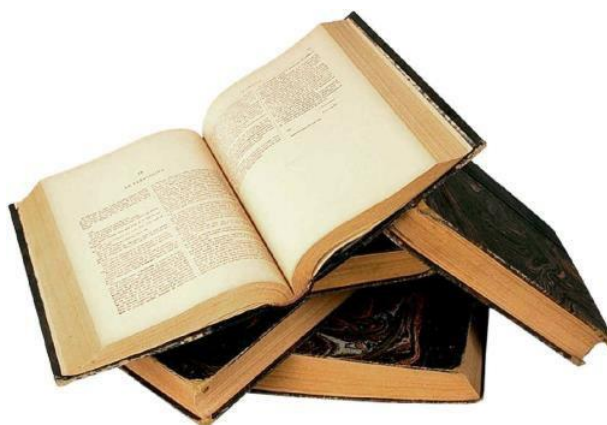


ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



**Conferința științifico - practică a studenților și
masteranzilor AMTAP în format mixt (offline și online).**



*Democrația și educația prin cultură –
repere ale integrării europene*

12.05.2023

Chișinău, 2023

PROGRAMUL CONFERINȚEI

Vineri, 12 mai 2023

Înregistrarea participanților
9.30 – 10.00

SEDINȚA PLENARĂ

(bl. I, sala 310)

10.00 – 12.30

Linkul de acces: <https://bbb12.renam.md/b/amt-9rw-7mz-ddx>

MODERATOR: **Tatiana COMENDANT**, doctor în sociologie, conf. univ.,
Prorector *activitate științifică și de creație* AMTAP

- 1. Diana Josu –Branîște**, masterandă, an. I, masterat, programul *Patrimoniul cultural și manifestări artistice*, catedra *Management artistic și culturologie*, facultatea ATCM. **Strategii de comunicare în promovarea Galeriei Colecțiilor Petru Costin.** *Communication strategies in the promotion of the Gallery of Petru Costin collections.* Cond. științific: **Ludmila Lazarev**, dr., conf. univ., departamentul *Științe Socio - Umanistice și Limbi Moderne*.
- 2. Studenții specialității Actorie**, anul III, responsabil - Cătălina Lungu, departamentul *Artă teatrală*, facultatea ATCM. **Metode de comunicare vizuală și artistică cu ajutorul machiajului de teatru și film.** *Methods of visual and artistic communication due to theater and movie makeup.* Cond. științific: **Svetlana Golovca**, asist. univ., departamentul AT.
- 3. Denis Miron**, masterand, anul II, spec. *Design Interior*, departamentul *Design*, facultatea APDD. **Fostul simbol arhitectural al țării: Hotelul Național.** *The former architectural symbol of the country: National Hotel.* Cond. științific: **Leonid Dumitrașcu**, lect. univ., șef departament *Design*, facultatea APDD.
- 4. Marta Gîncu**, st., anul I, spec. *Compoziție*, departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz*, facultatea AM. **Contribuția compozitorului medieval francez Guillaume de Machaut la dezvoltarea artei muzicale.** *The contribution of the medieval French composer Guillaume de Machaut to the development of musical art.* Cond. științific: **Ecaterina Gîrbu**, dr., conf. univ., departamentul *MCJ*, facultatea AM.
- 5. Mariana Cravcescu**, masterandă, anul II, programul *Patrimoniul cultural și manifestări artistice*, catedra *Management artistic și culturologie*, facultatea ATCM. **Tradițiile și obiceiurile de iarnă în procesul de instruire din cadrul instituțiilor de învățământ artistic complementar – pilon al conservării identității naționale.** *Traditions and customs of winter in the training process of artistic complementary education institutions - a pillar of national identity preservation.* Cond. științific: **Tatiana Comendant**, dr., conf. univ., departamentul *ȘSULM*.
- 6. Milena Mîțu**, st., anul III, spec. *Producție Film și TV*, departamentul *Multimedia*, facultatea ATCM. **Atragerea investițiilor străine în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale: practica Țărilor Europene și a Republicii Moldova.** *Attracting foreign investments in the field of film production and other audiovisual works: the practice of European countries and the Republic of Moldova.* Cond. științific: **Ludmila Timotin**, dr., lect. univ., departamentul *Multimedia*.
- 7. Cristian Chiaburu**, masterand, anul I, programul *Arta interpretării instrumentale*, departamentul *Muzicologie, Compoziție și Jazz*, facultatea AM. **Jazz-ul ca metaforă a entropiei și a complexității**

