

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA  
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA



ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE  
ȘCOALA DOCTORALĂ *STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE*

MD-2009, Chișinău, str. A. Mateevici 111, aud. 310

CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ NAȚIONALĂ  
A DOCTORANZILOR ȘI CONDUCĂTORILOR DE DOCTORAT

**CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare**

**CULTURE AND ART: research, capitalization, promotion**



Vineri, 08 decembrie 2023, ora 10.00

CHIȘINĂU, 2023

## COMITETUL ORGANIZATORIC ȘI ȘTIINȚIFIC:

### PREȘEDINTE:

Svetlana Badrajan, dr., prof.univ., director Școala doctorală *Studiul Artelor și Culturologie*, AMTAP

### MEMBRI:

Victoria Melnic, dr., prof. univ., rector AMTAP

Tatiana Comendant, dr., conf. univ., prorector Activitate științifică și de creație, AMTAP

Diana Bunea, dr., conf. univ., AMTAP

Teodora Hubenco, dr., conf. univ., AMTAP

Ana Ghilaș, dr., conf. univ., AMTAP

Violeta Tipa, dr., conf. univ., IPC

Eleonora Brigalda, dr., prof. univ., UPSC

### **9.30-10.00**

#### **Înregistrarea participantilor**

#### **Registration of participants**

### **10.00**

#### **DESCHIDEREA CONFERINTEI**

#### **OPENING OF THE CONFERENCE**

#### **Mesaje de salut:**

**dr., prof. univ., Victoria MELNIC, rector AMTAP**

**dr., conf. univ., Tatiana COMENDANT, prorector Activitate științifică și de creație AMTAP**

**dr., conf.univ. Pavel GAMURARI, prim prorector Activitate didactică AMTAP**

**dr., prof. univ., Svetlana BADRAJAN, director Școala doctorală *Studiul artelor și culturologie***

### **SEDINȚA PLENARĂ / PLENARY SESSION**

**10.30-12.00**

**Moderator – dr., prof. univ. Svetlana Badrajan**

1. GHILAȘ VICTOR, Dr. hab., conf. cercet., conducător de doctorat, IPC, AMTAP  
*EXPRESII ALE MUZICII NAȚIONALE DIN SECOLUL AL XIX-LEA ÎN COLECȚIA DE MELODII A LUI EDWARD JONES / Expressions of 19th-Century National Music in Edward Jones' Song Collection*
2. GORGOS VIOLETA, doctorandă AMTAP, conducător științific Dumitru Olărescu, dr., conf.univ.  
*ARTĂ ȘI CULTURĂ ÎN SERIALUL TELEVIZAT „IDENTITATE BASARABIA” / Art and culture in the television series "Identitate Bessarabia"*
3. NOUR APOSTOL ZINICA, doctorandă UPS Ion Creangă, conducător științific Eleonora Brigalda, dr., prof.univ.  
*VALORIFICAREA RESURSELOR ARTELOR VIZUALE – METODĂ EFICIENTĂ ÎN EDUCAȚIA ELEVILOR DIN CLASELE PRIMARE / Capitalizing on visual arts resources - an effective method in the education of primary school students*
4. OLĂRESCU DUMITRU, dr., conf.univ. conducător de doctorat IPC/AMTAP  
*CINEASTUL VLAD DRUC DESPRE PĂMÂNT ȘI OAMENI / Filmmaker Vlad Druc about earth and people*
5. TRIBOI OLGA, doctorandă AMTAP, conducător de doctorat Svetlana Târțau, dr., prof.univ.  
*EVREINOV N. – TEATRALITATEA ȘI MONODRAMA CA O PROIECȚIE A SUFLETULUI PERSONAJULUI ÎN LUMEA EXTERIOARĂ/ Evreinov N. – theatricality and monodrama as a projection of the central character's soul into the outside world*
6. LUCOVNICOVA OLGA, doctorandă AMTAP, Universitatea KU Leuven, Belgia, conducător de doctorat Violeta Tipa, dr., conf.univ.  
*AUTOETNOGRAFIA ÎN FILMUL DOCUMENTAR / Autoethnography in documentary film*
7. TCACENCO VICTORIA, dr., prof.univ., conducător de doctorat, AMTAP  
*FILE NECUNOSCUTE DIN ISTORIA MUZICII ROCK DIN MOLDOVA/ Unknown files of the rock-music history of Moldova*
8. ALEXEI LUDMILA, doctorandă AMTAP; GHILAȘ ANA, dr., conf.univ., conducător de doctorat  
*ARTA REGIZORALĂ ÎN TEATRUL RADIOFONIC: OLGA ȘVEȚ/ Directing art in radio theater: Olga Șveț*

