



CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ

- ISTORIE - ARHEOLOGIE - MUZEOLOGIE -

A MUZEULUI NAȚIONAL DE ISTORIE A MOLDOVEI

(ediția a XXXV-a)

23-24 octombrie 2025

PROGRAM



Chișinău 2025

COMITETUL ORGANIZATORIC:

Dr. hab. Lilia ZABOLOTNAYA, Muzeul Național de Istorie a Moldovei – președinte

Dr., conf. univ. Aurel ZANOCI, Universitatea de Stat din Moldova

Dr. Mariana SÎRBU, Muzeul Național de Istorie a Moldovei

Livia ERMURACHI, Muzeul Național de Istorie a Moldovei

Olga ANDRANOVICI, Muzeul Național de Istorie a Moldovei

Lucia MARINESCU, Muzeul Național de Istorie a Moldovei

Ana Maria RUSNAC, Muzeul Național de Istorie a Moldovei

Diana STROICI, Muzeul Național de Istorie a Moldovei

COMITETUL ȘTIINȚIFIC:

Conf. univ., dr. hab. Eugen SAVA, Muzeul Național de Istorie a Moldovei – președinte

☎ 0000-0002-2811-4208

Prof. univ., dr. hab. Gheorghe POSTICĂ, Muzeul Național de Istorie a Moldovei

☎ 0000-0002-2609-1575

Prof. univ, dr. hab. Andrzej MICHAŁOWSKI, Universitatea „Adam Mickiewicz”, Poznań, Polonia

☎ 0000-0003-1778-9725

Prof. univ., dr. hab. Florin PINTESCU, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România

☎ 0000-0002-5374-2871

Dr. hab. Igor SAPOZHNIKOV, Institutul de Arheologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei

☎ 0000-0003-3889-6714

Prof. univ., dr. hab. Jerzy SPERKA, Universitatea Śląsk, Katowice, Polonia

☎ 0000-0002-1316-4640

Dr. hab. Liliana CONDRATICOVA, Academia de Științe a Moldovei

☎ 0000-0002-8735-3364

Dr. hab. Elena PLOȘNIȚA, Muzeul Național de Istorie a Moldovei

☎ 0000-0001-9061-3369

Dr. Ana BOLDUREANU, Muzeul Național de Istorie a Moldovei

☎ 0000-0002-3686-1393

Dr. Ludmila COJOCARU, Muzeul Național de Istorie a Moldovei

☎ 0000-0002-5025-6376

Conferință organizată în cadrul subprogramului 180101: „Patrimoniul istorico-arheologic muzeal: sistematizare și valorificare științifico-culturală” al Muzeului Național de Istorie a Moldovei, finanțat de Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova.

Joi, 23 octombrie 2025
Muzeul Național de Istorie a Moldovei
(Sala Albastră)

<https://meet.google.com/ugo-nxwv-pjw>

**Orele 10⁰⁰ - 10³⁰. Ședința de deschidere a conferinței științifice.
Alocuțiuni**

Eugen SAVA, director general, Muzeul Național de Istorie a Moldovei
Vladimir VORNIC, secretar de stat, Ministerul Culturii al Republicii Moldova.
Cuvânt de salut din partea Ministerului Educației și Cercetării al Republicii
Moldova

Liliana CONDRATICOVA, secretar științific general, Academia de Științe a
Moldovei

Igor BERCU, decan, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea de Stat
din Moldova

Orele 10³⁰ - 11¹⁵. Lansări de carte

Revista: *Tyragetia*, vol. XIX, nr. 2, 2025 (*Lilia ZABOLOTNAIA*)

Monografie: Mariana Sirbu, *Bronzul târziu dintre Carpați și Marea Azov. Materialitatea din așezările Noua-Sabatinovka-Coslogeni*. Biblioteca Tyragetia, XLII. Chișinău, 2025 (*Gheorghe POSTICĂ*)

Orele 11¹⁵ - 12⁰⁰. Ședința plenară

Moderator – *Eugen SAVA*

Sergiu BODEAN (Muzeul Național de Istorie a Moldovei) – O statueta antropomorfă cu trăsături realiste din așezarea Cucuteni-Tripolie Glinjeni-*La Glinjenii Noi* / An anthropomorphic figurine with realistic features from a Cucuteni-Tripolie culture settlement Glinjeni-*La Glinjenii Noi*

Sergiu MUSTEAȚĂ (Universitatea „Valahia” din Târgoviște, România) – Gamificare pentru activități comunitare de patrimoniu din Cehia, Bulgaria, Italia, România, Slovacia și Republica Turcia / Gamification of community-based heritage work in Czechia, Bulgaria, Italy, Italy, Romania, Slovakia, and the Republic of Türkiye

Orele 12⁰⁰ - 13⁰⁰. Pauză

Orele 13⁰⁰ - 17⁰⁰. Comunicări în secții

Orele 15⁰⁰ - 15³⁰. Pauză de cafea

Vineri, 24 octombrie 2025

Muzeul Național de Istorie a Moldovei

Orele 9⁰⁰ - 13⁰⁰. Comunicări în secții

Orele 11⁰⁰ - 11³⁰. Pauză de cafea

Secția ARHEOLOGIE (I)

