

**UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI**  
**FACULTATEA DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI, PSIHOLOGIE ȘI ARTE**  
**CATEDRA DE ARTE ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ**  
**LABORATOR ȘTIINȚIFIC FILOSOFIA ȘI PSIHOPEDAGOGIA**  
**ARTEI**  
**LABORATOR ȘTIINȚIFIC CERCETĂRI INTERDISCIPLINARE ÎN**  
**DOMENIILE ARTELOR**



**EDUCAȚIA ARTISTICĂ ÎN CONTEMPORANEITATE:**  
**REALIZĂRI, PROVOCĂRI, PERSPECTIVE**

**Conferința științifico-practică internațională**  
**Ediția a 3-a**

**CONTEMPORARY ARTISTIC EDUCATION:**  
**ACHIEVEMENTS, CHALLENGES, PERSPECTIVES**

**International scientific practical conference**  
**The 3 rd Edition**



**Program**  
**7-8 noiembrie, 2024**

**Bălți - 2024**

## COMITETUL ORGANIZATORIC

**Tatiana BULARGA**, doctor, conferențiar universitar, Șef Catedră de arte și educație artistică, Șef Laborator științific Psihopedagogia și Filosofia Artei, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

**Marina COSUMOV-ȚURCANU**, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

**Marina MORARI**, doctor, conferențiar universitar, Șef Laborator științific Cercetări interdisciplinare în domeniile artelor, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

**Lilia GRANETKAIA**, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

**Margarita TETELEA**, Maestru în Artă, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

**Viorica CRIȘCIUC**, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

**Marina CALIGA**, asistent universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

**Elena GUPALOV**, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

**Corin CIOBU**, asistent universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

**Ana GLEBOVA**, asistent universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

## COMITETUL ȘTIINȚIFIC

**Natalia GAȘIȚOI**, doctor, conferențiar universitar, Rector al Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți

**Lidia PĂDUREAC**, doctor, conferențiar universitar, Prim-prorector pentru activitatea didactică, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

**Valentina PRIȚCAN**, doctor, conferențiar universitar, Prorector pentru activitatea științifică și relații internaționale, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

**Tatiana ȘOVA**, doctor, conferențiar universitar, Decana Facultății de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

**Ion GAGIM**, doctor habilitat, profesor universitar, Membru corespondent al Academiei de Științe a Moldovei

**Tatiana BULARGA**, doctor, conferențiar universitar, Șef Catedră de arte și educație artistică, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

**Marina COSUMOV-ȚURCANU**, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

**Eugenia Maria PAȘCA**, profesor, doctor, Șef departament de pregătire a cadrelor didactice, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, România

**Mihaela Loredana GÂRLEA**, doctor, conferențiar universitar, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, România

**Alina PAVALACHI**, doctor, Președintele Concursului Internațional George Enesco, profesor, Conservatorul „Sergey Rahmaninov” din Paris, Franța

**Rossella MARISI**, doctor, Conservatorul „Luisa D’Annunzio”, Pescara, Italia

**Marina MORARI**, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

**Ala KOZYR**, doctor habilitat, profesor, Universitatea Pedagogică Națională „N.P.Dragomanov”, Kiev, Ucraina

**Inna KOVALENKO**, doctor, profesor, Universitatea Pedagogică Națională „N.P.Dragomanov”, Kiev, Ucraina

**Doina GURIȚĂ**, doctor, Universitatea „Petre Andrei” din Iași, România

**Corina Matei Gherman**, doctor, Institutul de Cercetări Sociale și Economice „Gheorghe Zane” din Iași, membru al Asociației Economiştilor, Membru al Uniunii Scriitorilor, Iași, România

**Emilia MORARU**, Maestru în Artă, doctor, conferențiar universitar, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău

# PROGRAM

**7 noiembrie 2024**

## **9.00 – 10.00 înregistrarea participanților**

Holul Corpului I, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Videoconferința, aplicația Google Meet:

