

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA  
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA



ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE  
SCOALA DOCTORALĂ STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE

MD-2009, Chișinău, str. A. Mateevici 111, aud. 310

CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ NAȚIONALĂ  
A DOCTORANZILOR ȘI CONDUCĂTORILOR DE DOCTORAT

Ediția a IV-a

**CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare**  
**CULTURE AND ART: research, capitalization, promotion**



Vineri, 06 decembrie 2024, ora 10.00

CHIȘINĂU, 2024

## COMITETUL ORGANIZATORIC ȘI ȘTIINȚIFIC:

### PREȘEDINTE:

Svetlana Badrajan, dr., prof.univ., director Școala doctorală *Studiul Artelor și Culturologie*, AMTAP

### MEMBRI:

Victoria Melnic, dr., prof. univ., rector AMTAP

Tatiana Comendant, dr., conf. univ., prorector Activitate științifică și de creație, AMTAP

Diana Bunea, dr., conf. univ., AMTAP

Teodora Hubenco, dr., conf. univ., AMTAP

Ana Ghilaș, dr. hab., conf. univ., IPC

Violeta Tipa, dr., conf. univ., IPC

Eleonora Brigalda, dr., prof. univ., UPSC

**9.30-10.00**

### **ÎNREGISTRAREA PARTICIPANȚILOR**

### **REGISTRATION OF PARTICIPANTS**

**10.00**

### **DESCHIDEREA CONFERINȚEI**

### **OPENING OF THE CONFERENCE**

#### **Mesaje de salut:**

**dr., prof. univ., Victoria MELNIC, rector AMTAP**

**dr., conf. univ., Tatiana COMENDANT, prorector Activitate științifică și de creație AMTAP**

**dr., conf.univ. Pavel GAMURARI, prim prorector Activitate didactică AMTAP**

**dr., prof. univ., Svetlana BADRAJAN, director Școala doctorală *Studiul artelor și culturologie***

## SEDINȚA PLENARĂ / PLENARY SESSION

10.30-12.00

Lunkul de acces <https://bbb12.renam.md/rooms/8yx-e8l-8m7-k3p/join>

Moderator – dr., prof. univ. Svetlana Badrajan

1. **OLĂRESCU DUMITRU, dr. conf. univ., conducător de doctorat IPC/AMTAP.**  
*FENOMENUL ARTEI POPULARE ÎN VIZIUNEA CINEMATOGRAFICĂ A REGIZORULUI VLAD DRUC / Popular Art Phenomenon in the Cinematographic Vision of Director Vlad Druc*
2. **ROCACIUC VICTORIA, Dr. hab., conf. cercet., conducător de doctorat, IPC/AMTAP.**  
*INTERIORUL TRADIȚIONAL ȚĂRĂNESC ÎN REPREZENTĂRI PICTURALE SEMNATE DE PLASTICIENII MOLDOVENI ÎN PERIOADA ANILOR 1970/ The traditional peasant interior in pictures signed by moldovan plastic artists in the period of the 1970s*
3. **MÎRZAC SERGIU, doctorand AMTAP.**  
*NOI CREAȚII ACADEMICE PENTRU ACORDEON SEMNATE DE COMPOZITORI MOLDOVENI / Academic works for accordion signed by moldovan composers, conducător de doctorat Diana Bunea, dr. prof. univ.*
4. **MAXIMCIUC DUMITRIȚA, doctorandă AMTAP.**  
*MODELUL POSTMODERNIST ÎN DRAMATURGIA DIN REPUBLICA MOLDOVA / The Postmodernist model in moldovan dramaturgy, conducător de doctorat Angelina Roșca-Ichim, dr. prof. univ.*
5. **VAVILINA NATALIA, doctorandă AMTAP, TEODORA HUBENCO, dr., conf. univ., conducător de doctorat, AMTAP.**  
*CERINȚE MODERNE ÎN DESIGN-UL BIJUTERIILOR / Modern requirement for jewelry design.*
6. **NISTREANU ELENA, dr. lector univ., AMTAP.**  
*INSTRUIREA VOCALĂ A ELEVILOR ÎN PERIOADA DE MUTAȚIE A VOCII / Vocal training of students in the period of voice mutation*
7. **GHIMBOVSCAIA ANASTASIA, doctorandă AMTAP.**  
*POEZIA EUROPEANĂ A SECOLULUI AL XIX-LEA ÎN CICLUL VOCAL MYRTHEN, OP. 25, DE ROBERT SCHUMANN / European poetry of the 19th century in the vocal cycle Myrthen, op. 25, by Robert Schumann conducător de doctorat Victoria Tcacenco, dr., prof. univ.*
8. **BLÎNDU NATALIA, doctorandă AMTAP.**  
*MOISEI KONONENKO – DIRIJOR NECUNOSCUȚ AL CAPELEI RENUMITE: PRIMA PUBLICARE A DATELOR PERSONALE DESPRE DIRIJORUL CAPELEI CORALE „DOINA” ANILOR 1945-1957/ Moisei Kononenko – an unknown conductor of the renowned chapel. The first publication of biographical information about the artistic director of the „Doina” Choral Chapel, conducător de doctorat Svetlana Țircunova, dr. prof. univ.*