Joi, 23 octombrie 2025

Muzeul Național de Istorie a Moldovei

(Sala de ședințe nr. 1, anticamera)

<https://meet.google.com/qkb-sonm-cfc>

Orele 13⁰⁰ - 17⁰⁰. Comunicări

Moderatori – *Eugen MISTREANU, Alla HLAVENTCHUK*

Alla HLAVENTCHUK (Muzeul de Arheologie din Odesa, Academia Națională de Științe a Ucrainei) – Set de amulete din stațiunea paleolitică târzie de la Anetivka 2 / A set of domestic amulets from the Late Paleolithic site of Anetivka 2

Sergii RYZHOV (Universitatea Națională „Taras Shevchenko”, Kiev, Ucraina),
Vadim STEPANCHUK (Institutul de Arheologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei) – Studiu microanalitic preliminar al microlitelor non-geometrice din stratul I al sitului Mira (cca. 30 ka BP) / Preliminary microanalytical study of non-geometric microliths from layer I of the Mira site (c. 30 ka BP)

Guram CHKHATARASHVILI (Universitatea de Stat „Shota Rustaveli”, Batumi, Georgia) – Răspândirea obsidianului și mobilitatea umană timpurie în Caucazul de Vest / Spread of obsidian and mobility of early humans in Western Caucasus

Dmytro KIOSAK (Centrul de Arheologie Leibniz, Standort, Germania) – Cilighider – un nou sit epigravetien din regiunea Dunării de Jos / Cilighider – a new Epigravettian site in the Lower Danube region

Adrian BĂLĂȘESCU (Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București, Academia Română), *Radu VALENTIN* (Muzeul Național de Istorie a României; Institutul de Cercetări al Universității din București, România) – Arheozoologia primelor comunități umane neolitice din Dobrogea (mileniul VI-lea a. Chr.) / Archaeozoology of the first Neolithic human communities in Dobruja (6th millennium BC)

Eugen MISTREANU (Muzeul Național de Istorie a Moldovei) – Ceramica pictată în așezările gumelnițene la est de râul Prut / Painted pottery in the Gumelnița settlements east of the Prut River

Orele 15⁰⁰ - 15³⁰. Pauza de cafea

Moderatori – *Sergiu BODEAN, Adela KOVÁCS*

Sergiu BODEAN (Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, România) – Prospekțiune arheologică de suprafață în așezarea Cucuteni A-B Dumbrăvița I / Archaeological surface survey at the Cucuteni A-B settlement of Dumbrăvița I

Adela KOVÁCS, Alexandru NECHIFOR (Muzeul Județean Botoșani, România), *Doris MISCHKA, Carsten MISCHKA* (Universitatea Friedrich-Alexander, Erlangen-Nürnberg, Germania), *Constantin APARASCHIVEI* (Muzeul Național al Bucovinei, Suceava, România), *Valentin ENACHE* (freelancer) – Piese de mici dimensiuni și reprezentări figurative (antropomorfe și zoomorfe), descoperite în siturile Văculești-*La Prisacă* și Văculești-*La Odaie*, județul Botoșani / Small-sized objects and figurative representations (anthropomorphic and zoomorphic) discovered at the sites of Văculești-*La Prisacă* and Văculești-*La Odaie*, Botoșani County

Igor MANZURA (Muzeul Național de Istorie a Moldovei) – Câinii tăcuți ai uitării / Silent dogs of oblivion

Svitlana IVANOVA (Institutul de Arheologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei) – Sex, vârstă și viață. Mormintele culturii Budjak/Yamna din regiunea nord-vestică a Mării Negre / Sex, age and life. Burials of the Budzhak/Yamna culture in the Northwestern Black Sea Region

Valeriu BUBULICI, Denis TOPAL (Muzeul Național de Istorie a Moldovei) – Tumulii din epoca bronzului din apropierea satului Doina, raionul Cahul (săpăturile din 1990) / The Bronze Age tumuli near the village of Doina, Cahul district (excavations of 1990)

Vineri, 24 octombrie 2025
Muzeul Național de Istorie a Moldovei
(Sala de ședințe nr. 1, anticamera)

<https://meet.google.com/qkb-sonm-cfc>

Orele 9⁰⁰ - 12⁰⁰. Comunicări

Moderatori – *Mariana SÎRBU, Victor SAVA*

Victor SAVA (Institutul de Cercetări Socio-Umane „Titu Maiorescu” din Timișoara; Complexul Muzeal Arad, România) – Mega-forturile epocii bronzului târziu de la Mureșul de Jos (aprox. 1450-1250 a. Chr.) / Late Bronze Age mega-forts from the Lower Mureș (ca. 1450-1250 BC)

Mariana SÎRBU (Muzeul Național de Istorie a Moldovei) – Morminte și depuneri de oase umane în așezările complexului cultural Noua-Sabatinovka-Coslogeni / Graves and human bone storages in the settlements of the Noua-Sabatinovka-Coslogeni cultural complex

