

**SIMPOZIONUL ARTISTICO-ȘTIINȚIFIC NAȚIONAL
CU PARTICIPARE INTERNAȚIONALĂ
„ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC - DIMENSIUNI CULTURALE ȘI IDENTITARE”**

PROGRAM

28 octombrie 2025

CHIȘINĂU

Instituția organizatoare:

- Facultatea Arte Vizuale și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova

Simpozionul are loc în cadrul proiectului Stimularea excelenței cercetărilor științifice 2025–2026, 25.80012.0807.55SE *Dimensiuni culturale și identitare ale valorificării artelor vizuale în învățământul artistic superior*, finanțat de Agenția Națională pentru Cercetare și Dezvoltare, RM

Parteneri:

- Agenția Națională pentru Cercetare și Dezvoltare, RM
- Universitatea de Vest din Timișoara, România
- Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România
- Universitatea Națională de Tehnologii și Design din Kiev, Ucraina
- Universitatea Umanitară Internațională, Odesa, Ucraina
- Universitatea Națională Tehnică din Lutsk, Ucraina
- Universitatea Tehnică Națională din Herson, Ucraina
- Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova
- Universitatea Tehnică a Moldovei, Republica Moldova
- Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova

COMITETUL ȘTIINȚIFIC

Ana SIMAC , dr., prof. univ., UPS „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova	ORCID:0000-0002-2627-6756
Eleonora BRIGALDA , dr., prof. univ., UPS „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova	ORCID: 0009-0007-0593-2316
Ludmila MOKAN-VOZIAN , dr., conf. univ., UPS „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova	ORCID: 0000-0001-5350-4921
Rodica URSACHI , dr., conf. univ., UPS „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova	ORCID: 0000-0001-6084-9506
Ludmila MOISEI , dr., conf. univ., UPS „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova	ORCID: 0000-0003-0856-7186
Elena PUZUR , dr., conf. univ., UPS „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova	ORCID: 0000-0002-1406-4406
Kalyna PASHKEVYCH , dr., prof. univ., Universitatea Națională de Tehnologii și Design din Kiev, Ucraina	ORCID: 0000-0001-6760-3728
Tetiana PETUKHOVA , dr., conf. univ., Universitatea Umanitară Internațională, Odesa, Ucraina	ORCID: 0000-0001-5300-0539
Gloria GRATI , dr., conf. univ., Universitatea de Vest din Timișoara, România	ORCID: 0009-0000-3590-6900
Valeria BARBAS , dr. în studiul artelor și culturologie, Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova	ORCID: 0000-0003-3895-112X
Ofelia HUȚUL , Asociația Profesorilor de Arte Vizuale, România	ORCID: 0009-0001-2648-3376

COMITETUL ORGANIZATORIC

Ana SIMAC, dr., prof. univ., UPS „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova

Eleonora BRIGALDA, dr., prof. univ., UPS „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova

Ludmila MOKAN-VOZIAN, dr., conf. univ., UPS „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova

Rodica URSACHI, dr., conf. univ., UPS „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova

Ludmila MOISEI, dr., conf. univ., UPS „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova

INFORMAȚII GENERALE

28 octombrie	11:30 – 12:00	Înregistrarea participanților
	12:00 – 12:20	Deschiderea oficială a Simpozionului
	12:20 – 14:00	Ședința de comunicări
	14:00 – 14:30	Pauza de cafea
	14.30 – 16:30	Ședința de comunicări
29 octombrie		Aprobarea rezoluției

Limbi oficiale ale Simpozionului: română, engleză, rusă

Prezentarea comunicărilor: 10 minute

PROGRAMUL SIMPOZIONULUI
28 octombrie, 2025

11:30-12:00	ÎNREGISTRAREA PARTICIPANȚILOR
	Locație: Facultatea Arte Vizuale și Design, UPSC, bl. 6, sala 318, str. Cornului 10, Chișinău Link de acces: https://meet.google.com/rnf-kors-cev
	Moderatori: Rodica URSACHI, dr., conf. univ. Ludmila MOKAN-VOZIAN, dr., conf. univ.
12:00-12:20	CUVÂNT DE SALUT
	Ana SIMAC, dr., prof. univ., decană Facultatea Arte Vizuale și Design, UPS „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova Tetiana PETUKHOVA, dr., conf. univ., Universitatea Umanitară Internațională, Odesa, Ucraina Eleonora BRIGALDA, dr., prof. univ., Facultatea Arte Vizuale și Design, UPS „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova

