

OMAGII ȘI APRECIERI

Critic de solidă formație academic-universitară îmbinând verificata formulă de investigație pozitivistă, lansoniană cu strategiile de analiză ale criticii noi, preponderent de orientare structuralistă, el radiografiază obstinat fenomenul cultural basarabean sub semnul unei *restitutio in integrum* și a unei necesare relecturări, impuse de un nou unghi de vedere, cu adevărat critic și atent-valorificator, de a vedea lucrurile.

acad. Mihai CIMPOI

Numele lui Alexandru Burlacu începe să se impună în critica literară românească de pe la sfârșitul anilor '90. Câmpul de interes al criticului este foarte larg și divers. O simplă enumerare a titlurilor de cărți și articole o dovedește cu prisosință, iar marea majoritate poartă un caracter recuperator. Acest conglomerat de interese iradiază către următoarele zone: poezia și proza din Basarabia anilor '20-'30, cărora le-a dedicat mai multe studii consistente; romanele fundamentale din literatura sovietică plasate sub semnul unor reinterpretări; tendințele criticii literare contemporane; tatonări în sfera noilor paradigme poetice postsovietice ș.a.

dr. Grigore CHIPER

Comitetul de organizare

dr. habil. Nina CORCINSCHI

dr. Galina ANIȚOI

dr. Natalia HARITON

dr. Oxana GHERMAN

INSTITUTUL DE FILOLOGIE ROMÂNĂ „BOGDAN PETRICEICU-HASDEU” AL UNIVERSITĂȚII DE STAT DIN MOLDOVA



Manifestare științifică națională

MASA ROTUNDĂ Alexandru Burlacu: 70 de ani de la naștere

INVITAȚIE-PROGRAM

Chișinău, 2024

PROGRAM

Stimate Domn _____

Stimată Doamnă _____

Institutul de Filologie Română

„B. P.-Hasdeu” al USM

Vă invită să participați la Masa rotundă

Alexandru Burlacu: 70 de ani de la naștere

Evenimentul va avea loc marți, **11 iunie 2024**, ora **14.00**,

în sala 18, str. Academiei 3/2.

Moderator

dr. Galina ANIȚOI, secretar științific
al Institutului de Filologie Română
„B. P.-Hasdeu” al USM

Comunicări

Alexandru Burlacu și probele devenirii critice
dr. Oxana GHERMAN

Alexandru Burlacu, animat mereu de două pasiuni
dr. Dumitru APETRI

*Alexandru Burlacu sau pledoaria pentru restabilirea
întregului și instituirea ordinii într-un spațiu prolix*
dr. Maria ABRAMCIUC

Alexandru Burlacu, exeget al romanului basarabean
dr. Sergiu COGUT

O privire asupra
„Probei esteticului: (neo)moderniști basarabeni”
dr. Nadejda IVANOV

Omagii:

acad. Mihai CIMPOI
dr. Tatiana POTÎNG
dr. Vlad CARAMAN