

**Conferința științifică internațională
„PATRIMONIUL CULTURAL DE IERI –
IMPLICAȚII ÎN DEZVOLTAREA SOCIETĂȚII DURABILE DE MÂINE”
26-27 septembrie 2023, ediția a VIII-a**

**The International Scientific Conference on 26 September, 2023
“CULTURAL HERITAGE OF YESTERDAY – CONTRIBUTION TO THE
DEVELOPMENT OF A SUSTAINABLE SOCIETY OF TOMORROW”,
8th edition**

Organizator/Organizers and parteneri/partners: Academia de Științe a Moldovei; Centrul Mitropolitan de Cercetări Științifice TABOR (Iași, România); Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare (Buzău, România); Universitatea Liberă din Berlin, Germania; Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe din Ucraina (Lviv); Universitatea de Stat din Moldova; Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale; Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”; Muzeul Național de Istorie a Moldovei / Academy of Sciences of Moldova; TABOR Metropolitan Center for Scientific Research (Iasi, Romania); European Institute for Multidisciplinary Research (Buzau, Romania); Freie Universität Berlin, Germany; Institute of Ethnology of the National Academy of Sciences of Ukraine (Lviv); State University of Moldova; Information Society Development Institute; The National Museum of History of Moldova; “Ion Creangă” State Pedagogical University.

Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VIII-a din 26-27 septembrie 2023 este desfășurată în contextul Zilelor europene ale patrimoniului cultural. The international scientific conference “Yesterday’s cultural heritage – implications for the development of tomorrow’s sustainable society”, the 8th edition of September 26-27, 2023, is held in the context of the European Cultural Heritage Days.

26 SEPTEMBRIE 2023

ora 10.00, Sala Azurie a AȘM

Deschiderea conferinței

Moderator dr. hab. Liliana CONDRATICOVA

Lucrările conferinței au fost transmise de Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale (www.youtube.com/watch?v=niCnqNC15cY)

A se vedea mai multe informații despre conferință: Svetlana Micu, *Zilele Europene ale Patrimoniului Cultural consemnate la Academia de Științe a Moldovei*, <https://asm.md/zilele-europene-ale-patrimoniului-cultural-consemnate-la-academia-de-stiinte-moldovei>; revista „AKADEMOS”, nr. 3, 2023, pp. 14-15, <http://akademos.asm.md/files/14-15.pdf>

MESAJE DE SALUT DIN PARTEA ORGANIZATORILOR

Mem. cor. al AȘM Svetlana COJOCARU, Președinte a.i. al Academiei de Științe a Moldovei

Dr. în istorie Virgiliu PÂSLARIUC, Vicepreședinte al Comisiei parlamentare Cultură, educație, cercetare, tineret, sport și mass-media

Vadim IATCHEVICI, Director general interimar al Agenției Naționale pentru Cercetare și Dezvoltare

ȘEDINȚA PLENARĂ

Dr. hab. în studiul artelor Liliana CONDRATICOVA (Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova), Sediul central al Academiei de Științe a Moldovei: clădire de valoare istorică, arhitecturală și memorialistică / The headquarters of the Academy of Sciences of Moldova: a building of historical, architectural and memorial value

Doctor of Historical Sciences, E.S. Theofil RENDIUK (Institute of Art Studies, Folklore and Ethnology M.T. Rylsky, National Academy of Sciences of Ukraine), Rolul deosebit al Republicii Moldova în acordarea sprijinului Ucrainei în condițiile invaziei actuale a Rusiei / The special role of the Republic of Moldova in providing support to Ukraine under the conditions of the current Russian invasion

Mem. cor. al AȘM, dr. hab. în studiul artelor Mariana ȘLAPAC (Institutul Patrimoniului Cultural; USM), Arhitectul Nicolae Mertz – portret de creație / Creative portrait of the architect Nicolae Mertz

Alina OSTAPOV (Ministerul Culturii; Universitatea Tehnică a Moldovei), Reconstrucția Chișinăului prin prisma corespondenței arhitectului-academician Alexei V. Șciusev / The reconstruction of Chișinău through the correspondence of architect-academician Alexei V. Șciusev

