



The V-th International Symposium  
Creativity. Technology. Marketing

# CREATIVITY TECHNOLOGY MARKETING

PROGRAM

31 March 2023

Chişinău





The V-th International Symposium  
Creativity. Technology. Marketing

Friday, March 31, 2023

<https://shortest.link/m8QL>

TUM, 9/8 Studenților str., auditorium 5-1



9:00-10:00 Registration of participants

---

10:00-11:00 **The official opening ceremony of the Symposium  
"Creativity. Technology. Marketing"**  
**Greeting word:**

1. **Viorel BOSTAN** – univ. prof., dr.hab., rector TUM
2. **Veronica ARPINTIN** – State secretary of the Ministry of Economic Development and Digitalization of the Republic of Moldova
3. **Lee Sze Wei** - Prof. Ir. Dr President of Tunku Abdul Rahman University of Management and Technology, Malaysia
4. **Nadia VALEVA** - President of the European Fashion Council, Bulgaria
5. **Anca BALAN** - President of the Romanian Fashion Council, România
6. **Savin Dorin IONESI** – as.prof., dr.ing., dean of the Faculty of Industrial Design and Business Management, „Gheorghe Asachi” Technical University of Iasi, Romania
7. **Adrian STOLERIU** - as.prof., dr., dean of the Faculty of Visual Arts and Design, „George Enescu” National University of Arts from Iași, Romania
8. **Marcela LOZOVANU**, Executive director of the Employers' Association of Light Industry (APIUS), Republic of Moldova
9. **Alexandra CAN** - Ex President APIUS, R. Moldova
10. **Carolina TULGARA**, director ZIPHOUSE, TUM
11. **Sergiu TRONCIU**, as.prof., dr., dean of the Faculty of Design, TUM, moderator of event

---

11:00-11:30 **Coffee break, Hall 5**

---



## Plenary communications

**Moderator:** Angela SCRIPCENCO, as. prof., dr. FD, TUM

---

11:30-13:00 **Maria GHEORGHITĂ**, univ. prof., dr., FEEB, TUM, R. Moldova  
Contribuția angajamentului social și de mediu la sustenabilitatea întreprinderilor din industria ușoară și implementarea economiei circulare (ro) / the contribution of social and environmental commitment to the sustainability of companies in light industry and the implementation of the circular economy.

**Kalina PASHKEVICH**, univ. prof., dr. hab., Kyiv National University of Technologies and Design, Ukraine  
Digital technologies în fashion design: trends and perspectives.

**Antonela CURTEZA**, univ. prof., dr. ing., Faculty of Industrial Design and Business Management, „Gheorghe Asachi” Technical University of Iasi, Romania  
Pași spre o economie circulară în modă (ro) / steps towards a circular economy in fashion.

**Natalia OSTAPENCO**, univ. prof., dr., hab., Kyiv National University of Technologies and Design, Ukraine.  
Conceptual approach to the projecting of design and ergonomic solutions for special purpose.

**Ana PASCARU** - Senior Salesforce Project Manager, Cloobeas UK, London  
Raționalizarea serviciului pentru clienți din domeniul fashion prin intermediul platformei salesforce (ro) / rationalizing service for customers in fashion industry through the salesforce platform.

---

13:00 -13:30 **Student's Creative Projects Exhibition**

---

13:30 – 14:30 **Lunch, str. Acad. S. Rădăuțanu 4, Faculty of Design, Hall E-22**

---



Session A:

<https://shortest.link/m8Sr>



## **DESIGN AND TECHNOLOGIES IN TEXTILES**

**Moderators:** Angela SCRIPCENCO – as.prof., dr.,  
Valentina BULGARU – as.prof., dr.

**str. Acad. S. Rădăuțanu 4, Faculty of Design, auditorium E-12**

- 
- 14:30-17:30 **Aliona RARU, Daniela FARÎMĂ, Marcela IROVAN**  
Biomaterialele – o alternativă sustenabilă în domeniul industriei textile
- Constantin JOMIR, Alexandra-Gabriela ENE**  
Modelarea matematica si analiza structurala pentru materialele compozitelor flexibile ale sistemelor modulare flotante utilizate in mare salmastra
- Elena FLOREA-BURDUJA, Marcela IROVAN, Liliana INDRIE**  
Tehnologii digitale aplicate în diversificarea produselor de îmbrăcăminte
- Nadiia LIUKLIAN, Kalyna PASHKEVYCH, Bogdan PROTSYK, Olga PETROVA**  
Smart fashion: connection between haute couture and the newest technology
- Oksana VODZINSKA, Valentyna PAUKOVA**  
Transformer dress as an example of reasonable garment consumption
- Mariia VOROBCHUK, Kalyna PASHKEVYCH**  
Qr-code as a source of creating decorative elements in the fashion industry
- Alina TOCARCIUC**  
Metode de valorificare ale portului si textilelor tradiționale.
- Irina ARNĂUTU**  
Jacquard fabric simulation with extra wefts in arahweave
- 