Vasile DIACONU (Complexul Muzeal Național Neamț, Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț, România), *Jaroslav PEŠKA* (Centrul Arheologic Olomouc, Cehia), *Tomáš TENCER*, *Jan HAVELKA*, *Jiří GERŠL* (Departamentul de Arheologie și Muzeologie, Universitatea Masarik, Brno, Cehia), *Vlad DULGHERIU* (Geocad Services SRL, România) – Cercetări geofizice și investigații LiDAR la tumuli din zona subcarpatică a județului Neamț (România) / Geophysical research and LiDAR investigations at burial mounds in the sub-Carpathian region of Neamț County (Romania)

Sorin IGNĂTESCU, *Irina RUSU* (Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, România), *Jan ROMANISZYN* (Universitatea „Adam Mickiewicz” din Poznań, Polonia) – Cercetări interdisciplinare cu privire la utilizarea spațiului în situl arheologic de la Fetești-*La Schit* / Interdisciplinary research regarding space management at the archaeological site of Fetești-*La Schit*

Dorin SÂRBU (Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, Academia Română, București, România) – Învmormântări preistorice și medievale din tumulul de la Baba Ana (Sit 2), jud. Prahova. Săpături preventive pe autostrada

A7 Ploiești-Buzău / Prehistoric and medieval burials from the Baba Ana tumulus (Site 2), Prahova County. Preventive excavations on the A7 Ploiești-Buzău highway

Oleksandr SYMONENKO, Olena DZNELADZE (Institutul de Arheologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Kiev), *Denis SIKOZA* (Inspectoratul Regional de protejare a siturilor istorice și culturale, regiunea administrativă Herson, Ucraina) – Patrimoniul arheologic al regiunii Herson: ocupație, distrugere, perspective de cercetare / Archaeological heritage of the Kherson Region: occupation, destruction, prospects of study

Svitlana BILIAIEVA (Universitatea Națională „Academia Kyiv-Mohyla”, Ucraina) – Păstrarea colecțiilor arheologice din Ucraina în realitatea contemporană / The preservation of archaeological collections in Ukraine in the modern reality

Artur COTRUȚĂ, Mihail BĂȚ (Centrul de Arheologie „Ion Niculiță”, Universitatea de Stat din Moldova) – Agenția Națională Arheologică – organ de constatare a faptei ilicite și atribuții de aplicare a sancțiunii în domeniul patrimoniului cultural / National Archaeological Agency – enforcement body for illegal acts and with powers to apply sanctions in the field of cultural heritage

Secția ARHEOLOGIE (II)

Joi, 23 octombrie 2025

Muzeul Național de Istorie a Moldovei

(Sectorul Arheologie, hol etaj)

<https://meet.google.com/ws-zfcxs-uwb>

Orele 13⁰⁰ - 17⁰⁰. Comunicări

Moderatori – Aurel ZANOI, Irina RUSU

Livia ERMURACHI (Muzeul Național de Istorie a Moldovei; Universitatea Valahia din Târgoviște, România) – Complexe menajere/depozitare din așezarea Trinca „*Izvorul lui Luca*” / Household/storage complexes from the Trinca “*Izvorul lui Luca*” settlement

Dumitru CONDREA (Centrul de Arheologie „Ion Niculiță”, Universitatea de Stat din Moldova) – Prospekțiuni aeriene, laser terestre și geofizice în cercetarea fortificațiilor epocii fierului din spațiul pruto-nistean / Aerial, terrestrial laser and geophysical surveys in the research of the Iron Age fortifications in the Prut-Dniester area

Evelina KRAVCHENKO (Institutul de Arheologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Kiev) – Necropola Uch-Baş: localizare, organizare, datare, rituri funerare și practici comemorative / The Uch-Bash Cemetery: localization, order, dating, funerary and commemoration custom

Oleksandr MOHYLOV (Institutul de Arheologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Kiev) – Cercetarea unui mormânt plan scitic în regiunea mijlocie a râului Ros / Investigation of a Scythian earthen grave in the Middle Ros Region

Irina RUSU (Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, România) – Câteva date despre amenajarea spațiului pentru construcția locuințelor de la începutul celei de-a doua epoci a fierului în partea septentrională a Podișului Nord-Moldovenesc / Some data on the arrangement of space for the construction of dwellings at the beginning of the Late Iron Age in the northern part of the North Moldavian Plateau

Sergiu SERBINOV, Aurel ZANOCI (Centrul de Arheologie „Ion Niculiță”, Universitatea de Stat din Moldova) – Noi așezări ale culturii getice în microzona Hansca, raionul Ialoveni / New settlements of the Getic culture in the Hansca microzone, Ialoveni district

Orele 15⁰⁰ - 15³⁰. Pauza de cafea

Moderatori – *Octavian MUNTEANU, Mihaela IACOB*

Margareta-Simina STANC (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România), *Petre COLȚEANU* (Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, România), *Mihaela DANU, Eliza-Ioana CREȚU, Patrizia-Nancy BEJENARU, Mirel BUDEȘTEANU* (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România), *Constantin-Aurel MOTOTOLEA* (Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, România), *Luminița BEJENARU* (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România) – Resurse animale și vegetale utilizate în economia alimentară a așezărilor din a doua epocă a fierului de la Medgidia (județul Constanța, România): date arheozoologice și arheobotanice / Animal and plant resources used in the food economy of the Late Iron Age settlements at Medgidia (Constanța County, Romania): archaeozoological and archaeobotanical data