cunoașterii sociale/ Jazz as a metaphor for entropy and the complexity of social knowledge. Conducător științific: **Ludmila Lazarev**, dr., conf. univ., departamentul ȘSULM.

8. **Anastasia Anghelina Perțu**, masterandă, anul I, spec. *Grafică*, departamentul *Arte plastice*, facultatea APDD. *Lear: Natura Shakespeariană reflectată în ilustrația de carte. Lear: Shakespearean Nature Reflected in Book Illustration.* Cond. științific: **Aliona Timuța**, master în artele plastice și decorative, doctorandă Universitatea Pedagogică de Stat *Ion Creangă*, lect. univ., departamentul *Arte plastice*, facultatea APDD.
9. **Nicoleta Furdui**, st., anul IV, spec. *Regie*, departamentul *Artă teatrală*, facultatea ATCM. *Limbaajul non-verbal – mijloc de exprimare artistică în arta spectacolului. Non-verbal language - means of artistic expression in performance art.* Cond. științific: **Lidia Panfil**, prof. univ., departamentul AT.

Pauză de cafea

(sala 307, bl. I)

12.30-13.00

Ora 13.00-15.00 – comunicările participanților în cadrul secțiunilor conferinței

Ora 15.00 – Excursie la Galeria Colecțiilor *Petru Costin* a Consiliului raional Ialoveni (or. Ialoveni)

SECȚIUNEA I

Artă Muzicală,

Arte Plastice, Decorative și Design

(bl. I, sala 306 „COMPASS”)

Linkul de acces: <https://bbb12.renam.md/b/amt-zjz-rjv-uw9>

Moderatori: **Larisa Balaban**, doctor în studiul artelor., conf. univ., **prodecan activitate științifică și de creație FAM;**

Ion Jabinschi, master în artele plastice și decorative, doctorand *Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”*, lect. univ., departamentul *Arte plastice*, **prodecan activitate științifică și de creație FAPDD.**

1. **Natalia Marcu**, st., anul III, spec. *Muzicologie*, departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz*, facultatea AM. *Charles Ives – personalitate marcantă a muzicii SUA din prima jumătate a secolului XX. Charles Ives - a prominent figure in US music of the first half of the 20th century.* Cond. științific: **Ecaterina Gîrbu**, dr., conf. univ., departamentul MCJ, facultatea AM.
2. **Roma Rusu**, masterand, anul II, spec. *Design Interior*, departamentul *Design*, facultatea APDD. *Reabilitarea arhitecturală a clădirii cu funcționalitate pierdută. Architectural restoration of the building with lost functionality.* Cond. științific: **Leonid Dumitrașcu**, lect. univ., șef departament *Design*, facultatea APDD.
3. **Vasile Caliga**, st., anul III, spec. *Muzică*, catedra *Pedagogie muzicală*, facultatea AM. *Formarea percepției muzicale la elevi prin interpretarea violonistică. The formation of musical perception of students through the art of violin playing.* Cond. științific: **Larisa Balaban**, dr., conf. univ., catedra PM, facultatea AM.