- 
- 14:30-17:30 **Arsenii ARABULI, Vladimir BAJZIK, Olena KYZYMCHUK**  
Thermal properties of hybrid knitted fabrics for electromagnetic field shielding
- Natalia CHUPRINA, Diana SKICHKO, Khan CHZHAN**  
Design features of special clothing for archeologists
- Nataliia CHUPRINA, OIha TERESHCHENKO, Kristina BILAS**  
Modern urban stylistics of the military
- Svetlana CANGAȘ, Elena FLOREA-BURDUJA**  
Poziționarea gulerelor cu revere în produsele de îmbrăcăminte
- OIha MYKHAILIUK, OIha TERESHCHENKO, Anastasiia MAMLAI**  
The use of the structure of natural forms in the collections of modern designers
- Mălina-Ioana ROȘCA, Ana-Diana VATRĂ, Manuela-Lăcrămioara AVĂDANEI, Florentina LUPOAE**  
Stil și eleganță –produse vestimentare pentru persoane cu dizabilități locomotorii
- Iloana MANDYRADZHY, Anna KOSTOCHKA, Olena KOLOSNIHENKO, Natalia CHUPRINA**  
Ethnic preconditions for designing contemporary eco-clothing
- Angela DOINA-BEZUȚCHI, Marina MALCOCI**  
Studiul metamorfozelor stilului etnic
- Elena EȚCU**  
Interferența codificării în ornamentarea vestimentației românească
- Viorica CAZAC, Lucia ADASCALIȚA**  
Analiza diversității fețelor de pernă din interiorul tradițional
- 



14:30-17:30 **Anna PALAMARCIUC**

Mijloace digitale de proiectare a colecțiilor vestimentare

**Viorica CAZAC, Jana CÎRJA**

Valorile protectoare ale costumului tradițional

**Liudmyla MELNYK, Olena KYZYMCHUK**

The effect of raw materials on the stiffness of elastic knitted fabrics

**Valentina FRUNZE, Marcela IROVAN**

Dezvoltarea unor produse sustenabile prin aplicarea principiilor  
modei circulare

**Maryana MORASKA, Svitlana LOZOVENKO, Larysa BILOTSKA**

The creation of a stylized dress for the renaissance era historical  
reconstruction

**Yana KAZHUKALO, Svitlana LOZOVENKO**

Fusing the art of crochet and knitting for creating sustainable clothing  
and eco-friendly apparel

**Marina MALCOCI, Angela DOINA-BEZUȚCHI**

Elaborarea modelelor noi de încălțăminte utilizând diverse construcții

**Iulia SORBALĂ, Marina MALCOCI**

Studiul etapelor la crearea catalogului de produse de încălțăminte

**Olga SUGAC, Aurica RUSSU**

Analiza comparativă a eficienței diferitor forme de organizare a liniilor  
tehnologice.

**Daryna LEONOVA**

Protection of personnel and military equipment against  
electromagnetic attacks by using shielding textile materials

---



---

14:30-17:30 **Ecaterina MĂRGHIDAN**

Textile printing / art and technology

**Nataliia OSTAPENKO, Tetiana STRUMINSKA, Alla RUBANKA,  
Halyna OLIINYK, Yana MAMCHENKO**

Systematization of the components of ergonomic clothing for military personnel by functional characteristics

**Mykola RIABCHYKOV, Liudmyla NAZARCHUK**

Creation of smart elements of clothing using magnetic textiles

**Oleksandr HERASYMCHUK, Oksana TKACHUK**

Regarding the question of obtaining natural textile fibers from pine needles

**Angela SCRIPCENCO**

Patients garments ergonomic design

**Oksana TKACHUK**

Research on hygienic properties of materials for underwear

**Oiha MYKHAILIUK, Oiha TERESHCHENKO, Victoria SERKIS**

Analogies of the forms of marine fauna in modern clothing collections

**Mihaela JOMIR, Razvan Ion RADULESCU, Catalin GROSU, Razvan SCARLAT**

Textile structures and panels assembly for limiting the effects of maritime and fluvial disasters