<https://meet.google.com/dfw-mork-oni?authuser=0>

## **10.00 – 10.30 ȘEDINȚA DE INAUGURARE**

### **Cuvinte de salut**

**Natalia GAȘIȚOI**, doctor, conferențiar universitar, Rector al Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți

**Valentina PRITCAN**, doctor, conferențiar universitar, Prorector pentru activitatea științifică și relații internaționale, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

**Ion GAGIM**, doctor habilitat, profesor universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Membru corespondent al Academiei de Științe a Moldovei

**Tatiana ȘOVA**, doctor, conferențiar universitar, Decan al Facultății de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

**Inna KOVALENKO**, doctor, profesor, Universitatea Pedagogică Națională „N.P.Dragomanov”, Kiev, Ucraina

## **10.30 – 11.30 ȘEDINȚA PLENARĂ**

Videoconferința, aplicația Google Meet:

<https://meet.google.com/dfw-mork-oni?authuser=0>

Moderatori: **Tatiana BULARGA**, doctor, conferențiar universitar

**Marina COSUMOV-ȚURCANU**, doctor, conferențiar universitar

### **Comunicări în plen:**

**Alina PAVALACHI**, doctor, Președintele Concursului Internațional George Enesco, profesor la Conservatorul „Sergey

Rahmaninov" din Paris, Franța - *Corpul uman, instrument al expresiei vocale și vocalitatea pianului: pedagogie bi disciplinară*

**Mihaela Loredana GÂRLEA**, doctor, conferențiar universitar, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, România, Membru al Uniunii Muzicologilor din România - *Festivalul Muzicii Românești, ediția a XXVI-a: punte spirituală între România și Republica Moldova*

### **INTERMEZZO MUZICAL-ARTISTIC**

#### **Duet Victor GRANEȚKI-Dina MORARI**

Repertoriu:

„La camisa negra”, muzica și text - Juanes și Octavio Mesa

„Et si tu n’existait pas”, muzica - Toto Cutugno, text - Pierre Delanoe;

„Să vii”, muzica - Ion Aldea Teodorovici, text - Dumitru Matcovschi

11.30 – 12.30 Pauză

### **12.30 – 15.00 ȘEDINȚE ÎN SECȚIUNI**

#### **Secțiunea 1. ARTE**

Sala Polivalentă, corpul I, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți  
Videoconferința, aplicația Google Meet:

<https://meet.google.com/dey-jnyi-uni>

Moderatori: **Viorica CRIȘCIUC**, dr., conf. univ.

**Margarita TETELEA**, dr., conf. univ.

**Workshop:** *Percepția muzicii ca fenomen procesual.*

**Prezintă Ion GAGIM**, doctor habilitat, profesor universitar,  
Membru corespondent al Academiei de Științe a Moldovei

**Viorica CRIȘCIUC**, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, *Disciplinaritate, interdisciplinaritate și transdisciplinaritate în educația artistică*

**Margarita TETELEA**, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, *Dimensiunea artistică a educației culturale*

**Irina BOGATAIA**, profesor de pian, grad didactic superior,

Școala de Arte „Alexei Stârcea”, mun. Chișinău, Republica Moldova, *Lucrul cu începătorii în clasa de pian: principiul de bază – să faci simplu din ce este complicat*

**Emilia MORARU**, Maestru în Artă, doctor, conferențiar universitar, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău, Republica Moldova, **Angela USATÎI**, profesoară de educație muzicală, Liceul Teoretic „I. C. Caragiale” din Orhei, *Cântările liturgice ortodoxe din perspectiva dezvoltării culturii vocale la cântăreții corului bisericesc de amatori*

**Larisa BALABAN**, doctor, conferențiar universitar, **Roșca Alexandra**, studenta a. IV, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău, Republica Moldova, *Dezvoltarea interesului pentru muzică la elevii de vârstă școlară mică în cadrul lecțiilor de solfegiu.*