Lansarea revistei „DIALOGICA”, supliment nr. 1, 2023, consacrat împlinirii a 105 ani de la Unirea Basarabiei cu România – prezintă dr. hab., prof. univ. Aliona GRATI (redactor-șef al revistei „DIALOGICA”, director Program de Stat, director Școala Doctorală Științe Umansitice și ale Educației, USM), dr. în istorie Adrian-Marius NICOARĂ (Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Director al Centrului de Științe Istorice și Arheologie, Buzău, România)

Lansarea volumului 23, anul 2022 „Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural” / „Conservation and restoration cultural heritage” – prezintă dr. habil. în arte vizuale, prof. Nicoleta VORNICU (Director al Centrului Mitropolitan de Cercetări TABOR, Iași; Expert Ministerul Culturii, România)

Lansarea volumului V „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” (Iași-Chișinău, 2023), supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, editor-șef, profesor, dr. habil. în arte vizuale Nicoleta Vornicu – prezintă dr. în științele educației Larisa SADOVEI (director Școala Doctorală Științe ale Educației, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”)

Lansare de carte – autor dr. în istorie Marina MIRON „Omul în casă – Casa în viața omului. Casa tradițională a bulgarilor din Republica Moldova ca parte a patrimoniului cultural” (Chișinău: Editura Bons Offices, 2023, 316 p.+il., redactor științific dr. în istorie Diana NICOGLO).

Vernisarea Expoziției „Suarul Șciusev: Concurs de proiecte”, realizată în contextul reabilitării scuarului Casei Memoriale „Alexei Șciusev”, Sala Aurie a AȘM (26 septembrie – 8 octombrie 2023) – prezintă Anatolie POVESTCA, Șef filială Casa Memorială „Alexei Șciusev” din Chișinău

SECȚIUNEA

*Arta și mitopoetica orașului în context național și internațional /
The art and mythopoeitics of the city in the national context and international*

Desfășurată la Chișinău, Universitatea de Stat din Moldova

Moderatori dr. hab., prof. univ. Aliona GRATI, dr. Diana DEMENTIEVA

Dr. hab. în filologie, prof. univ. Aliona GRATI (USM), *Vizitele monarhilor la Bălți sau despre poveștile unui oraș onorat / The Monarchs' Visits to Balti or About the Stories of an Honored City*

Dr. în istorie, prof. univ. Ioan OPRIS (Universitatea „Valahia” din Târgoviște, România), *Marcu Beza și Harta – argument diplomatic / Marcu Beza and the Map – diplomatic argument*

Dr. hab. în istorie Elena PLOȘNIȚA (Muzeul Național de Istorie a Moldovei), *Patrimoniul memorial. Aspecte teoretice și practice de valorificare / Memorial heritage. Theoretical and practical aspects of capitalization*

Dr. în studiul artelor Natalia PROCOP (AȘM; USM), *Lacurile Chișinăului în pictura de șevalet / The lakes of Chisinau in easel painting*

Dr. în istorie Marius-Adrian NICOARĂ (Centrul de Științe Istorice și Arheologie, România), *Orașul Buzău protector al creatorilor de patrimoniu național, de la Școala de Zugravi de subțire la pictori consacrați / The city of Buzău protector of the creators of national heritage, from school of thin painting to established painters*

Dr. în aeronautică Viorel GHEORGHE (Comisia de Istorie a Orașelor din România, România), *Orașele Vechiului Regat și timpul liber în secvențe memoriale / Cities of the old Kingdom and leisure time in memoir sequences*

Prof. univ. dr. Daniel DUMITRAN (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, România), *Între ortodoxie și integrare culturală: monumentele funerare din cimitirul evreiesc din Alba Iulia / Between Orthodoxy and Cultural Integration: The Funeral Monuments in the Jewish Cemetery in Alba Iulia*

Dr. în istorie Mircea TĂNASE (Fundăția Mareșal „Alexandru Averescu”, Buzău, România), *Petre Antonescu – un mare arhitect român. 150 de ani de la naștere (1873–1965) / Petre Antonescu – a great Romanian architect. 150 years since the birth (1873–1965)*

Dr. în studiul artelor, prof. univ. Ana SIMAC (Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău), *Valorificarea identității naționale în vestimentația contemporană / Capitalizing on national identity in contemporary clothing*

