

MINISTERUL CULTURII AL
MINISTERUL EDUCAȚIEI



REPUBLICII MOLDOVA
ȘI CERCETĂRII AL

REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

ȘCOALA DOCTORALĂ ARTE ȘI STUDII CULTURALE

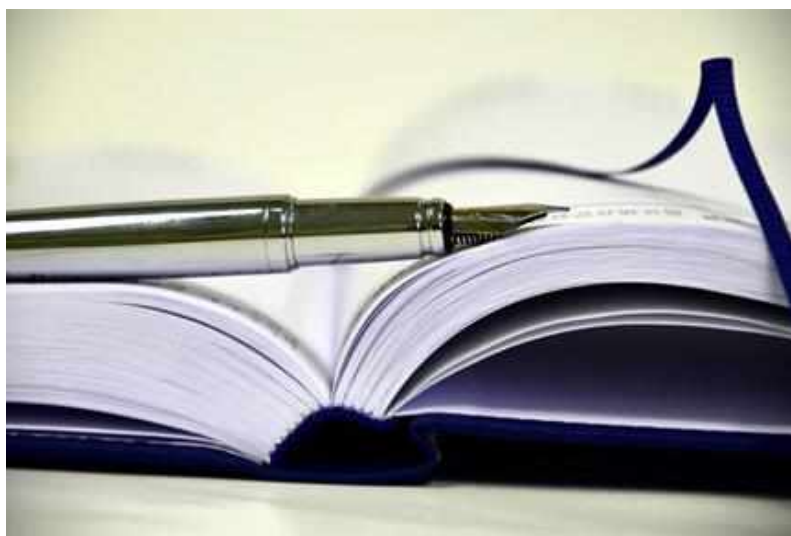
MD-2009, Chișinău, str. A. Mateevici 111, aud. 310

CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ NAȚIONALĂ
A STUDENȚILOR-DOCTORANZI ȘI CERCETĂTORILOR

Ediția a V-a

CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare

CULTURE AND ART: research, capitalization, promotion



Vineri, 12 decembrie 2025, ora 10.00

ÎN MEMORIA MUZICOLOGULUI VLADIMIR AXIONOV

75 ANI DE LA NAȘTERE

CHIȘINĂU, 2025

COMITETUL ORGANIZATORIC ȘI ȘTIINȚIFIC:

PREȘEDINTE:

Svetlana Badrajan, dr., prof.univ., director Școala doctorală *Arte și studii culturale*, AMTAP

MEMBRI:

Victoria Melnic, dr., prof. univ., rector AMTAP

Tatiana Comendant, dr., conf. univ., prorector Activitate științifică și de creație, AMTAP

Teodora Hubenco, dr., conf. univ., AMTAP

Ana Ghilaș, dr. hab., conf. univ., IPC

Violeta Tipa, dr., conf. univ., IPC

Victoria Rocaciuc, dr.hab. conf. cercet. AMTAP

Brigalda Eleonora, dr. prof.univ. UPSC

Ecaterina Gîrbu, dr., conf. univ., AMTAP

Badicu Iurie, dr. lector univ., șef catedră management artistic și culturologie AMTAP

9.30-10.00

ÎNREGISTRAREA PARTICIPANȚILOR

REGISTRATION OF PARTICIPANTS

10.00

DESCHIDEREA CONFERINȚEI

OPENING OF THE CONFERENCE

Mesaje de salut:

dr., prof. univ., Victoria MELNIC, rector AMTAP

dr., conf. univ., Tatiana COMENDANT, prorector activitate științifică și de creație AMTAP

dr., conf.univ. Pavel GAMURARI, Prim-prorector-activitate didactică, asigurarea calității și internaționalizare AMTAP

dr., prof. univ., Svetlana BADRAJAN, director Școala doctorală *Arte și studii culturale*

SEDINȚA PLENARĂ / PLENARY SESSION

10.30-12.30

Moderator –TATIANA COMENDANT, dr., conf.univ., prorector activitate științifică și de creație