**Maria-Denisa DĂNCIULESCU**, profesoară, Liceul Teoretic „Nicolae Titulescu”, Slatina, România, doctorandă, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova, *Metodologia formării experiențelor artistice la elevii claselor primare*

**Nicoleta-Veronica ȘERBAN**, doctorandă, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova, *Individualizarea instruirii elevilor prin abordarea limbajului artistic*

**Ana GLEBOV**, asistent universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, *Формирование мотивации к вокально-хоровой деятельности учащихся Педагогического Колледжа*

**Svetlana SANDULEAC**, profesoară, Liceul de Artă „Ștefan Luchian” din Botoșani, România, doctorandă la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova, *Influența transunerii asupra dezvoltării abilităților interpretative ale muzicianului*

**Margarita BÎRGAU**, profesor de discipline muzical-teoretice și cor, grad didactic I, Școala de Arte „Ciprian Porumbescu” din Bălți, Republica Moldova, *Repere metodologice de selectare a repertoriului muzical pentru corul claselor mici al școlilor de muzică/arte.*

**Eugenia BABARĂ**, masterandă, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, *Intonația vocală ca element al culturii de interpretare corală*

**Irina VIZITIU**, profesor de discipline muzical-teoretice, Școala de muzică din Ungheni, Republica Moldova, *Melodia - expresia centrală a muzicii și a religiei*

## Secțiunea 2. EDUCAȚIA

Sala 811, USARB

Videoconferința, aplicația Google Meet:

<https://meet.google.com/ias-xtxe-zfu>

Moderatori: **Marina MORARI**, dr., conf. univ.

**Lilia GRANETKAIA**, dr., conf. univ.

**Marina MORARI**, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, *Audiția muzicii și formarea culturii de audiție în preșcolaritate.*

**Lilia GRANETKAIA**, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, **Elena GRANETKAIA**, profesoară de pian, grad didactic II, Școala de Arte „C.Porumbescu” din Bălți, magistru în muzică, **Victor GRANETKI**, profesor de chitară, grad didactic II, magistru în muzică, Școala de Arte „C.Porumbescu” din Bălți, Republica Moldova, *Metodologia pregătirii psihologice a interpretului pentru evoluări scenice*

**Mirela-Larisa MATEI**, doctor, asistent universitar, Universitatea Valahia din Târgoviște, România, *Muzica și potențialul ei formativ în perioada adolescenței. Deschideri transdisciplinare*

**Inna KOVALENKO**, doctor, profesor universitar, Universitatea Pedagogică Națională „N.P.Dragomanov”, Kiev, Ucraina, *Person-centred Approach to the Formation of the Readiness of Future Choir Leaders for Practical Activities*

**Mihailo MÎMRÎK**, doctor, profesor, Academia Națională de Muzică din Ucraina „P.I.Ceaikovsky”, Kiev, *Герменевтичний підхід до музичної комунікації в інструментально-виконавській підготовці студентів*

**Elena GUPALOV**, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, *Концертные произведения для фортепиано молдавских композиторов*

**Madalina Gabriela IONESCU**, doctor, conferențiar universitar, Universitatea „Valahia” din Târgoviște, România, *Predarea elementelor de teorie Solfegiu și dictat cu ajutorul metodei Dalcroze*

**Iulia POSTOLACHI**, doctor, asistent universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, *Abordări metodologice în dezvoltarea excelenței artistice în raport cu standardele profesionale ale cadrelor didactice*

**Bianca STELEA**, profesoară, Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu”, Drăgășani, România, *Metode folosite în formarea competenței de alfabetizare*

**Daniela SIMOIU**, profesoară, Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu”, Drăgășani, România, *Stiluri de predare în procesul de învățare*

**Amalia ENACHE**, director de grădiniță, Galați, România, doctorandă, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, *Artele în activități de educație integrată din perspectiva învățării experiențiale*

**Victoria BURLĂDEANU**, doctorandă, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova, *Ținuta vestimentară a adolescenților instituționalizați*