Dr. în științele educației Ludmila MOKAN-VOZIAN (Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău), *Arta în societatea contemporană: valori și influențe / Art in contemporary society: values and influences*

Dr. în filologie Rodica GOTCA (USM), *Structuri arhetipale în imaginarul poetic chișinăuian / Archetypal Structures in the Chisinau Poetic Imaginary*

Dr. în filologie Elisaveta IOVU-MACARI (USM), *Imaginea orașului Cahul în însemnările de călătorie străine / The Image of the City of Cahul in Foreign Travel Notes*

Dr. în filologie Diana DEMENTIEVA (USM), *Teme și motive în legendele contemporane ale Chișinăului / Themes and Motifs in the Contemporary Legends of Chisinau*

Doctorand Valeria SURUCEANU (Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău), *Cooperarea internațională în protejarea și consolidarea patrimoniului cultural în contextul conflictului transnistrean / International cooperation in protecting and strengthening cultural heritage in the context of the Transnistrian conflict*

Dr. în studiul artelor Rodica URSACHI (UPS „Ion Creangă”), *Universul obiectual al atelierului de creație refractat în pictură prin ochiul magic al artistei Valentinei Rusu-Ciobanu / The object universe of the creative studio refracted in painting through the magical eye of the artist Valentina Rusu-Ciobanu*

Alina RUSU (Radio România, Chișinău), *Necesitatea politicii memoriale pentru o societate democratică / The necessity of memorial politics for a democratic society*

SECȚIUNEA

*Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural – experiență și bune practice /
Conservation and restoration of cultural heritage –
experience and best practices*

**Desfășurată la Centrul Mitropolitan de Cercetări TABOR Iași, România
Moderator dr. habil., prof. Nicoleta VORNICU**

Dr. habilitat în arte vizuale, profesor Nicoleta VORNICU (Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R. Iași, România; Expert Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național), **dr. în biochimie Cristina BIBIRE** (Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R. Iași, România; Expert Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național), *Expertiza științifică în sprijinul datării picturii de la catapetesma bisericii Petru și Pavel, Mănăstirea Cetățuia, Iași / The scientific expertise in support of the dating of the painting from the catapetesma of the Peter and Paul church Cetățuia Monastery, Iași*

Restaurator Oana Mihaela CĂPĂȚÎNĂ (Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, România; Expert Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național), **dr. în inginerie chimică Maria GEBA** (Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, România; Expert Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național), *Analizarea și conservarea-restaurarea unui document de secol XVII, din timpul celei de a doua domnii a lui Ștefan Tomșa (II) / Analysis and preservation-restoration of a document of the XVII century, from the time of the second reign of Stephen Tomșa (II)*

Dr. în istorie Elena CHIABURU (Universitatea „Al.I. Cuza” Iași, România; Expert Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național), *O raritate bibliofilă: Bucoavna imprimată la Chișinău în anul 1836 / A bibliographic rarity: Bucoavna printed in Chișinău in 1836*

Muzeograf Mihai-Alex OLTEANU (Muzeul Mitropolitan Iași, România), *Obiecte din patrimoniul Muzeului Mitropolitan Iași date în perioada păstoririi Mitropolitului Veniamin Costachi / Objects from the heritage of the Iași Metropolitan Museum dated during the pastorate of Metropolitan Veniamin Costachi*

Conservator Simona Violeta GHEORGHE (Muzeul Olteniei, Craiova, România), *Restaurarea și conservarea a doua amfore din epoca bronzului / Restoration and conservation of two amphora dated bronze age*

Dr. în istorie Arcadie M. BODALE (Arhivele Naționale din România, Iași), *Lucrări de întreținere și de restaurare a Palatului domnesc din Iași în a doua treime a secolului al XIX-lea / Maintenance and Restoration Works to the Royal Palace of Iasi in the Second Third of the 19th Century*

Conservator Claudia LUPU (Muzeul Național al Marinei Române, Constanța; Expert Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național), *Aspecte ale stării de conservare a trei documente și problematica restaurării lor / Aspects of the state of conservation of three documents and the issue of their restoration*

Restaurator Remus Ioan POPA (Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, România; Expert Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național), **Muzeograf II practicant George Lucian VASILIU** (Complexul Muzeal Național Neamț) *Intervenții de abordare estetică asupra unei icoane lipovenești / Aesthetic approach interventions on a lipovean icon*