4. **Cătălina Guzun**, st., anul III, spec. *Design Interior*, departamentul *Design*, facultatea APDD, ***Istoricul clădirii primei berării din Basarabia. History of the building of the first beer factory in Bessarabia.*** Cond. științific: **Leonid Dumitrașcu**, lect. univ., șef departament *Design*, facultatea APDD.
5. **Iraida Iordan**, st., anul III, spec. *Muzicologie*, departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz*, facultatea AM. ***Tehnica tintinnabuli în Tabula Rasa de Arvo Pärt. Tintinnabuli technique in Tabula Rasa by Arvo Pärt.*** Cond. științific: **Ecaterina Gîrbu**, dr., conf. univ., departamentul *MCJ*, facultatea AM.
6. **Lavinia Stafie**, st., anul I, spec. *Design Interior*, facultatea *Urbanism și Arhitectură*, Universitatea Tehnică din Republica Moldova. ***Stilul minimalist valorificat în designul interior contemporan. Minimalist style valued in contemporary interior design.*** Cond. științific: **Tatiana Filipski**, dr., lect. univ., facultatea *Urbanism și Arhitectură*, Universitatea Tehnică din Republica Moldova.
7. **Nadejda Cioclea**, masterandă, anul II, programul *Pedagogie muzicală*, catedra *Pedagogie muzicală*, facultatea AM. ***Dezvoltarea memoriei muzicale și a auzului muzical la elevi în cadrul lecțiilor de pian (clasa a 2-a). The development of musical memory and musical hearing in students during piano lessons (2nd grade).*** Cond. științific: **Larisa Balaban**, dr., conf. univ., catedra *PM*, facultatea AM.
8. **Cornelia Luca**, stud., anul III, spec. *Design Interior*, departamentul *Design*, facultatea APDD. ***Impactul vilei Pronin asupra patrimoniului cultural. The impact of Pronin villa on cultural heritage.*** Cond. științific: **Leonid Dumitrașcu**, lect. univ., șef departament *Design*, facultatea APDD.
9. **Natalia Marcu**, st., anul III, spec. *Muzicologie*, departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz*, facultatea AM. ***Tehnica metrilor variabile în creația „Ornamente” a lui Boris Blacher. The technique of variable metrics in Boris Blacher's work „Ornaments”.*** Cond. științific: **Elena Sambriș** dr., conf. univ., departament *MCJ*, facultatea AM.
10. **Călin Verega**, stud., anul III, spec. *Arte decorative aplicate: ceramica artistică*, departamentul *Arte decorative și sculptură*, facultatea APDD. ***Gândirea inovatoare în arta ceramicii bazată pe inteligența artificială. Innovative thinking in ceramic art based on artificial intelligence.*** Cond. științific: **Elena Frunze**, master în pedagogie, asist. univ., departamentul *Arte decorative și sculptură*, facultatea APDD.

SECȚIUNEA II

Artă Teatrală, Cinematografică, Coregrafică

(bl. I, sala 101)

Linkul de acces: <https://bbb12.renam.md/b/amt-0cf-uo-0ks>

Moderatori: **Ana Ghilaș**, doctor în filologie, cercetător științific coordonator, *Institutul Patrimoniului Cultural*, catedra *Studii Teatrale și Scenografie*;

Tatiana Carauș, doctorandă *Universitatea Națională de Arte „George Enescu”*, Iași, lect. univ., catedra *Studii Teatrale și Scenografie*, **prodecan** activitate didactică; activitate științifică și de creație *FATCM*.

1. **Tatiana Rotaru**, masterandă, anul I, spec. *Istoria și Teoria Artelor Audiovizuale*, catedra *Studii Teatrale și Scenografie*. ***În căutarea sensului profund uman în spectacolele lui Mihai Măniutu. In search of the deep human meaning in the performance of Mihai Maniutiu.*** Cond. științific: **Svetlana Târțău**, dr., prof. univ., catedra *STS*.
2. **Bogdan Anton**, st., anul III, spec. *Producție Film și TV*, departamentul *Multimedia*. ***Impactul pandemiei COVID-19 asupra industriei de film din Europa și strategiile de sprijin adoptate de statele membre ale Uniunii Europene. The impact of the COVID-19 pandemic on the film industry in Europe and the support strategies adopted by the Member States of the European Union.*** Cond. Științific: **Ludmila Timotin**, dr., lect. univ. departamentul *Multimedia*.