**12.30-13.00 pauză de cafea**

**SEDINTA ORDINARĂ / ORDINARY SESSION**

**Moderator – dr., conf.univ. Tatiana Comendant**

1. **TIPA Violeta, dr., conf.univ., conducător de doctorat, IPC, AMTAP**  
***PARTICULARITĂȚILE MONTAJULUI ÎN FILMUL „ION CREANGĂ” DE VLAD DRUC / Particularities of the editing in the film ”Ion Creangă” by Vlad Druc***
2. **BUNEA DIANA, dr., conf.univ., conducător de doctorat, AMTAP; GÎRBU ECATERINA, dr., conf.univ., AMTAP**  
***IMPROVIZAȚIA CA ELEMENT CONSTITUTIV AL LIMBAJULUI COMPOZITIV ÎN TRENULE (IMPROVIZAȚIE PE UN CÂNTEC FOLCLORIC ROMÂNESC) PENTRU VIOLĂ ȘI ȚAMBAL DE IGOR IACHIMCIUC / Improvisation as a constituent element of composer language in Trenule (Improvisation on a romanian folk song) for viola and cimbalom by Igor Iachimciuc***
3. **ZAPOROJAN RADU DUMITRU, doctorand AMTAP, conducător științific Dumitru Olărescu, dr., conf.univ.**  
***IMAGINEA FEMEII ÎN CRONICA CINEMATOGRAFICĂ DOCUMENTARĂ DIN R.S.S.M. ANALIZA MATERIALELOR DE ARHIVĂ / Women representation in documentary cinema chronicles in Moldavian Soviet Socialist Republic archive footage analysis.***
4. **CAZAC RADU, doctorand AMTAP, conducător de doctorat Victor Ghilaș, dr. hab., conf. cercet.**  
***TRIO PENTRU VIOARĂ, CLARINET ȘI PIAN DE O. NEGRUȚA – ASPECTE CARACTERISTICE DE LIMBAJ / Trio for violin, clarinet and piano by O. Negruța - characteristic aspects of language***
5. **SOCHICHIU GRETA CORNELIA, doctorandă AMTAP, conducător de doctorat Iarîna Savițkaia-Baraghin, dr., conf.univ.**  
***INTERACȚIUNILE NARATIVE ȘI TEMATICE ALE TAPISERIEI CU TABLOUL DE ȘEVALET ȘI ARTA MONUMENTALĂ / The narrative and thematic interactions of tapestry with easel painting and monumental art***
6. **JUNCU ALEXANDRU, Doctorand AMTAP, conducător de doctorat Vladimir Andrieș, dr., prof.univ.**  
***PIESĂ DE CONCERT PENTRU TROMBON ȘI PIAN DE DAVID FEDOV / Concert piece for trombone and piano by David Fedov***
7. **TROCINEL DANIELA, doctorandă AMTAP, conducător de doctorat Irina Ciobanu-Suhomlin, dr., prof.univ.**  
***CICLUL ECOUL CODRILOR PENTRU VIOARĂ ȘI PIAN DE ALEXANDR MULEAR: PARTICULARITĂȚI COMPOZIȚIONALE / The Echoes of the Forests Cycle for Violin and Piano by Alexandr Mulear: Compositional Peculiarities***
8. **SEDÎH INESSA, doctorandă AMTAP, conducător de doctorat Victoria Tcacenco, dr., prof.univ.**  
***INTERPRETAREA GENULUI ÎN OPERA CAMERAL-INSTRUMENTALĂ A LUI B. DUBOSSARSCHI: ASPECTUL SEMIOTIC / Genre treatment at the chamber-instrumental works by B. Dubosarschi: semiotic aspect***