Dr. în istorie Geanina IONESCU (Centrul ASTRA pentru Patrimoniu, Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu, România; Expert Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național), *Restaurarea picturii pe lemn din interiorul Bisericii din Vința. Provocări și realizări / Restoration of the wood painting inside the Church in Vința. Challenges and achievements*

Dr. ing. Cătălin ONUȚU („Gheorghe Asachi” Technical University of Iași, Romania), **Dr. ing. Dragoș UNGUREANU** („Gheorghe Asachi” Technical University of Iași, The Academy of Romanian Scientists, Bucuresti, Romania), *Replicating Heritage Architectural Elements within the BIM Framework through Laser Scanning, 3D Modeling, and 3D Printing with Cementitious Materials*

Restaurator Ligia Otilia TEODOR (Centrul de Cercetare și Restaurare-Conservare a Patrimoniului Cultural, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, România; Expert Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național), *Aspecte privind degradările specifice ale materialului arheologic din os și corn / Aspects of specific degradations of bone and horn archaeological material*

Dr. în istorie Alexandrina MUSTEA-CUȚUI (Muzeul Național al Bucovinei, Suceava, România; Expert Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național), *„Casa Lateș” din Muzeul Arta lemnului, Câmpulung Moldovenesc: starea de conservare / „The Lateș House” from the Wood Art Museum, Campulung Moldovenesc: state of preservation*

SECȚIUNEA

Patrimoniul etnologic: de la necunoaștere la valorizare culturală /

Ethnological heritage: from ignorance to cultural valorization

Desfășurată la Chișinău, Academia de Științe a Moldovei

Moderator dr. Marina MIRON

Dr. hab. în istorie Alina FELEA (Institutul de Istorie, USM), *Foile de zestre ale fiicelor de boieri din Țara Moldovei (sec. al XVIII-lea – începutul sec. al XIX-lea) – element important al patrimoniului / Dowry sheets of boyar's daughters from the Principality of Moldova (XVIII-th century – the beginning of XIX-th century) – an important element of the heritage*

Doctor of Historical Sciences, E.S. Theofil RENDIUK (Institute of Art Studies, Folklore and Ethnology M. T. Rylsky, National Academy of Sciences of Ukraine), *Масова еміграція з України: історія та сучасність / Mass emigration from Ukraine: history and present*

Dr. în istorie Valentin ARAPU (Institutul Patrimoniului Cultural), *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetarea problemei rolului descântătoarelor în contextul medicinei populare: sinteze ale documentării de teren realizate în comuna Borca, județul Neamț (5-6 august 2023) / Valuation of ethnocultural patrimony in the research of the problem of the role of the enchantresses in the context of folk medicine: synthesis of the field documentation carried out in Borca commune, Neamț county (5-6 August 2023)*

Dr. în istorie Diana NICOGLO (IPC), *Reprezentările despre sărăcie și bogăție (bazate pe operele de ficțiune ale găgăuzilor) / Representations of poverty and wealth (based on the works of fiction of the Gagauz).*

Doctorand Ana ISCHIMJI (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, USM), *Meșteșugul prelucrării pieilor și blănurilor în localitățile din sudul Basarabiei / The craft of processing hides and furs in the localities of southern Bessarabia*

Panel Народне декоративно-ужиткове мистецтво: проблеми дослідження, репрезентації та обліку автентичних артефактів / Arta populară decorativă aplicată: probleme de cercetare, reprezentare și valorificare a artefactelor autentice

**Desfășurată la Institutul de Etnologie (Lviv)
al Academiei Naționale de Științe din Ucraina**

Moderatori dr. hab. Olena FEDORCHUK, dr. Ekaterina KOJUHAR

Кандидат історичних наук Валентина СУШКО / Valentyna SUSHKO (Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського Національної Академії Наук України / Institute of Art Studies, Folklore and Ethnology M.T. Rylsky, National Academy of Sciences of Ukraine), *Маркери традиційної культури як національні символи українців / Markers of traditional culture as national symbols of Ukrainians*

Кандидат історичних наук Олександр КОЛОМІЙЧУК / Olexandr KOLOMYICHUK (Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України), *Ритуальні бешкети на Галицькій Бойківщині: сакральний простір традиційної культури / Ritual beshkets in the Galician Boykiv region: sacred space of traditional culture*