3. **Irina Krasneanciuk**, st., anul III, spec. *Regie*, departamentul *Artă teatrală*, FATCM. *Специфика сценарной драматургии. Сценарный замысел и его компоненты. The specifics of scripted dramaturgy. Scenario design and its components.* Cond. științific: **Elena Basaev**, master în Artă teatrală, lect. univ., departamentul AT.
4. **Olga Triboi**, masterandă, anul I, spec. *Arta actorului contemporan. Provocare prin autoagresiune în spectacolul "Astro-remisie" de Angelina Roșca în regia lui Dumitru Acriș.* *Challenge through self-aggression in the show "Astro-remission" by Angelina Roșca directed by Dumitru Acriș.* Cond. științific: **Angelina Roșca-Ichim**, dr., prof. univ., catedra STS.
5. **Ioana Balan**, stud., anul I, spec. *Dramaturgie și scenaristică*, catedra *Studii Teatrale și Scenografie. Era, oare, Hamlet nebun? Was Hamlet truly mad?* Cond. științific: **Târțău Svetlana**, dr., prof. univ., catedra STS.
6. **Alexandra Brânză**, st., anul I, spec. *Regie Film și TV*, departamentul *Multimedia. Exprimarea artistică cu ajutorul surselor audiovizuale accesibile, folosind limbajul „social media”.* *Artistic expression with the help of accessible audiovisual sources, using the language of "social media".* Cond. Științific: **Vadim Belocur**, asist. univ., departamentul *Multimedia*.
7. **Ana Cebotar**, masterandă, anul I, spec. *Scenografie de Teatru și Cinema*, catedra *Studii Teatrale și Scenografie. Искусство инсталляции: как пространство стало провокационным.* *Installation art: how space became a provocation.* Cond. științific: **Angelina Roșca-Ichim**, dr., prof. univ., catedra STS.
8. **Nicoleta Furdui**, st., anul IV, spec. *Regie*, departamentul *Artă teatrală. Dramatizarea. Metode și procedee de transpunere a materialului literar în act scenic.* *Dramatization. Methods and procedures for translating literary material into a stageact.* Cond. Științific: **Elena Basaev**, master în Artă teatrală, lect. univ., departamentul AT.
9. **Studentii specialității Actorie**, anul II, responsabil - **Sergiu Vîzdoagă**, departamentul *Artă teatrală. Lupte scenice, tehnică și expresivitate.* *Stage fights, technique and expressiveness.* Cond. științific: **Oleg Mardari**, doctorand, lect. univ., departamentul AT.
10. **Diana Neghină**, st., anul I, spec. *Regie Film și TV*; **Brânză Alexandra**, st., anul I, spec. *Regie Film și TV. Funcția și rolul monologului interior în film.* *The function and role of interior monologue in film.* Cond. științific: **Vera Mereuță**, prof. univ., departamentul *Artă teatrală*.

SECȚIUNEA III

Științe socio-umanistice și Culturologie

(bl. I, sala 310)

Linkul de acces: <https://bbb12.renam.md/b/amt-9rw-7mz-ddx>

Moderator: **Ludmila Lazarev**, doctor în istorie, conf. univ., șef departament *Științe socio-umanistice și limbi moderne.*