Cristian COROLENCO (Muzeul Național de Istorie a Moldovei), *Octavian MUNTEANU, Vadim ȘERBAN* (Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău) – Dincolo de harta cunoscută: un model predictiv pentru siturile Poienеști-Lucașeuca din raionul Orhei / Beyond the known map: a predictive model for the Poienеști-Lucașeuca sites in Orhei district

Dan MATEI (Muzeul de Istorie Turda, România) – Asupra Daciei din epoca „anarhiei militare” (Maximinus Thrax-Aurelianus) în 2025: bloc informațional existent și deziderate / On Dacia of the „military anarchy” epoch (Maximinus Thrax-Aurelianus) in 2025: existing informational block and desiderata

Mihaela IACOB (Universitatea „Dunărea de Jos” Galați; Ministerul Culturii, România), *Dorel PARASCHIV* (Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion”, Tulcea, România) – Ibida (Slava Rusă, jud. Tulcea, Romania) în epoca romană: date numismatice / Ibida (Slava Rusă, Tulcea County, Romania) in the Roman epoch: numismatic data

Margareta-Simina STANC (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România), *Constantin BĂJENARU* (Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța, România), *Eldira-Gabriela HUGEANU*, *Florentina-Rebeca MARCU* (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România), *Constantin-Aurel MOTOTOLEA* (Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța, România) – Studiul unui eşantion arheozoologic provenit din Cetatea Ulmetum (comuna Pantelimon, județul Constanța, România). Date preliminare pentru nivelul de secol VI p. Chr. / The Study of an archaeozoological sample from Ulmetum Fortress (Pantelimon commune, Constanța County, Romania). Preliminary data for the 6th century AD level

Vineri, 24 octombrie 2025
Muzeul Național de Istorie a Moldovei
(Sectorul Arheologie, hol etaj)

<https://meet.google.com/wsz-fcxs-uwlb>

Orele 9⁰⁰ - 12⁰⁰. Comunicări

Moderatori – Gheorghe POSTICĂ, Mariana GUGEANU

Michael MEYER (Universitatea Liberă Berlin, Germania), *Octavian MUNTEANU* (Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău), *Vasile IARMULSCHI*, *Torben SCHATTE* (Universitatea Liberă Berlin, Germania), *Vadim ȘERBAN*, *Cristian COROLENCO*, *Cristin GHIMPU*, *Cătălin CUREA*, *Nicolae ELFAND* (Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău) – Vestigii medievale în situl Ivancea *Sub Pădure*: o structură adâncită în sol cu instalație de foc realizată din lut / Medieval remains at the Ivancea *Sub Pădure* site: an underground structure with a clay hearth

Michael MEYER (Universitatea Liberă Berlin, Germania), *Octavian MUNTEANU* (Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău), *Vasile IARMULSCHI*, *Torben SCHATTE* (Universitatea Liberă Berlin, Germania), *Cristian COROLENCO*, *Vadim ȘERBAN*, *Nicolae ELFAND*, *Cătălin CUREA*, *Cristin GHIMPU* (Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău) – Vestigii medievale în situl Ivancea *Sub Pădure*: o structură adâncită în sol cu instalație de foc din piatră / Medieval remains at the Ivancea *Sub Pădure* site: an underground structure with a stone hearth

Mariana GUGEANU (Centrul de Cercetare și Conservare-Restaurare a Patrimoniului Cultural, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, România) – Problematika restaurării piesei textile liturgice *Stihar* provenite din săpături arheologice / Issues related to the restoration of the liturgical textile item *Sticharion* originating from archaeological excavations

Dmytro YANOV (Universitatea Eberhard Karls, Tübingen, Germania; Rezervația Cultural-Naturală „Orheiul Vechi”) – Descoperiri monetare

recente din Rezervația Cultural-Naturală „Orheiul Vechi” / Recent coin discoveries from Orheiul Vechi Cultural-Natural Reserve

Diana STROICI (Muzeul Național de Istorie a Moldovei) – Locuințele adâncite nr. 2 și 3 din așezarea fortificată Alcedar: inventar și context (1953) / Underground dwellings no. 2 and 3 in the fortified settlement of Alcedar: finds and context (1953)

Ion TENTIUC (Muzeul Național de Istorie a Moldovei) – Unelte pentru recoltat medievale timpurii, descoperite la est de Carpați / Early medieval harvesting tools found east of the Carpathians

Gheorghe POSTICĂ (Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova) – Stratigrafia arheologică a Bisericii Adormirea Maicii Domnului de la Mănăstirea Căpriană / Archaeological stratigraphy of the Church of the Assumption of the Virgin Mary at Căpriană Monastery

Gheorghe POSTICĂ, Ion TENTIUC (Muzeul Național de Istorie a Moldovei) – Istoricul cercetării arheologice a așezărilor medievale timpurii de la Alcedar și Echimăuți / The history of archaeological research of the early medieval settlements at Alcedar and Echimăuți