Докторка мистецтвознавства Галіна ІВАШКІВ/ Halyna IVASCHIV (Інститут народознавства НАН України (Львів)), *Керамічні вазы: функціональне призначення, форма, декор / Ceramic vases: functional purpose, form, decor*

Доктор педагогіки Катерина КОЖУХАР / Kateryna KOJUHARI (Інститут культурної спадщини / Institute of Cultural Heritage), *Маланка Кодр із вуст Тетяни Пона / Lightning Coder from the mouth of Tatyana Popa*

Доктор історичних наук Виктор КОЖУХАР / Victor COJUHARI (Институт культурної спадщини / Institute of Cultural Heritage), *Внутрішня міграція українців у контексті загальних міграційних процесів у Республіці Молдова / Internal migration of Ukrainians in the context of general migration processes in the Republic of Moldova*

SECȚIUNEA

*Orașul Bălți: istorie, patrimoniu, memorie /
The city of Balti: history, heritage, memory*

Desfășurată la Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Moderator dr. Ludmila D. COJOCARU, dr. hab. Nicolae ENCIU

Muzeograf Ludmila DOBROGEANU (Muzeul de Istorie și Etnografie din mun. Bălți), *Activitatea „Astrei” basarabene (anii '20 – '30 ai secolului al XX-lea). Studiu de caz: Căminul cultural „Astra” din com. Copăceni, jud. Bălți / The activity of the Bessarabian „Astra” (20s – 30s of the 20th century). Case study: „Astra” Cultural house from Copăceni commune, Bălți county*

Dr. hab. în istorie Nicolae ENCIU (Institutul de Istorie, USM), *Ancheta sanitară a Ministerului Sănătății și Asistenței Sociale din toamna anului 1938 în orașul și județul Bălți. Obiective și realizări / The sanitary investigation of the Ministry of Health and Social Assistance from the autumn of 1938 in the city and county of Bălți. Goals and Achievements*

Doctorand Ana MOLCOSEAN (Școala Doctorală Științe Umanistice și ale Educației, USM), *Teatrul Scala – perla culturală a Bălțiului interbelic / The Scala Theater – the cultural pearl of interwar Bălți*

Muzeograf Mariana MIHALEVSCHI (Muzeul de Istorie și Etnografie din mun. Bălți), *Slobozia Bălților – de la „moșie mănăstirească” la cartier orașenesc / Slobozia Bălților – from „monastic property” to urban district*

Dr. în istorie Lidia PĂDUREAC (Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți), *Institutul Învățătoresc din Bălți în retrospectivă istorică (1945–1953) / The Teachers Institute from Bălți in historical retrospective (1945–1953)*

Muzeograf Radu MARANDIUC (Muzeul de Istorie și Etnografie din Sângerei), *Aspecte istorice ale relațiilor dintre orașele Bălți și Sângerei / Historical aspects of the relationships between the cities of Bălți and Sângerei*

Muzeograf Valentina ANTOCI-LISNIC (Muzeul de Istorie și Etnografie din mun. Bălți), *File din istoria comunității lipovenești a orașului Bălți / Pages from the history of the Lipovan community of Bălți*

Dr. hab. în studiul artelor, prof. cerc. Tudor STAVILĂ (USM), *Orașul Bălți în artele plastice / The city of Bălți in the fine arts*

Doctorand Ana ISCHIMJI (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, USM), *Prelucrarea pieilor și blănurilor în localitățile din nordul Republicii Moldova / The processing of hides and furs in the localities of the north of the Republic of Moldova*

Dr. în istorie Marina MIRON (USM), *Traseul turistic „Bălți interbelic: oameni, cultură, arhitectură” / Touristic route „Balti interwar: people, culture, architecture”*

Dr. în istorie Ludmila D. COJOCARU (USM; Muzeul Național de Istorie a Moldovei), *Cultura promovării imaginii orașului Bălți: perspective interdisciplinare / The culture of promoting the image of the city of Bălți: interdisciplinary approaches*

SECȚIUNEA

*Patrimoniul istoric și educațional / Historical and educational heritage
Desfășurată la Chișinău, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Moderatori dr. Larisa SADOVEI, dr. hab. Alina FELEA*