**Angela SCRIPCENCO**

Trends in garment technology for segment De luxe

---

17:30-18:00 **Official closing of the Symposium**

---



Session B:

<https://shortest.link/m8O2>



## **INDUSTRIAL AND PRODUCT DESIGN**

**Moderators:** Jana CÎRJA – as. prof., dr.  
Svetlana CANGAȘ – as. prof., dr.

str. Acad. S. Rădăuțanu 4, Faculty of Design, auditorium E-22

---

14:30-17:30 **Natalia RYSHKEVYCH**

Visual communication system as an important component of library interior design

**Serhii HOPERSKYI, Iryna OLENIKOVA, Oksana LAGODA**

Natural materials in the eco-design of the urban environment

**Sergiu TRONCIU**

Tendențele designului grafic, între teorie și practică

**Daniela MARDARI, Viorica CAZAC**

Utilizarea realității augmentate în design-ul produselor tipografice

**Dina SÎRBU, Viorica CAZAC**

Influența substanțelor chimice utilizate în procesele tipografice asupra sănătății angajaților

**Cristina UNGUREANU, Viorica CAZAC**

Siguranță, inofensivitate și vizibilitate prin aplicațiile electro-luminiscente serigrafiate, cu destinație specială

**Nicoleta VASILIEV, Viorica CAZAC,**

Analiza impactului edițiilor de carte interactive asupra dezvoltării abilităților copiilor

**Daniela Ștefania ENESCU**

Studiu de caz privind realizarea materialelor publicitare cu ajutorul imprimantelor 3D

---





14:30-17:30 **Oleksandr VASYLIEV**

Design features of online store logos

**Angela GHELBET, Alexandra OSOBA**

Perspective de dezvoltare a designului și tehnologiilor poligrafice

**Daniela IFTODI, Lucia ADASCALIȚA**

Ilie Bogdesco – artistul plastic ce implică arta caligrafică în grafica de carte

**Mădălina VIERIU**

The textile object and the ambience

**Iryna OLEJNIKOVA, Oksana LAGODA, Denys ISAIIEV**

Testing the efficiency of the installation of basalt wind turbines with onipko rotor

**Anna DZIKEYVYCH, Margaryta IVANOVA, Iryna OLEJNIKOVA**

Improving the autonomous lighting system and equipping pedestrian crossings

**Angelina TĂLĂMBUȚĂ, Livia MATEI**

Condițiile de protecție a unei opere de creație intelectuală

**Mykola RIABCHYKOV, Viktoriia MYTSA**

Provision of new models of organization in the fashion industry with the use of electronic labels

**Elena MADAN**

Mobilierul vienez din Moldova, sfârșitul sec. XIX – mijlocul sec. XX.



14:30-17:30 **Angela GHELBET, Valentina BULGARU, Maria GHEORGHİȚĂ, Angela SCRIPCENCO, Ala OBERȘT**

Educația antreprenorială a studenților în opinia angajatorilor din domeniul textile-pielărie

**Daniela POJAR**

Exercițiul abuziv al drepturilor părților contractului individual de munca în contextul operelor create în îndeplinirea atribuțiilor de serviciu

**Angela SCRIPCENCO**

New approach in designing school uniform

**Valentina GOROSHKOVA**

Value and communicative competence formation of secondary professional education students and their development in the process of extra-educational activities

**Olga SUGAC**

Dynamical aspects of student cognitive motivation at the Technical University of Moldova

**Angela GHELBET, Antonina GOLAN**

Sistemul electronic de achiziții publice pentru echipamentul militar: realități și perspective

**Rodion CIUPERCĂ, Vasilina POPOV**

Oportunități de dezvoltare a competențelor pedagogice pentru cadrele didactice din învățământul vocațional

**Sergiu TRONCIU**

Importanța concursurilor pentru pregătirea studenților în specialitățile creative

---

17:30-18:00 **Official closing of the Symposium**

---





## PARTNERS SPONSORS FRIENDS

 APIUS

 PASSER

 ARTIZANA  
FASHION SALON

 TRICON

*Mie Dor*

  
ZiPHOUSE

 ArtPoligraf  
printing solutions

VISTLINE  
PALTON

Ermo-Grup  
Societate cu Răspundere Limitată

*My*REVIVAL

## UNIVERSITIES



CREATIVITY · TECHNOLOGY · MARKETING



INTERNATIONAL  
SYMPOSIUM