**Angela TABARAN**, magistru în muzică, profesor de pian, Liceul Teoretic „M.Viteazul”, *Referințe privind realizarea principiului interdisciplinar la lecția de pian*

**Dina MORARI**, magistru în muzică, profesoară de canto, grad didactic II, Școala de Arte „C.Porumbescu” din Bălți, Republica Moldova, *Aspecte tehnice și artistice în studiul creațiilor vocale*

**Daniela TELEAGA**, învățătoare, Școala gimnazială „Dan Birbilian”, Galați, România, doctorandă, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova, *Evoluția tipurilor de cunoaștere în învățământul primar*

**Victoria BURLĂDEANU**, doctorandă, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, din Chișinău, Republica Moldova, *Dezvoltarea culturii vestimentației elevilor*

**Rodica ESIPCIUC**, profesor de vioară, grad didactic I, Colegiul de Muzică și Pedagogie din Bălți, Republica Moldova, *Arta violonistică bălțeană: destine și tradiții*

**Daniela GROZAVU**, profesoară, Școala Gimnazială „Avram Iancu”, București, România, doctorandă, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” Din Chișinău, *Tehnologii didactice inovative de muzicalizare a elevilor în cadrul lecțiilor integrate în învățământul primar*

**Victoria CAZACU**, profesoara de educație muzicală, grad didactic II, Gimnaziul Brăviceni, satul Brăviceni, raionul Orhei, Republica Moldova, *Promovarea valorilor culturii naționale prin manifestări culturale artistice cu participarea ansamblului vocal*

**Elena ȚURCAN**, bibliotecara, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți,



### Secțiunea 3. FORMAREA PROFESORILOR

Sala 813, USARB

Videoconferința, aplicația Google Meet:

[https://meet.google.com/dfw-mork-  
oni?hs=197&hs=186&authuser=0](https://meet.google.com/dfw-mork-<br/>oni?hs=197&hs=186&authuser=0)

Moderatori: **Tatiana BULARGA**, dr., conf. univ.

**Marina COSUMOV-ȚURCANU**, dr., conf. univ.

**Tatiana BULARGA**, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, *Formarea universitară a profesorilor pentru copiii generației de mâine*

**Marina COSUMOV-ȚURCANU**, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, *Formarea sistemică a competențelor elevilor în contextul educației și învățământului extrașcolar în Republica Moldova*

**Rossella MARISI**, doctor, Conservatorul „Luisa D’Annunzio”, Pescara, Italia, *Musical ekphrasis: Some thoughts on Liszt’s Sposalizio and Raphael’s The Marriage of the Virgin*

**Alla KOZYR**, doctor habilitat, profesor universitar, Universitatea Pedagogică Națională „N.P.Dragomanov”, Kiev, Ucraina, *Підготовка фахівців мистецького профілю: трансдисциплінарний вимір*

**Doina GURIȚĂ**, doctor, lector universitar, Universitatea „Petre Andrei” din Iași, România, *Percepție asupra brandului. Brandul în promovare*

**Ion GAGIM**, doctor habilitat, profesor universitar, Membru Corespondent al Academiei de Științe a Moldovei, **Marina CALIGA**, asistent universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, *Integralitatea lecției de educație muzicală prin componentele micro-structurale*

**Alina Ionela AVRAM**, director, Liceul Tehnologic „Dimitrie Leonida”, Piatra Neamț, Județul Neamț, România, doctorandă la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, *Interesul elevilor pentru învățare: Impactul studiului experimental*

**Doina GURIȚĂ**, doctor, lector universitar, Universitatea „Petre Andrei” din Iași, România, *Fitnessul o subcultură de consum globală*

**Corina GHERMAN**, doctor, Institutul de Cercetări Sociale și Economice „Gheorghe Zane” din Iași, membru al Asociației Economisților, Membru al Uniunii Scriitorilor, Iași, România, *Educația și formarea profesională în contextul actual*