Dr. hab. în istorie Igor CERETEU (Institutul de Istorie, USM), *Patrimoniul bibliofil din biblioteca Mănăstirii Vărzărești / The bibliophile heritage from the library of the Vărzărești Monastery*

Elena PINTILEI (Biblioteca Națională a Republicii Moldova), *Cotropirea rusească a Basarabiei de Sud (1878) și deznationalizarea românilor basarabeni / The Russian annexation of Southern Bessarabia (1878) and the denationalization of Bessarabian Romanians*

Dr. hab. în științe politice Constantin MANOLACHE (Biblioteca Științifică „Andrei Lupan”, USM), *Activitatea academicianului Tatiana Gheideman (1903–1995) în contextul cercetărilor botanice în RSS Moldovenească (1946–1991) / The activity of the academician T. Gheideman (1903–1995) in the context of botanical research in the Moldavian SSR (1946–1991)*

Dr. în filologie, profesor universitar Carmen-Maria BOLOCAN (Universitatea „A.I. Cuza”, Iași, România), **profesor, dr. Pavel LUNGU** (Seminarul Teologic Ortodox Veniamin Costachi, Mănăstirea Neamț), *Teme religioase în poezia lui V. Voiculescu – o perspectivă contemporană / Religious themes in the poetry of V. Voiculescu – a contemporary perspective*

Dr. în științele educației Larisa SADOVEI (UPS „Ion Creangă”), *Considerente praxiologice de dezvoltare a curriculei universitare în perspectiva comunicării pedagogice instituționale / Praxeological considerations for the development of the university curriculum in the perspective of institutional pedagogical communication*

Doctorand Svetlana BASAMALERCĂ (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, USM), *Măsuri de eradicare a epidemiilor în RSS Moldovenească. Repere arhivistice / Measures to eradicate epidemics in the Moldavian SSR. Archivist documentary*

Maria ZINOVII (USM; Agenția Națională a Arhivelor, Chișinău), *Gulagul și dimensiunea sa economică / The Gulag and its Economic Dimension*

Andrei NICOLESCU (Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” de la Chișinău), *Contextul intern și internațional al relațiilor militare româno-franceze din perioada 1930–1936 / The internal and international context of the Romanian-French military relations from the period 1930–1936*

Doctorand Felicia HAIDU (UPS „Ion Creangă”), *Perspective de identificare a factorilor ce influențează manifestarea comportamentului agresiv la conducătorii auto în trafic / Perspectives of identifying the factors that influence the manifestation of aggressive behavior in drivers in traffic*

SECȚIUNEA

Probleme de lingvistică și literatură. Provocări actuale / Problems of linguistics and literature. Current challenges
Desfășurată la Chișinău, Universitatea de Stat din Moldova
Moderator dr. hab., prof. univ. Iraida CONDREA

Dr. hab. în filologie, prof. univ. Iraida CONDREA (USM), *Chișinăul anilor '50 în memorialistica lui Ion Druță / Chisinau of the 50's in the Memoirs of Ion Druță*

Dr. hab. în filologie Aurelia HANGANU (USM), *Aspecte referitoare la funcționarea limbii române în Universitatea de Stat din Moldova în anii 1988–1989 / Aspects relating to the functioning of the romanian language in the State University of Moldova in the years 1988–1989*

Doctorand Irina LUPAȘCO (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, USM), *Metodele și instrumentele de cercetare a istoriei literaturii / The methods and tools of literary history research*

Lector universitar Marta SEVERIN (Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați), *Imaginarul acvatic în lirica lui Gheorghe Grigurcu / The Aquatic Imaginary in the Lyrics of Gheorghe Grigurcu*

Doctorand Nadejda ALBU (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, USM), *Cezar Baltag – poetul anilor '60 / Cezar Baltag – the Poet of the 60s*

Doctorand Eugenia CIUMAȘ (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, USM), *Imaginea femeii în scrisorile de dragoste ale lui Leonid Dimov / The Image of the Woman in Leonid Dimov's Love Letters*

Doctorand Alina MANOLI (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, USM), *Poezia lui A.E. Baconsky prin prisma conceptelor estetice de fantastic și parabolic / The Poetry of A.E. Baconsky in Terms of Aesthetic Concepts of Fantastic and Parabolic*