12.30-13.00 PAUZĂ DE CAFEĂ

## SEDINTA ORDINARĂ / ORDINARY SESSION

Lunkul de acces <https://bbb12.renam.md/rooms/8yx-e8l-8m7-k3p/join>

Moderator – dr. conf.univ. Tatiana Comendant

1. **CHEN YUHANG, doctorand AMTAP.**  
*DESPRE CONSTRUCȚIA ATMOSFEREI ARTISTICE ȘI REPREZENTAREA IMAGINII ÎN CREAȚIA PICTURILOR DE PEISAJ ÎN ULEI / On The Creation Of Artistic Conception And Imagery Expression In Landscape Oil Painting, conducător de doctorat Iarîna Savițkaia-Baraghin, dr. conf. univ.*
2. **ERMICIOI NINA, doctorandă AMTAP.**  
*MIJLOACE DE EXPRESIE ȘI TEHNICI ESENȚIALE ALE TEATRULUI ASIATIC - COMPONENTE ALE SPECTACOLULUI ÎN SCENA EUROPEANĂ (SFÂRȘITUL SECOLULUI XX - ÎNCEPUTUL SECOLULUI XXI) / The means of expression and the essential techniques of the Asian theater as components of the performance on the European stage (end of the XX century - beginning of the XXI century,) conducător de doctorat Svetlana Târțau, dr., prof. univ.*
3. **LI XINXIN, doctorand AMTAP.**  
*UN STUDIU AL ESTETICII INTERCULTURALE ÎNTRE CHINA ȘI EUROPA ÎN SECOLELE AL XVII-LEA ȘI AL XVIII-LEA - LUÂND CA EXEMPLU PORȚELANUL / A study of cross-cultural aesthetics between China and Europe in the 17th and 18th centuries—taking porcelain as an example conducător de doctorat Iarîna Savițkaia-Baraghin, dr. conf. univ.*
4. **EFTIMIE VLAD, doctorand AMTAP. Profesor asociat Universitatea Hyperion, București, România.**  
*POLIFUNȚII ALE FILMULUI DOCUMENTAR DESPRE ARTĂ / Polyfunctionalities of the Documentary Film about Art, conducător de doctorat Dumitru Olărescu, dr. conf. univ.*
5. **LANGA MARIANA, Doctorandă AMTAP.**  
*CU PRIVIRE LA SISTEMATIZAREA CREAȚIEI CONPOZITORULUI IGOR IACHIMCIUC / Regarding the systematization of the creation of the composer Igor Iachimciuc, conducător de doctorat Svetlana Badrajan, dr. prof. univ.*
6. **ERMURACHI MACHADO CAROLINA, doctorandă AMTAP.**  
*BRODERIA CA EXPRESIE ARTISTICA ÎN KIMONOUL JAPONEZ / Embroidery as an artistic expression in the Japanese kimono, conducător de doctorat Teodora Hubenco, dr., conf. univ.*
7. **MIAUN ECATERINA, doctorandă AMTAP.**  
*REPERTORIUL CALENDARISTIC ÎN ARHIVA DE FOLCLOR A ACADEMIEI DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE: INVESTIGAȚII DE TEREN ȘI MATERIALE. / The calendar repertory in the folk archives of the Academy of Music, Theater and Fine Arts: investigations of land and materials, conducător de doctorat Svetlana Badrajan, dr. prof. univ.*
8. **CRASNOVA-SEVERIN ECATERINA, doctorandă AMTAP.**

**CICLUL VOCAL CINCI MELODII POPULARE GRECEȘTI DE M. RAVEL: POTENȚIALUL INTERPRETATIV AL TRATĂRII TEXTULUI AUTORULUI / The vocal cycle Five Greek Folk Songs by M. Ravel: the interpretative potential of treating the author's text**, conducător de doctorat Svetlana Țircunova, dr. prof. univ.