Educația artistică ca vector de modelare culturală și consolidare a identității Ludmila MOKAN-VOZIAN, Universitatea Pedagogică de Stat ”Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova
Matricea spirituală a Bugeacului în creația Ecaterinei Ajder Eleonora BRIGALDA, Universitatea Pedagogică de Stat ”Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova
Rolul tehnologiilor inovative și interactive în formarea identității culturale prin prisma educației artistice și muzeale Ana SIMAC, Cristina PASCALOVA, Universitatea Pedagogică de Stat ”Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova
Valorificarea patrimoniului cultural național în arta plastică din Republica Moldova Rodica URSACHI, Universitatea Pedagogică de Stat ”Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova
Design as a language of cultural communication in the art education system/ Designul ca limbaj de comunicare culturală în sistemul educației artistice Tetiana PETUKHOVA, Oleksandr TOKAREV, Universitatea Umanitară Internațională, Odesa, Ucraina
Fashion as a means of reflecting collective emotions in the period of post-war reconstruction/ Moda ca mijloc de reflectare a emoțiilor colective în perioada reconstrucției postbelice Iryna DAVYDENKO, Sofiia YAKHNO, Universitatea Națională de Tehnologii și Design din Kiev, Ucraina
Arhetipuri culturale și identitare în broderia cămășii cu altiță. O abordare jungiană Ludmila MOISEI, Universitatea Pedagogică de Stat ”Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova
Educația muzeală ca vector important în formarea identității culturale a studenților-arhitecți Tatiana FILIPSKI, Angela MUNTEANU, Universitatea Tehnică a Moldovei, Republica Moldova
Diversitatea estetică și dimensiunea educativă a Festivalului internațional „Zilele muzicii noi” 2025 Valeria BARBAS, Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova

Feminism in fashion: Design as a form of cultural expression and gender identity/ Feminismul în modă: designul ca formă de expresie culturală și identitate de gen Sofiiia CHAIKOVSKA, Nataliia CHUPRINA, Universitatea Națională de Tehnologii și Design din Kiev, Ucraina
The visual identity of female characters in MOBA games/ Identitatea vizuală a personajelor feminine din jocurile MOBA Vladyslava ZARUBAIEVA, Olena SLITIUK, Universitatea Națională de Tehnologii și Design din Kiev, Ucraina
Repere identitare și culturale în educația artistică Cezara GHEORGHITĂ, IP Centrul de Excelență în Construcții, Chișinău, Republica Moldova
Digitalizarea și noile instrumente ca extensii ale creativității în ilustrația de modă contemporană Eugen REABENCHI, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Republica Moldova
Valorificarea monumentelor arhitecturale locale și a edificiilor de interes sporit în cadrul învățământului artistic extrașcolar Daniela ROȘCA-CEBAN, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Republica Moldova
Dialog cu arta. Creația artistei plastice Ludmila Sireac Ana GOBILIA, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Republica Moldova
Dezvoltarea imaginației creative la studenți prin intermediul tehnicilor de gravură Oxana DIACONU-CATAN, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova
Flautul în programele festivalului internațional „Zilele muzicii noi” (primele două decenii ale secolului al XXI-lea): compozitori, interpreți, repertoriu și componenta educațională Anastasia GUSAROVA, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova
Flapper style in fashion - relevance through the centuries/ Stilul Flapper în modă - relevanță de-a lungul secolelor Iryna DAVYDENKO, Sofiiia NEZHURINA, Universitatea Națională de Tehnologii și Design din Kiev, Ucraina
The use of FIGJAM as a means of interactive collaboration in the professional education of future multimedia designers at Kyiv National University of Technologies and Design/ Utilizarea platformei FIGJAM ca mijloc de colaborare interactivă în formarea profesională a viitorilor designeri multimedia la Universitatea Națională de Tehnologii și Design din Kiev Yuliia SYLENKO, Marharyta IVANOVA, Universitatea Națională de Tehnologii și Design din Kiev, Ucraina
Inovație și tradiție în învățământul artistic: bune practici naționale și internaționale Oxana ZGHEREA, Școala de Arte Plastice Vulcănești, Republica Moldova
Moartea lui Orfeu. O investigație artistico-religioasă Ana-Irina IORGA, Liceul Teoretic "Dimitrie Cantemir", Iași, România
Arta vizuală ca mediu de reconstrucție identitară în era digitală: de la tradiție la metavers Zinica NOUR APOSTOL, Școala gimnazială nr.3, Galați, România
Analiza diversității tehnicilor utilizate în procesul de creare a benzilor desenate