Doctorand Stella TĂRIȚĂ (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, USM), *Particularități semantice ale limbajului diplomatic / Semantic particularities of the diplomatic language*

SECȚIUNEA

Alexei Șciusev: arhitect istoric și teoretician al artei / Alexei Șciusev (Shchusev): architect, art historian and theorist
Desfășurată la Chișinău, Academia de Științe a Moldovei
Moderator: dr. hab., prof. univ. Anatol PETRENCU

Dr. hab. în istorie, prof. univ. Anatol PETRENCU (USM), *Alexei Șciusev – un arhitect talentat, dar controversat / Alexei Șciusev – a talented but controversial architect*

Dr. în studiul artelor Alla CEASTINA (USM), *A.B. Шчусев – художник-архитектор (1873–1949). К 150-летию рождения Мастера / A.V. Shchusev – The artist-architect A.V. Shchusev (1873–1949). To the 150th anniversary of the birth of the Master*

Anatolie POVESTCA (Casa Memorială „Alexei Șciusev” din Chișinău), *Alexei Șciusev (re)văzut prin prisma talentului de arhitect și artist plastic / Alexei Șciusev (re)seen through the lens of architect and plastic artist talent*

Dr. în arhitectură, dr. în filosofie, prof. univ. Augustin IOAN (Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, România), *MausoLenin – Poligonul de testare a realismului socialist / Mausolenin – The testing ground of socialist realism*

Dr. în arhitectură Aurelia CARPOV (Uniunea Arhitecților din Republica Moldova), *Alexei Șciusev și Konstantin Melnikov – experiențe și destine comparate / Alexei Shciusev and Konstantin Melnikov – compared experiences and destinies*

Arhitect Mihail ORLOV (Uniunea Arhitecților din Republica Moldova), *Materialele Planului General al Chișinăului, păstrate în biblioteca Uniunii Arhitecților din Republica Moldova /*

SECȚIUNEA

*Arheologia azi: probleme și soluții /**Archeology Today: Problems and Solutions***Desfășurată la Chișinău, Muzeul Național de Istorie a Moldovei****Moderatori Livia SÎRBU, dr. Vasile IARMULSCHI**

Sergiu BODEAN (Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, România / Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală), **Ion NOROC** (IPLT „Mihai Eminescu”, or. Bălți), *Date preliminare referitoare la așezarea cucuteniană de la Glinjeni - La Glinjenii Noi / Preliminary data regarding the Cucutenian settlement from Glinjeni - La Glinjenii Noi*

Eugen MISTREANU (MNIM), *Piese litice din piatra șlefuită în mediul gumelnițean de nord-est / Lithic pieces of polished stone in the north-eastern Gumelnita area*

Livia SÎRBU (MNIM / Universitatea „Valahia” din Târgoviște, România), *Modul de viață al comunităților de tip Chișinău-Corlăteni de pe promontoriul de la trinca: trăsături generale și particularități / The way of life of the Chisinau-Corlăteni communities on the Trinca promontory: general features and particularities*

Dr. în istorie Vasile IARMULSCHI (Universitatea Liberă din Berlin, Germania / MNIM), *Morminte cu arme din epoca romană timpurie din regiunea carpa-to-nistreană / Early Roman weapon graves in the Carpatho-Dniester region*

Alexandru RUSNAC (USM), *Istoricul cercetărilor arheologice noninvazive de pe teritoriul Republicii Moldova / The history of noninvasive archaeological research on the territory of the Republic of Moldova*

Eugenia GOLBAN (MNIM), *Valorificarea colecțiilor de patrimoniu prin educarea tinerei generații / The valorization of heritage collections by educating the younger generation*

Ana Maria RUSNAC (MNIM), *Revelând Trecutul: Strategii pentru valorificarea artefactelor arheologice din colecțiile permanente din cadrul MNIM / Revealing the Past: Strategies for Valorizing Archaeological Artifacts from Permanent Collections at NHMM*

Sorin ȘCLEARUC (MNIM), *Unele aspecte privind promovarea patrimoniului arheologic muzeal în rețelele de socializare / Some aspects regarding the promotion of museum archaeological heritage in social networks*