1. **Cosoi Luminița**, st., anul III, spec. *Instrumente cu coarde*, departamentul *Instrumente orchestrale*, facultatea AM. *Educația muzicală ca deziderat în dezvoltarea personalității elevilor.* *Music education as desired in the formation of students' creative personality.* Cond. științific: **Elena Creangă**, dr., conf. univ., departamentul ȘSULM.
2. **Ana Gonciaruc**, st., anul III, spec. *Design interior*, departamentul *Design*, facultatea APDD. *Трансформация образа музы в рамках изобразительного искусства.* *The transformation of the image of the muse in the field of fine arts.* Conducător științific: **Ecaterina Iudina**, lect. univ., departamentul ȘSULM.
3. **Marcela Vîzdoagă**, st., anul III, spec. *Dramaturgie și scenaristică*, catedra *Studii teatrale și scenografie*, facultatea ATCM. *Dramatizarea ca mijloc de dezvoltare a educației estetice în preșcolaritate.* *Dramatization as a tool of developing aesthetic education in preschool age.* Cond. științific: **Elena Creangă**, dr., conf. univ., departamentul DȘSLM.

4. **Ana Bragari**, st., anul III, spec. *Culturologie*, catedra *Management artistic și Culturologie*, facultatea ATCM. *Manifestările cultural-artistice ca modalitate de sporire a coeziunii sociale. Cultural-artistic events as a way to increase the social cohesion.* Cond. științific: **Galac Lucia**, lect. univ., șef catedră *Management artistic și Culturologie*.
5. **Andreea Dorin**, st., anul II, spec. *Pictură*, departamentul *Arte plastice*, facultatea APDD. *Jocul vieții după legile kybalionului. The game of life according to the laws of the kybalion.* Conducător științific: **Nicolae Negru**, asist. univ., departamentul ȘSULM.
6. **Daniela Soboleva**, st., anul III, spec. *Producție culturală și management artistic*, catedra facultatea ATCM. *Educația prin film ca strategie de dezvoltare a abilităților de comunicare la vârsta adolescenței. Film education as a strategy for developing communication skills in adolescence.* Cond. științific: **Elena Creangă**, dr., conf. univ., departamentul DȘSLM.

Comitetul organizatoric:

1. **Tatiana Comendant**, dr., conf. univ., prorector activitate științifică și de creație AMTAP
2. **Larisa Balaban**, dr., conf. univ., catedra PM, prodecan activitate științifică și de creație FAM
3. **Tatiana Carauș**, lect. univ., catedra *Studii Teatrale și Scenografie*, prodecan activitate didactică; activitate științifică și de creație FATCM
4. **Ion Jabinschi**, master în arte plastice și decorative, lect. univ., departamentul *Arte Plastice*, prodecan activitate științifică și de creație FAPDD
6. **Vadim Ursachi**, șef centru *Tehnologii Informaționale și Mijloace Tehnice de instruire* AMTAP
7. **Viorelia Ivanciuc**, specialistă documentații, secția *Știință, creație și activitate extracurriculară* AMTAP
8. **Elena Țira**, lect. univ., catedra *Management artistic și culturologie*, director adjunct *Bibliotecă* AMTAP.

Comisia de evaluare:

Președinte: **Tatiana Comendant**, dr., conf. univ., Prorector activitate științifică și de creație AMTAP.

Membri: **Marica Dumitrașco**, dr., conf. cercet., șef secție *Știință, creație și activitate extracurriculară*.
Ana Ghilaș, dr., cerc. șt. coord., Institutul Patrimoniului Cultural, catedra *Studii Teatrale și Scenografie*.
Ludmila Lazarev, dr., conf. univ., șef departament *Științe socio-umanistice și limbi moderne*.
Larisa Balaban, dr., conf. univ., catedra PM, prodecan activitate științifică și de creație FAM.
Mariana Starciuc, dr., lect. univ., catedra *Studii Teatrale și Scenografie*, decan FATCM.
Ecaterina Gîrbu, dr., conf. univ., departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz*, FAM.
Ion Jabinschi, master în arte, lect. univ., departamentul *Arte Plastice*, prodecan activitate științifică și de creație FAPDD, AMTAP.
Tatiana Carauș, lect. univ., catedra *Studii Teatrale și Scenografie*, prodecan activitate didactică; activitate științifică și de creație FATCM.
Leonid Dumitrașcu, lect. univ., șef departament *Design*, FAPDD.