9. **JULEA VIOLETA**, doctorandă AMTAP, conducător de doctorat Tamara Melnic, dr., conf.univ.  
*VIBRATO VOCAL ÎN MUZICA POP MODERNĂ: ASPECTE EXPRESIVE ȘI TEHNOLOGICE/ Vibrato in the modern pop-music: expressive and technological aspects*
10. **GHIMBOVSCAIA ANASTASIA**, doctrandă AMTAP, conducător de doctorat Victoria Tcacenco, dr., prof.univ.  
*LIEDUL WIDMUNG DE R.SCHUMANN: REPERE INTERPRETATIVE / Lied Widmung by R.Schumann: performance highlights*
11. **ERMICIOI NINA**, doctorandă AMTAP, conducător de doctorat Svetlana Târțau, dr., prof.univ.  
*FILOZOFIA CHINEZĂ ANTICĂ ȘI CATEGORII ALE TEATRULUI ASIATIC ÎN DIMENSIUNEA DRAMATURGICĂ A LUI BERTOLT BRECHT / The ancient Chinese thought and the stage categories in the Bertolt Brecht's dramaturgical dimension*
12. **MOISEEV PETRU**, doctorand AMTAP, conducător de doctorat Victoria Tcacenco, dr, prof.univ.  
*SPECIFICUL TRATĂRII INSTRUMENTELOR DE PERCUȚIE ÎN JAZZ – ANII 1950 / The specifics of percussion instruments treatment in jazz from 1950s*
13. **BUGOR ELENA**, doctorandă AMTAP, conducător de doctorat Tatiana Berezovicova, dr., prof.univ.  
*ROMANȚE DE A. STĂRCEA PE VERSURILE LUI A. GUJEL: STRUCTURA FIGURATIVĂ, PARTICULARITĂȚI ALE FORMEI ȘI LIMBAJULUI MUZICAL, SARCINI INTERPRETATIVE / Romances by A. Stârcea on the lyrics of A. Gujel: imaginary structure, features of form and musical language, performing tasks*
14. **CRASNOVA-SEVERIN ECATERINA**, doctorandă AMTAP, conducător de doctorat Svetlana Țircunova dr., prof.univ.  
*CICLURILE VOCALE ALE LUI MAURICE RAVEL ÎN TEZAUURUL ARTISTIC AL COMPOZITORULUI / The vocal cycles of Maurice Ravel in the composer's artistic treasury*
15. **NEGURĂ ION**, doctorand AMTAP, conducător de doctorat Diana Bunea, dr., conf.univ.  
*TRATĂRI INTERPRETATIVE DE SINTEZĂ ÎN ANDANTE CANTABILE PENTRU FLAUT ȘI PIAN DE VLADIMIR ROTARU / Synthesis performing approaches in Andante cantabile for flute and piano by Vladimir Rotaru*
16. **CAZACU OLEG**, doctorand AMTAP, conducător de doctorat Svetlana Badrajan, dr., prof.univ.  
*FUNCȚIA DIRIJORULUI ÎN ORCHESTRA DE FANFARĂ / The function of the conductor in the brass band*
17. **CAȘCAVAL VALERIU**, doctorand AMTAP, conducător de doctorat Diana Bunea, dr., conf.univ.  
*ȚAMBALUL ROMÂNESC ȘI STRĂMOȘII SĂI: PRIVIRE RETROSPECTIVĂ / Romanian cimbalom and his ancestors: a flashback*

18. **MARDARI ELENA**, doctorandă AMTAP, conducător de doctorat Svetlana Badrajan, dr., prof.univ.  
*CU PRIVIRE LA CLASIFICAREA CREAȚIEI COMPOZITORULUI VLAD BURLEA / Regarding the classification of the creation of the composer Vlad Burlea*
19. **BADRAJAN SVETLANA**, dr., prof.univ., conducător de doctorat, AMTAP  
*REFLECȚII ASUPRA DIRECȚIILOR DE CERCETARE ÎN ETNOMUZICOLOGIE ÎN CONTEMPORANEITATE / Reflections on contemporary research directions in ethnomusicology*
20. **VĂLUȚĂ-CIOINAC DIANA**, doctorandă AMTAP; conducător de doctorat Svetlana Badrajan, dr., prof.univ.  
*ROMANȚA DE CIRCULAȚIE FOLCLORICĂ INIMA MI-E PLINĂ / The romance of folkloric circulation Inima mi-e plină*
21. **MAFTIOR ELENA**, doctorandă AMTAP, conducător de doctorat Eleonora Brigalda, dr., prof.univ.  
*VITRALIUL ÎN CREAȚIA LUI FILIMON HĂMURARU CA PARTE A PATRIMONIULUI CULTURAL AL REPUBLICII MOLDOVA / Stained glass in the creation of Filimon Hamuraru as part of the cultural heritage of the Republic of Moldova*
22. **COMAN DIANA**, doctorandă AMTAP, conducător de doctorat Victoria Melnic, dr., prof.univ.  
*UNELE REFLECȚII ASUPRA DEZVOLTĂRII GENULUI DE OPERĂ ÎN REPUBLICA MOLDOVA LA CONFLUENȚA SECOLELOR XX-XXI / Some reflections on the development of the opera genre in the Republic of Moldova at the confluence of the XX-XXI centuries*