Secția ISTORIE MEDIEVALĂ ȘI MODERNĂ

Joi, 23 octombrie 2025

Muzeul Național de Istorie a Moldovei

(Sala de ședințe, hol etaj)

https://meet.google.com/ndp-hzwb-sna_

Orele 13⁰⁰ - 17⁰⁰. Comunicări

Moderatori – *Ginel LAZĂR, Igor BERCU*

Șarolta SOLCAN (Universitatea din București, România) – Femeia din Transilvania în a doua jumătate a secolului al XIV-lea: între familie și autorități / Transylvanian woman in the second half of the 14th century: between family and authorities

Ginel LAZĂR (Muzeul Național de Istorie a României) – Un hrisov de la Vasile Lupu, emis la Iași, 26 martie 1642 (1750), prin care întărește mănăstirii Râșca stăpânirea peste satul Ustia, ținutul Orhei / An act issued by Prince Vasile Lupu in Iași, 26 March 1642 (1750), confirming the ownership of Râșca Monastery over the Ustia village, Orhei County

Elnur Latif oglu HASANOV (Academia Națională de Științe din Azerbaidjan, filiala Ganja) – Studiul unor aspecte ale culturii urbane din Ganja pe baza surselor medieval / Investigation of some issues of urban culture of Ganja based on medieval sources

Igor BERCU (Departamentul Istoria Românilor, Universală și Arheologie, Universitatea de Stat din Moldova) – Influența civilizației otomane asupra culturii elitei moldovenești / The influence of Ottoman civilization on the culture of the Moldovan elite

Ilona CZAMAŃSKA (Universitatea „Adam Mickiewicz”, Poznań, Polonia) – Epoca fanarioților în Țările Române: progres sau regres / The Phanariote Era in the Romanian Principalities: progress or regress

Bardan PETRUȚA (cercetător independent, România) – Despre construcțiile laice și ecleziastice ale boierilor Rudeni (sec. XVI-XVII) / On the secular and ecclesiastical constructions of the Rudeni boyars (16th-17th centuries)

Radu CÂRCIUMARU (Universitatea „Valahia” din Târgoviște, România) – Scurte considerații despre negustorii din Târgoviște în prima jumătate a veacului al XVII-lea / Brief observations on the merchants of Târgoviște in the first half of the 17th century

Ludmila MALAI (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, Universitatea de Stat din Moldova) – Schimbările geopolitice la sfârșitul sec. al XVII-lea în Centrul și Sud-Estul Europei în contextul păcii de la Karlowitz / The geopolitical changes in Central and South-Eastern Europe at the end of the 17th century, in the context of the Peace of Karlowitz

Orele 15⁰⁰ - 15³⁰. Pauza de cafea

Moderatori – *Elena CHIABURU, Valentin TOMULEȚ*

Alina FELEA (Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova) – Între sentimentul religios și afecțiunea familială: epitafurile din Țările Române și țările vecine (a doua jumătate a sec. al XVII-lea - începutul sec. al XIX-lea) / Between religious feeling and family affection: epitaphs in the Romanian Principalities and neighboring countries (second half of the 17th century - beginning of the 19th century)

Viktor FILAS (Academia națională din Horița, Zaporizhzhia, Ucraina; Basilian Fathers Museum Edmonton, Canada) – O privire asupra Chiliei din secolul al XVIII-lea: simbolism și realitate în gravura lui Nikolaus Kleemann, Kilianova / A look at 18th century Kilia: symbolism and reality in Nikolaus Kleemann's Engraving, Kilianova

Ana BOLDUREANU (Muzeul Național de Istorie a Moldovei) – Descoperiri monetare recente din orașul Chișinău / Recent coin finds in Chișinău

Lilia ZABOLOTNAIA (Muzeul Național de Istorie a Moldovei) – O gravură cu chipul lui Dimitrie Cantemir în iconografia europeană: autenticitate istorică, interpretarea artistică și simbolică a portretului / An engraving of Dimitrie Cantemir in European art: historical authenticity, artistic and symbolic interpretation of the portrait

Elena CHIABURU (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România) – Completări privitoare la istoria celui dintâi volum de poezii tipărite în Țările Române: Ioan Cantacuzino, *Poezii nouă* (Dubăsari, 1795) / Additions to the history of the first volume of poetry printed in the Romanian Principalities: Ioan Cantacuzino, *Poems to Us* (Dubăsari, 1795)

Valentin TOMULEȚ (Departamentul Istoria Românilor, Universală și Arheologie, Universitatea de Stat din Moldova) – Dificultăți și obstacole în procesul de confirmare a statutului de odnodvorț în Basarabia / Difficulties and obstacles in the process of confirming the status of Odnodvorsky in Bessarabia

Secția ISTORIE MEDIEVALĂ ȘI MODERNĂ

Vineri, 24 octombrie 2025

Muzeul Național de Istorie a Moldovei

(Sala de ședințe, hol etaj)

<https://meet.google.com/ndp-hzwb-sna>

Orele 9⁰⁰ - 13⁰⁰. Comunicări

Moderatori – *Andrei EMILCIUC, Eugen-Tudor SCLIFOS*

Ana GRIMALSCHI (Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, Academia Română, România) – Generalul Pavel Kiseleff și elita Țărilor Române în timpul adoptării Regulamentelor Organice / General Pavel Kiseleff and the political elite of the Romanian Principalities during the implementation of the Organic Regulations