Nicoleta VASILIEV, Milena TROȘCHINA, Universitatea Tehnică a Moldovei, Republica Moldova
Urbanization and greening: the influence of the urban environment on a person's emotional state and its reflection in clothing/ Urbanizare și ecologizare: influența mediului urban asupra stării emoționale a unei persoane și reflectarea acesteia în îmbrăcăminte Anna KOTENKO, Universitatea Națională de Tehnologii și Design din Kiev, Ucraina
Architectural and acoustic features of jazz bar design: creating an immersive environment/ Caracteristici arhitecturale și acustice ale designului unui bar de jazz: crearea unui mediu captivant Alina CHERNOMYZA, Ruslan AHLIULLIN, Universitatea Națională de Tehnologii și Design din Kiev, Ucraina
From sketch to digital realization: the process of creating a series of characters based on Ukrainian folk talismans/ De la schiță la realizare digitală: procesul de creare a unei serii de personaje bazate pe talismane populare ucrainene Olena SLITYUK, Alina LUNKO, Universitatea Națională de Tehnologii și Design din Kiev, Ucraina
Jim Flora's illustration style in music album cover design/ Stilul de ilustrație al lui Jim Flora în designul copertelor albumelor muzicale Vladyslava VAKHOVYCH, Nataliia SKLIARENKO, Lutsk National Technical University, Ukraine
The role of stock photos in website design/ Rolul fotografiilor de stoc în designul site-urilor web Alina SHAURA, Universitatea Națională de Tehnologii și Design din Kiev, Ucraina
Adaptarea psihosocială a resurselor umane din învățământul artistic superior: determinanți identitari și implicații culturale Elena PUZUR, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Republica Moldova
Методологические проблемы инклюзии в музыкальном образовании/ Probleme metodologice ale incluziunii în educația muzicală Svetlana JELEASCOVA, LRM "S.Rahmaninov", Republica Moldova
Dimensiunea artistică a educației pentru patrimoniu cultural în clasele primare Marioara CALANCEA, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Republica Moldova/ România
Curentele artistice ale culturii de larg consum în prag de milenii Valentin MASLOV, IPLT "Liviu Deleanu", Chișinău, Republica Moldova
Reflecția folclorului plastic național în creația plasticienei Irida Ciobanu Rodica URSACHI, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Republica Moldova
Plein-air-ul ca metodă formativă în educația artistico-plastică: dimensiuni perceptive, culturale și identitare Ion JABINSCHI, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova Eleonora BRIGALDA, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Republica Moldova
Reinterpretarea tradiționalului în creația lui Gheorghe Oprea Natalia PROCOP, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Republica Moldova