1. **ȚIRCUNOVA SVETLANA, Dr. prof. univ., conducător de doctorat AMTAP.**
VLADIMIR AXIONOV – IN MEMORIAM
2. **ROCACIUC VICTORIA, Dr. hab., conf. cercet., conducător de doctorat, AMTAP.**
PREMISE ȘI IZVOARE ALE APARIȚIEI TRĂSĂTURILOR IMPRESIONISTE ÎN PICTURA MOLDOVENEASCĂ POSTBELICĂ
3. **MARDARI ELENA, doctorandă AMTAP. BADRAJAN SVETLANA, Dr. profesor universitar, conducător de doctorat AMTAP.**
CU PRIVIRE LA VALORIFICAREA SURSEI FOLCLORICE ÎN CREAȚIA COMPOZITORULUI VLAD BURLEA: LUCRAREA PAYSANNE DANCE PENTRU TRIO INSTRUMENTAL (VIOARĂ, VIOLONCEL ȘI PIAN)
4. **GORGOS VIOLETA doctorandă AMTAP, conducător de doctorat dr. conf. univ Dumitru Olărescu.**
IGOR COBILEANSKI ȘI ESTETICA VIDEOCLIPULUI MUZICAL ÎN SPAȚIUL BASARABEAN POST-SOVIETIC
5. **COTELEA-CONDREA LUDMILA, doctorandă AMTAP, conducător de doctorat dr. hab., conf. cercet. Victoria Rocaciuc.**
INCURSIUNI ÎN ISTORIA UNIVERSALĂ A MĂTASEI NATURALE: PARTICULARITĂȚI DE PRODUCERE ȘI TIPOLOGII
6. **ȚACA CORINA. doctorandă AMTAP, asistent universitar AMTAP, conducător de doctorat dr. prof. univ., Victoria Melnic**
EDIȚIA XXXIV A FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL ZILELE MUZICII NOI: INOVAȚIE ȘI CONTINUITATE ÎN ACTIVITATEA ANSAMBLULUI ARS POETICA
7. **EFTIMIE VLAD, doctorand AMTAP, asistent universitar, Universitatea Hyperion, București, România, conducător de doctorat dr. conf. univ. Dumitru Olărescu**
FENOMENUL POLIFONIEI ÎN COMPONENTELE FILMULUI CONTEMPORAN
8. **ZUBCU MIRCEA, doctorand AMTAP, asistent universitar UTM, TEODORA HUBENCO, dr. conferențiar universitar, conducător de doctorat AMTAP.**
DESIGN SUSTENABIL PENTRU MEDIILE URBANE
9. **VAVILINA NATALIA, doctorandă AMTAP, asistent universitar AMTAP, conducător de doctorat dr. conf. univ. Teodora Hubenco.**
SINESTEZIA FORMEI, CULORII ȘI MATERIALULUI ÎN DESIGNUL BIJUTERIILOR: DE LA ARHITECTURĂ LA ARTA BIJUTERIILOR

12.30-13.00 PAUZĂ DE CAFEĂ

SEDINȚA ORDINARĂ / ORDINARY SESSION

13.00 – 16.00

Moderator – IURIE BADICU, dr. lector universitar, șef catedră Management artistic și culturologie