Doctor în istorie Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU (Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău / Institutul de Arheologie, Academia Română-Filiala Iași), *Mărturii arheologice privind obținerea varului în Moldova în perioada medievală și premodernă / Archaeological evidence regarding the production of lime in Moldova in the medieval and pre-modern period*

SECȚIUNEA

Design interior: istorie și modernitate / Interior design: history and modernity

Desfășurată la Chișinău, Universitatea Tehnică a Moldovei

Moderator dr. Liliana PLATON

Dr. în studiul artelor Liliana PLATON (UTM), *Designul interior în renovarea Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală din Republica Moldova / The interior design in the renovation of the National Museum of Ethnography and Natural History from the Republic of Moldova*

Masterand Cristina MUSTEAȚĂ (UTM), *Necesitatea integrării designului biofilic într-un spațiu interior / The need to integrate biophilic design into an interior space*

Asistent Stela PLĂMĂDEALĂ (UTM), *Designul interior în spații rotunde / Interior design in round spaces*

Doctorand Inga MAȚCAN-LÎSENCO (UTM), *Vitrinistica unităților comerciale de giuvaiererie din secolul al XXI-lea / Showcase of 21st century commercial jewelry establishments*

Asistent Elena ZAGAEVSCHI (UTM), *Sticla în interior, Decuparea decorativă / Glass in interior design, Decorative trim*

Magistru Ludmila MALARCIUC (Colegiul de arte plastice „Al. Plămădeală”), magistru Doina ANTONI (Colegiul de artă plastice „Al. Plămădeală”), *Design interior: Metodologia proiectării interiorului conceptual / Interior Design: Conceptual Interior Design Methodology*

Asistent Alexandr COZACENCO (UTM), *Inteligența artificială în designul interior / Artificial intelligence in interior design*

Asistent Elena ZAGAEVSCHI (UTM), *De la generație la generație / From generation to generation*

Asistent Elena MADAN (UTM), Asistent Mihai STAMATI (UTM), *Mobilierul tradițional basarabean și moștenirea culturală aplicată în designul interior contemporan / Traditional bessarabian furniture and cultural heritage in contemporary interior design*

Asistent Iurie ȚURCAN (UTM), *Valorificarea spațiilor neutilizate ca plus-valoare confortului interior / Utilizing unused spaces as added value to interior comfort*

SECȚIUNEA**Sănătate: Condiție de bază pentru prosperarea societății /*****The health: basic condition for the prosperity of societ*****Desfășurată la Universitatea de Stat de Medicină și Farmacie****„Nicolae Testemițanu”, Chișinău****Moderator dr. Alina FERDOHLEB**

Cercetător științific Tatiana GHELIMICI (USMF „Nicolae Testemițanu”), dr. hab. în științe medicale Iulianna LUPAȘCO (USMF), cercetător științific Gheorghe HAREA (USMF), medic ordonator Tatiana BURDA (Spitalul Clinic Republican „Timofei Moșneaga”), medic ordonator Mariana OUȘ (Spitalul Clinic Republican „Timofei Moșneaga”), masterand Daniella LUPAȘCO (USMF), *Evaluarea unor indici A statutului imuno-inflamator la pacienții obezi cu infecția SARS-COV2 / Evaluation of some indices of immuno-inflammatory status in obese patients with SARS-COV2 infection*

Masterand Daniella LUPAȘCO (USMF „Nicolae Testemițanu”), dr. hab. în științe medicale, Om Emerit Vlada-Tatiana DUMBRAVA (USMF), dr. hab. în științe medicale Iulianna LUPAȘCO (USMF), dr. în științe medicale Inna VENGHER (USMF), cercetător științific Elena BEREZOVSCAIA (USMF), *Analiza instrumentelor de evaluare a particularităților statutului nutrițional / Analysis of the assessment tools of the particularities of the nutritional status*

Cercetător științific, coordonator al proiectului ”PhageLand”, dr. în științe medicale Alina FERDOHLEB (USMF „Nicolae Testemițanu”), *Particularitățile calității vieții legate de sănătate a populație în țările cu venituri mici și medii în corelația cu utilizarea neargumentată ale preparatelor antibacteriene / The particularities of the quality of life related to the health of the population in low- and middle-income countries in correlation with the unjustified use of antibacterial preparations*