Adrian URSACHI (Casa Județeană de Asigurări de Sănătate Iași, România) – Din activitatea cotidiană a unei instituții regulamentare: Comitetul Sănătății la 1835 / From the daily activity of a Regulatory Institution: the Health Committee in 1835

Mariana URSACHI (Serviciul Județean Iași al Arhivelor Naționale, România) – Măsuri pentru combaterea lăcustelor în Moldova în prima jumătate a secolului al XIX-lea / Locust control measures in Moldova in the first half of the 19th century

Anastasia GUȚU (Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova) – Negustorii basarabeni și barierele vamale în comerțul cu Imperiul Austriac în prima jumătate a secolului al XIX-lea / Bessarabian merchants and customs barriers in trade with the Austrian Empire in the first half of the 19th century

Andrei EMILCIUC (Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova) – Supunerea fiscală a populației de pe insula Sf. Gheorghe după anexarea la Imperiul Rus (1829-1854) / Tax subjection of the St. George Island population after the annexation to the Russian Empire (1829-1854)

Cristina GHERASIM (Departamentul Istoria Românilor, Universală și Arheologie, Universitatea de Stat din Moldova) – Rapoartele

guvernatorului civil al Bessarabiei – surse importante în studierea istoriei Basarabiei în epoca modernă (studiul de caz: anul 1859) / Reports of the Civil Governor of Bessarabia – important sources for the study of Bessarabia history in the Modern Era (case study: the year 1859)

Eugen-Tudor SCLIFOS (Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova) – Problema Basarabiei la Congresul de pace de la Berlin reflectat în presa britanică (iunie-iulie 1878) / The Bessarabian Question at the Berlin Peace Congress as reflected in the British press (June-July 1878)

Izabela-Gabriela NOVAC (Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, Academia Română, România) – Femeia și sportul în România (1860-1914) în istoriografia românească / Women and Sports in Romania (1860-1914) in Romanian historiography

Orele 11⁰⁰ - 11³⁰. Pauza de cafea

Moderatori – Cristina GHERASIM, Alina FELEA

Maria SMIRNOVA (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, Universitatea de Stat din Moldova) – Școlile parohiale, de zemstvă și ministeriale în comunitățile bulgare din Basarabia în a doua jumătate a secolului al XIX-lea (conform materialelor „Buletinului Eparhial din Chișinău”) / Parochial, Zemstvo, and ministerial schools in the Bulgarian communities of Bessarabia in the second half of the 19th century (based on materials from the “Chișinău Diocesan Bulletin”)

Raluca-Nicoleta PLIAN (Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași, România) – Prezența armatei imperiale ruse în orașul Iași în timpul Războiului de Independență (1877-1878) / The presence of the Russian Imperial Army in Iași during the War of Independence (1877-1878)

Diana EȚCO (Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova) – Unele aspecte din istoricul evoluției sănătății publice în Basarabia. Studiul de caz: primii ani de la implementarea medicinei de zemstvă în Basarabia (anii `70 ai secolului al XIX-lea). Reușite și inconsecvențe / Some aspects of the history of healthcare evolution in Bessarabia. Case study: the first years of the implementation of Zemstvo medicine in Bessarabia (the 1870s). Successes and inconsistencies

Andreea PANAIT (Muzeul Național al Agriculturii din România) – Odoarele Bisericii „Sfinții Voievozi” din București donate de negustorul Stoian / The objects of worship of the “Sfinții Voievozi” Church in Bucharest, donated by the merchant Stoian

Alla CEASTINA (Institutul Patrimoniului Cultural, Ministerul Culturii al Republicii Moldova) – Documente de arhivă legate de numele principesei Elena Hangerli-Ghica, proprietara orașului Orhei și a suburbiilor sale în secolul al XIX-lea / Archival documents related to the name of Princess Elena Hanzherli-Ghica, the owner of the city of Orhei and its suburbs in the 19th century

Cristina GHERASIM, Diana MOCANU (Universitatea de Stat din Moldova) – Implicarea zemstvei în protecția și educația orfanilor din Basarabia (studiu de caz: anii 1899-1903) / Involvement of Zemstvo in the protection and education of orphans in Bessarabia (case study: 1899-1903)

Viorel BOLDUMA (Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău) – Emigrarea populației din județele Ismail și Akkerman în extremul orient la începutul secolului XX / Emigration of the population of Ismail and Akkerman counties to the Far East at the beginning of the 20th century

Secția ISTORIE CONTEMPORANĂ

Joi, 23 octombrie 2025

Muzeul Național de Istorie a Moldovei

(Atelier, demisol)

<https://meet.google.com/oa-aupz-tau>

Orele 13⁰⁰ - 17⁰⁰. Comunicări

Moderatori – *Anatol PETRENCU, Adrian DOLGHI*

Mariana ȘLAPAC (Institutul Patrimoniului Cultural, Ministerul Culturii al Republicii Moldova) – Arhitectura industrială din Basarabia interbelică / Industrial architecture in interwar Bessarabia

Cătălina FRANGOPOL (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, Universitatea de Stat din Moldova) – Instituționalizarea silviculturii în Basarabia în perioada interbelică: context, reforme și consecințe / The institutionalization of forestry in Bessarabia during the interwar period: context, reforms, and consequences