1. **JABINSCHI ION, doctorand, lector universitar AMTAP, conducător de doctorat dr. prof.univ. Eleonora Brigalda.**
VALORIFICAREA DIVERSELOR TEHNICI ȘI TEHNOLOGII FOLOSITE PENTRU REALIZAREA PICTURII ÎN PLEN AIR
2. **BĂNCILĂ CORINA, doctorandă AMTAP, conducător de doctorat dr. prof.univ. Angelina Roșca Ichim.**
EXPLORAREA POTENȚIALULUI RITUALIC ȘI SIMBOLIC AL SĂRBĂTORII SÂNZIENELOR ÎN SPECTACOLUL DE TEATRU
3. **SPRINCEAN LARISA, doctorandă AMTAP, conducător de doctorat dr. prof.univ. Svetlana Badrajan**
REPERTORIUL VOCAL DIN CEREMONIALUL NUȚIAL: ASPECTE INTERPRETATIVE
4. **STRUNGARU DANIELA, doctorandă AMTAP, conducător de doctorat dr. prof.univ. Svetlana Târțau.**
HIBRIDITATE CORPORALĂ ȘI PREZENȚĂ PARTAJATĂ ÎN TEATRUL DE ANIMAȚIE CONTEMPORAN
5. **MIAUN ECATERINA, doctorandă AMTAP, conducător de doctorat dr. prof.univ. Svetlana Badrajan**
MATERIALE DE FOLCLOR MUZICAL DIN CADRUL REPERTORIULUI DE IARNĂ PĂSTRATE ÎN ARHIVA DE FOLCLOR A AMTAP: EXPEDIȚII DE TEREN DIN ANII 1960
6. **ROZDOVAN LIUBA, doctorandă AMTAP, conducător de doctorat dr. prof.univ. Svetlana Târțau.**
FESTIVALUL DE TEATRU DE LA SĂRBĂTOARE STRADALĂ LA PROIECT CULTURAL CU REZONANȚĂ INTERNAȚIONALĂ
7. **GLAVAN STELA, doctorandă AMTAP, conducător de doctorat dr. hab., conf. cercet. Victoria Rocaciuc.**
REPERE INTRODUCATIVE ÎN CERCETAREA SCENEI DE GEN ÎN ARTELE PLASTICE DIN REPUBLICA MOLDOVA
8. **GODOROJA CRISTINA, doctorandă AMTAP, conducător de doctorat dr. hab., conf. cercet. Victor Ghilaș.**
ÎNȚRE CÂNTEC ȘI DOINĂ: VARIETĂȚILE FORMELOR ARHITECTONICE ÎN CÂNTECELE DOINITE
9. **MAXIMCIUC DUMITRIȚA, doctorandă AMTAP, conducător de doctorat dr. prof.univ. Angelina Roșca Ichim.**
MODELUL DRAMATURGIC HIBRID: CONVERGENȚE ÎNȚRE DOCUMENT ȘI FICȚIUNE

- 10. CHIFORIȘIN GALINA, doctorandă AMTAP, conducător de doctorat dr. hab., conf. cercet. Victor Ghilaș.**
SPICUIRI DESPRE UTILIZAREA INSTRUMENTELOR MUZICALE POPULARE ÎN CREAȚIA COMPOZITORILOR AUTOHTONI
- 11. GHIMBOVSCHIA ANASTASIA, doctorandă AMTAP, conducător de doctorat dr. prof. univ. Victoria Tcacenco.**
POEZIA LUI FRIEDRICH RÜCKERT ÎN CICLU VOCAL MYRTHEN, OP.25 DE ROBERT SCHUMANN
- 12. TRIBOI OLGA, doctorandă AMTAP, conducător de doctorat dr., prof. univ. Târțau Svetlana.**
SEMIOTICA NONVERBALULUI ÎN MONODRAMĂ
- 13. GLODINA TATIANA, doctorandă AMTAP, conducător de doctorat dr. prof. univ. Victoria Tcacenco.**
IMAGINEA POPORULUI ÎN SCENELE CORALE DIN OPERA LUI GHEORGHE MUSTEA ȘTEFAN CEL MARE
- 14. OCHIEVSCHI LUDMILA, profesoară de educație tehnologică și artă plastică.**
GENERAREA TEXTURII ȘI VOLUMULUI ÎN TAPISERIA CONTEMPORANĂ: ABORDĂRI EXPERIMENTALE
- 15. PUTINA ANASTASIA, doctorandă AMTAP, conducător de doctorat dr. conf. univ. Elena Sambriș.**
ARHIVA MEMORIEI: STRATURI CULTURALE ȘI DIALOGURI ESTETICE ÎN MUZICA LUI GHENADIE CIOBANU
- 16. ZANTOUT MIRA, doctorandă AMTAP, conducător de doctorat dr. prof. univ. Victoria Tcacenco.**
PIANO TEACHING FOR ADULT STUDENTS: THE BIOMECHANICALS ASPECTS/PREDAREA PIANULUI PENTRU STUDENȚI ADULȚI : ASPECTELE BIOMECHANICE
- 17. ȚAPEȘ ALEXANDRU, doctorand AMTAP, conducător de doctorat dr. prof. univ. Tatiana Berezovicova.**
CONCERT PENTRU TROMBON ȘI ORCHESTRĂ DE HENRI TOMASI: PARTICULARITĂȚILE STILISTICE ȘI DE GEN, INTERPRETAREA PARTIDEI TROMBONULUI SOLISTIC