9. **BRIHUNEȚ MARINA**, doctorandă AMTAP.  
**RELAȚIA TEATRU – FOLCLOR ÎN ARTA SCENICĂ DIN REPUBLICA MOLDOVA: O PERSPECTIVĂ DIACRONICĂ / The Relationship Between Theatre and Folklore in the Performing Arts of the Republic of Moldova: A Diachronic Perspective**, conducător de doctorat Ana Ghilaș dr. hab. conf. univ.
10. **SOROCEANU IGOR**, doctorand Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”.  
**CERCETAREA PROCESULUI DE ÎNAINȚARE ȘI ÎNREGISTRARE A CANDIDAȚILOR LA ALEGERI ÎN SPAȚIUL ROMÂNESC / Researching the process of submitting and registering candidates for elections in the Romanian area**, conducător de doctorat Mariana Pavlencu, dr. conf. univ.
11. **ȚACA CORINA**, Doctorandă AMTAP.  
**ISTORIOGRAFIA ANSAMBLURILOR DE MUZICĂ CONTEMPORANĂ ÎN AREALUL CULTURAL ROMÂNESC / Historiography of contemporary music ensembles in the romanian cultural area**, conducător de doctorat Melnic Victoria, dr., prof. univ.
12. **TRIBOI OLGA**, doctorandă AMTAP.  
**MONODRAMA DIN ULTIMILE DECENII – UN SPAȚIU PENTRU EXPLORAREA PSIHOLÓGICĂ PROFUNDĂ / Monodram from last decades – a space for deep psychological exploration**, conducător de doctorat Târțau Svetlana, dr., prof. univ.
13. **COTELEA-CONDREA LUDMILA**, doctorandă AMTAP.  
**EFECTE SPECIALE CU SARE, OBȚINUTE ÎN PROCESUL DE PICTURĂ PE MĂTASE NATURALĂ / Salt effects on pure silk in the process of silk painting**, conducător de doctorat Victoria Rocaciuc, dr. hab. conf. cercetător.
14. **VRANCEANU NELEA**, doctorandă AMTAP.  
**DE LA PARABOLĂ LA METAFORĂ ÎN OPERA LUI IGOR VIERU / From parable to metaphor in the work of Igor Vieru**, conducător de doctorat Victoria Rocaciuc, dr.hab. conf. cercetător.
15. **SPRINCEAN LARISA**, doctorandă AMTAP.  
**VERSIUNI INTERPRETATIVE ALE CÂNTECUL IESE LELEA DIN BORDEI: TRATARE COMPARATĂ / Interpretive versions of the song Iese lelea din bordei: comparative treatment**, conducător de doctorat Svetlana Badrajan, dr., prof. univ.
16. **NEGURĂ ION**, doctorand AMTAP.  
**IMPROVIZAȚII PENTRU FLAUT SOLO DE VLADIMIR ROTARU: REPERE COMPOZIȚIONALE, ARHITECTONICE ȘI INTERPRETATIVE / Improvisations for solo flute by Vladimir Rotaru: compositional, architectural and interpretative markings**, conducător de doctorat Diana Bunea, dr. prof. univ.
17. **CAȘCAVAL VALERIU**, doctorand AMTAP.  
**ANATOLI HAIDENKO, CONCERT- RAPSODIE ȚIGANIADA PENTRU ȚAMBAL ȘI ORCHESTRĂ: ABORDĂRI INTERPRETATIVE / Anatoli Haidenko, Concert-rapsody**

*Ziganiade for drum and orchestra: interpretative approaches*, conducător de doctorat Diana Bunea, dr. prof. univ.

**18. MALCOCI ION, doctorand AMTAP.**

*DEZVOLTAREA TEHNICILOR DE INTERPRETARE LA NAIUL CONTEMPORAN: ROLUL METODELOR PENTRU FLAUT ȘI TROMPETĂ / The development of performance techniques of contemporary pan flute: the role of methods for flute and trumpet*, conducător de doctorat Diana Bunea, dr. prof. univ.

**19. ZLOTESCU VICTOR, doctorand AMTAP.**

*UNELE REFLECȚII ASUPRA DEZVOLTĂRII GENULUI DE OPERĂ ÎN REPUBLICA MOLDOVA LA CONFLUENȚA SECOLELOR XX-XXI / Some reflections on the development of the opera genre in the Republic of Moldova at the confluence of the XX-XXI centuries* conducător de doctorat Inna Hatipova, dr., prof. univ.

**20. JUNCU ALEXANDRU, doctorand AMTAP.**

*SPECIFICUL LIMBAJULUI COMONISTIC AL LUI V. ROTARU ÎN PIESĂ DE CONCERT PENTRU TROMBON ȘI PIAN / The specifics of V. Rotaru's compositional language in Concert piece for trombone and piano s*, conducător de doctorat Vladimir Andrieș, dr. prof. univ.