Božica SLAVKOVIĆ MIRIĆ (Institutul de Istorie Recentă a Serbiei, Belgrad, Serbia) – Cooperarea turistică între Iugoslavia și Albania în perioada interbelică / Tourist cooperation between Yugoslavia and Albania in the interwar period

Ana MOLCOSEAN (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, Universitatea de Stat din Moldova) – Întreprinderile industriale din municipiul Bălți în anul 1937: o radiografie a economiei interbelice / Industrial enterprises in Bălți municipality in 1937: an analysis of the interwar economy

Aurel FONDOS (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, Universitatea de Stat din Moldova) – Impactul mass-mediei asupra transformării vieții cotidiene din Basarabia anilor 1930 / The impact of the media on the transformation of daily life in Bessarabia in the 1930s

Daniela PATRAȘ (Universitatea „Valahia” din Târgoviște, România) – Regele Carol II și responsabilitatea deciziei politice în cedarea Basarabiei (1940) / King Carol II and the responsibility of the political decision in the ceding of Bessarabia (1940)

Olga TERZI (Agenția Națională a Arhivelor) – Comunitățile bulgară și găgăuză din Basarabia în vara anului 1940 / The Bulgarian and Gagauz communities in Bessarabia during the summer of 1940

Alexandru MOLCOSEAN (Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova) – Documente inedite privitoare la istoricul și activitatea obștilor de muncă din Transnistria / Unpublished documents on the history and activities of the labor collectives in Transnistria

Orele 15⁰⁰ - 15³⁰. Pauza de cafea

Moderatori – *Mariana ȘLAPAC, Nicolae FUȘTEI*

Boris TOMANIĆ (Institutul de Istorie Contemporană, Belgrad, Serbia) – Operațiunea Iași-Chișinău și transformările politice din Balcani la sfârșitul anului 1944 / The Jassy-Kishinev Offensive and political transformations in the Balkans in late 1944

Marian-Alin DUDOI (Liceul Tehnologic Segarcea și Școala gimnazială Cârna, județul Dolj, România) – Complotul descoperit de generalul Rădescu, care avea drept scop răsturnarea guvernului său / The plot to overthrow the government, uncovered by General Rădescu

Crina HAREA (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, Universitatea de Stat din Moldova) – Viziunea lui Lucian Boia despre Regele Mihai/ Lucian Boia's perspective on King Michael

Nicolae FUȘTEI (Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova) – Memorie, mit și manipulare: cazul celor 28 de panfiloviști / Memory, myth, and manipulation: the case of the 28 Panfilov Guardsmen

Anatol PETRENCU (Departamentul Istoria Românilor, Universală și Arheologie, Universitatea de Stat din Moldova) – Decesul lui Iosif Stalin în memoriile deportaților basarabeni / The death of Joseph Stalin in the memoirs of Bessarabian deportees

Adrian DOLGHI (Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală) – Sistemul de alimentație publică în RSS Moldovenească în anii 1944-1961 / The public catering system in the Moldavian SSR in 1944-1961

Secția ISTORIE CONTEMPORANĂ
Vineri, 24 octombrie 2025
Muzeul Național de Istorie a Moldovei
(Atelier, demisol)

<https://meet.google.com/oa-aupz-tau>

Orele 9⁰⁰ - 13⁰⁰. Comunicări

Moderatori – *Silviu ANDRIEȘ-TABAC, Serghei PILIPEȚCHI*

Angela LISNIC (Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău) – Referințe și delimitări teoretico-metodologice privind noțiunea de „elită intelectuală” în regimurile totalitare / Theoretical and methodological references and delimitations regarding the notion of “intellectual elite” in totalitarian regimes

Liliana ROTARU (Departamentul Istoria Românilor, Universală și Arheologie, Universitatea de Stat din Moldova) – Prestigiu și marginalitate: salariul învățătorilor din RSSM în perioada postbelică / Between prestige and marginality: the salaries of teachers in the Moldavian SSR in the postwar era

Irina GOFMAN (Universitatea de Stat a Moldovei; Biroul de Arhitectură „Axel Schulschenk”, Essen, Germania) – De la fațade transparente la democrație transparentă: arhitecții-profesori Sep Ruf și Günter Behnisch / From transparent facades to transparent democracy: architect-professors Sep Ruf and Günter Behnisch

Vitalie GUȚU (Universitatea de Stat din Moldova) – Profilul crainicului în audiovizualul din RSS Moldovenească. Metode discursive, de limbaj și ținută mediatică / The profile of the radio and TV announcer in the audiovisual system of the Moldavian SSR. Discursive methods, language and media style

Maria STEPANYANTS (Universitatea „Valahia” din Târgoviște, România) – Istoria și memoria represiunilor staliniste din R(A)SS Moldovenească în manualele școlare de istorie din ciclul liceal din Republica Moldova / The history and memory of Stalinist repressions in the Moldavian Autonomous SSR in high school history textbooks of the Republic of Moldova

Corina SAVIȚCHI (Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău) – Societatea Moldovenească de Prietenie și Relații Culturale cu Țările Străine: un instrument al propagandei comuniste / The Moldovan Society of Friendship and Cultural Relations with Foreign Countries: an instrument of communist propaganda

