. Călinescu în școală, sugestii didactice
- **Melania ANGHELIU**, elevă, Liceul Teoretic „Ion Inuceleț”, s. Vorniceni, r. Strășeni
G. Călinescu – între tentația creației și criticul justițiar
- **Arina TINCU**, elevă, Liceul Teoretic „Ion Inuceleț”, s. Vorniceni, r. Strășeni
Unele aspecte stilistice ale „Istoriei literaturii române de la origini până în prezent”
- **Ana CIOBANU**, elevă, Liceul Teoretic „Ion Inuceleț”, s. Vorniceni, r. Strășeni
Comentariul literar al poeziei „Laudă zăpezii”

„Vederea lui Homer era CUVÂNTUL”
montaj literar-artistic
Prezintă elevii LT „Ion Inuceleț” (prof. Z. Condrea)