**Rodica UNGUREANU**, conducător de cerc, domeniul Arte, profil Artă Plastică, profesoară de Discipline de Specialitate, grad didactic I, Centrul de Creație a Copiilor „M.Blanc” din Bălți, **Elena PRUNICI**, asistent universitar, Centrul de Formare Continuă și Leadership, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, **Marina GUMENIUC**, profesoară de limbă și literatură română, grad didactic II, director, Gimnaziul nr.3 din Bălți, **Iurie UNGUREANU**, doctor în științe chimie - fizică, profesor de chimie, fizică și biologie grad didactic superior, Gimnaziul nr.3 din Bălți, Liceul Teoretic „M.Gorki” din Bălți și Facultatea de chimie „A.I.Cuza” din Iași, *Crearea compozițiilor artistico-plastice de către copii în contextul dezvoltării abilităților perceptive individuale. Stilizarea portretului: „Chipul mamei”*

**Rodica CONSTANTIN**, profesoară, Școala Gimnazială nr.1 Ciolpani, jud. Ilfov, România, doctorandă la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, *Impactul metodelor inovatoare asupra capacităților cognitive ale elevilor de vârstă școlară mică*

**Vasile CALIGA**, masterand, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Teologie Ortodoxă, *Rolul și semnificația muzicii în slujbele ortodoxe*

**Rodica CONSTANTIN**, profesoară, Școala Gimnazială nr.1 Ciolpani, jud. Ilfov, România, doctorandă la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, *Educație, inovație și reformă*

**Igor SOROCEANU**, Formator în domeniul electoral al Instituției Publice „Centrul de instruire continuă în domeniul electoral” al Comisiei Electorale Centrale, Magistru în Științe ale educației, doctorand, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova, *Educarea tinerei generații privind procesul electoral în etapa contemporană*

**Mihaela ROMAN**, profesoară, grad didactic I, Școala Gimnazială Nr. 3, Vicovu de Sus, România, doctorandă, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, *Interacțiunea dintre școală și familie în condițiile diversității culturale: impact asupra performanței elevilor*

**NEACȘA Maria**, profesoară, grad didactic I, Școală Gimnazială Nr. 49 din București, România, doctorandă, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, din Chișinău, *Rolul jocurilor didactice în stimularea creativității elevilor în învățământul primar*

**Mihaela PÎNZARIU**, profesoară, Liceul de Artă „Ștefan Luchian”, Botoșani, România, doctorandă, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, *Delimitări conceptuale: competență de autoinstruire/competență de autoeducare*

**Veronica Claudia CIOBANU**, *doctorandă*, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova, *Transdisciplinaritate în educația artistică – abilitatea de a valoriza stilurile de învățare*

## **8 Noiembrie 2024** **ACTIVITĂȚI PRACTICE**

Sala de concert, corpul II, USARB

**Moderatori: Tatiana BULARGA**, dr., conf. univ.

**Margarita TETELEA**, Maestru în Artă, dr., conf. univ.

**10.00 - Masterclass de interpretare pianistică. Explorarea metodologiei de lucru cu pianistii începători**

Prezintă **Irina BOGATAIA**, Maestru în Artă, grad didactic superior

**11.30 – Recital de muzică pentru pian. Evoluează elevi din învățământul artistic.**

Prezintă **Margarita TETELEA**, Maestru în Artă doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

## **12.30 - ÎNCHIDEREA SOLEMNĂ A ACTIVITĂȚILOR CONFERINȚEI**

Sala de concert, corpul II, USARB

Videoconferința, aplicația Google Meet:

<https://meet.google.com/dfw-mork-oni?hs=197&hs=186&authuser=0>

DATE DE CONTACT

3100, mun. Bălți, str. Pușkin, 38  
USARB, Corpul VIII, etajul I, sala  
801Tel. (231) 52-3-34  
e-mail: conference.aae.2022@gmail.com

Solicitarea ajutorului pentru conexiune poate fi  
transmisă prin e-mail:  
[conference.aae.2022@gmail.com](mailto:conference.aae.2022@gmail.com)