Arta vizuală ca reflecție a identității naționale Ludmila MOKAN-VOZIAN, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Republica Moldova
Impactul tehnologiilor ai asupra dezvoltării identității vizuale a studenților-graficieni în cadrul studiului graficii de carte Aliona TIMUȚA, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova
Promovarea patrimoniului arhitectural din perspectiva formării identității culturale a studenților arhitecți Angela MUNTEANU, Tatiana FILIPSKI, Universitatea Tehnică a Moldovei, Republica Moldova
Rolul artelor vizuale în dezvoltarea conștiinței culturale și identitare la nivelul învățământului preuniversitar Lilia PANUȚA, IPLT "Alexei Mateevici", Cricova, Republica Moldova Ludmila MOKAN-VOZIAN, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Republica Moldova
Educația vizuală în formarea identității culturale Gloria GRATI, Universitatea de Vest din Timișoara, România
Metalul ca vector al identității și expresiei contemporane în educația artistică Ștefan BÎLBA, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova
„Artă vie”: educația artistică ca agent de coeziune culturală și identitară în mediul rural și urban al Moldovei - o abordare transdisciplinară bazată pe patrimoniu, civică și ecologie Tatiana VOLOH, Școala de Arte Plastice "A.Șciusev", Chișinău, Republica Moldova
Străpungerea formei. Dimensiuni identitare și explorări conceptuale în creația ceramistei Olga Roșca Olga ROȘCA, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova
Rolul designului digital în configurația identităților culturale Elena ROZOVEL, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Republica Moldova
Valoarea expresiei vizuale în dezvoltarea identității culturale a tinerilor Veronica TARASENCO, Școala de Arte "Alexei Stârcea", Chișinău, Republica Moldova
Fundamente epistemologice ale utilizării benzii desenate și desenului animat ca mediu inovativ de învățare Stela RAILEAN, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Republica Moldova
Sinteza materialelor în sculptură ca factor determinant în reconfigurarea limbajului artistic Serghei GORBACENCO, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova
Pictura murală bisericească: un reper identitar și o provocare pedagogică în învățământul artistic contemporan Igor CAPRIAN, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova Eleonora BRIGALDA, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Republica Moldova
Sustenabilitate culturală prin design interior Ștefan POPA, Asociația Profesorilor de Arte Vizuale, Republica Moldova

Valorificarea patrimoniului arhitectural ca instrument educativ și vector identitar în educația artistică Erica GRUMEZA, Școala de Arte Plastice "A.Șciusev", Chișinău, Republica Moldova
Motive etnofolclorice în vitraliile pictorului Felimon Hămuraru Elena MAFTIOR, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova Eleonora BRIGALDA, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Republica Moldova
Educația artistică în context informal: tabăra de creație de la tg. Ocna - ca experiență formativă și identitară Ofelia HUȚUL, Asociația Profesorilor de Arte Vizuale, Iași, România
Motive arhaice în sculptura din lemn a meșteșugului popular moldovenesc Cristina TAMAZLÎCARI, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Republica Moldova
The design of virtual memorials in Ukrainian educational institutions as a tool for commemorative practices during wartime/ Proiectarea memorialelor virtuale în instituțiile de învățământ din Ucraina ca instrument pentru practicile comemorative în timpul războiului Mariia ARTEMENKO, Universitatea Tehnică Națională din Herson, Ucraina
Dincolo de întuneric, "filtre de lumină". Sensuri și mize ale unui proiect artistic marca Valeria Barbas Emanuela ILIE, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, România
„Mecanopolis”: educație artistică participativă în cheie Steampunk – de la masterclass la expoziție colectivă Irina FRANCOVA, Școala de Arte Plastice "A.Șciusev", Chișinău, Republica Moldova
Noi oportunități de implicare a elevilor din învățământul profesional tehnic în proiecte artistice extracurriculare: Studiul de caz „PLATFORMA CULTURA – ECO ART” și extinderile „KUNSTRAUME / WARMEPOL” (Chișinău - Bender) Lilia DRAGNEVA, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova; AO Centrul pentru Artă Contemporană, Chișinău
Irina Press: costum și scenografie în teatru – educație și identitate culturală Serghei PILIPEȚCHI, Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Chișinău, Republica Moldova
Artele vizuale, vehiculul de valorificare a patrimoniului cultural Irina EȚCO, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Republica Moldova
Studiu de caz: Muzeul nomad Gregory Colbert, proiectul Ashes and snow Ana-Maria VASILESCU, Universitatea de Vest din Timișoara, România