Violeta TIPA (Institutul Patrimoniului Cultural, Ministerul Culturii al Republicii Moldova) – Teatrul Republican de Păpuși „Licurici” – o istorie controversată (aspecte istoriografice) / Republican Puppet Theater “Licurici” – a controversial history (historiographic aspects)

Svetlana GUMENI (Biblioteca de cultură și literatură polonă „Adam Mickiewicz”, Chișinău) – Contribuția etniei polone la dezvoltarea Chișinăului: documentare și valorificare în cadrul Bibliotecii Adam Mickiewicz / The contribution of the Polish ethnic group to the development of Chișinău, documentation and promotion within the Adam Mickiewicz Library

Orele 11⁰⁰ - 11³⁰. Pauza de cafea

Moderatori – *Liliana ROTARU, Angela LISNIC*

Denisa Florentina BUDEANĂ (Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității, București, România) – Opiți muzica! Securitatea împotriva membrilor „Clubului Regilor Liberi” / Stop the music! The Securitate against “Free Kings” Club members

Aurelia TRIFAN (Institutul Patrimoniului Cultural, Ministerul Culturii al Republicii Moldova) – Galeriile de la Cricova: peisaj industrial în continuă evoluție / The Cricova Galleries: a continuously evolving industrial landscape

Serghei PILIPEȚCHI (Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”) – Arta Irinei Press pe scena Teatrului Național de Operă și Balet „Maria Bieșu” / Irina Press’s art on the stage of the National Opera and Ballet Theatre “Maria Bieșu”

Sorin ȘCLEARUC (Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova) – Instituirea studioului „Moldova-Film” în contextul cinematografic sovietic / The establishment of the Moldova-Film Studio in the Soviet cinematographic context

Lilia CRUDU (Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova) – Ocrotirea sănătății în Moldova Sovietică (anii '60 ai sec. XX): stare și probleme / Healthcare in Soviet Moldova in the 1960s: status and problems

Daria PEREVERTAILO (Colegiul Trinity, Dublin, Irlanda) – Muzee, alianțe și puterea soft: valorificarea patrimoniului cultural al Ucrainei în vremuri de criză / Museums, alliances, and soft power: Leveraging Ukraine's cultural heritage in a time of crisis

Silviu ANDRIEȘ-TABAC (Cabinetul de heraldică, Aparatul Președintelui Republicii Moldova) – Însemne teritoriale înregistrate în Armorialul General al Republicii Moldova în anul 2025 / Territorial symbols registered in the General Armorial of the Republic of Moldova in 2025

Secția MUZEOLOGIE

Joi, 23 octombrie 2025

Muzeul Național de Istorie a Moldovei

(Sala 141)

<https://meet.google.com/obn-fwgc-mdx>

Orele 13⁰⁰ - 17⁰⁰. Comunicări

Moderatori – *Elena PLOȘNIȚA, Lucia MARINESCU*

Elena PLOȘNIȚA (Muzeul Național de Istorie a Moldovei) – Muzeul local – concept și instituționalizare / Local museum – concept and institutionalization

Ermile MESKHIA (Universitatea de Stat de Arte din Batumi, Georgia) – Provocări contemporane în predarea muzeologiei / Contemporary challenges in teaching museology

Tamriko MESKHIA (Universitatea de Stat de Arte din Batumi, Georgia) – Politica culturală regională și provocările moderne ale managementului muzeal / Regional cultural policy and modern challenges of museum management

Maciej Adam BACZYŃSKI (Școala Doctorală de Științe Sociale, Universitatea din Łódź, Polonia) – Primele muzee din Bosnia și Herțegovina / The first museums in Bosnia and Herzegovina

Ionela Simona MIRCEA (Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, România), *Ovidiu MUNTEAN* (Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca, România) – Conștiință și acțiune politică. Mișcarea memorandistă (1892-1895). 130 de ani. Retrospectivă expozițională / Consciousness and political action. The Memorandist movement (1892-1895). 130 years. Exhibition retrospective

Diana MIREA (Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, România) – Uși împărătești postbrâncovenești în colecția de artă veche românească a Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea / Post-Brancovenian imperial doors in the ancient Romanian art collection of “Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea county museum

Elena COJOCARI (Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală; Universitatea „Valahia” din Târgoviște, România) – Abordări strategice în pedagogia muzeală incluzivă: studiu de caz și bune practici la Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală / Strategic approaches in inclusive museum education: case study and best practices at the National Museum of Ethnography and Natural History

Mariana GUGEANU, Doina ANĂSTĂSOAEI, Arina HUȘLEAG (Centrul de Cercetare și Conservare-Restaurare a Patrimoniului Cultural, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, România) – Restaurarea evantaielor pliabile din dantelă. Studii de caz / The restoration of folding lace fans. Case studies

Orele 15⁰⁰ - 15³⁰. Pauză de cafea

Moderatori – *Aurelia CORNEȚCHI, Elena COJOCARI*

Simona HĂRMĂNESCU (Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava; Muzeul „Al. I. Cuza” Ruginoasa-Iași, România) – Ipostaze muzeale ale personalității Elenei Cuza / Hypostases de musée de la personnalité d'Elena Cuza

Aurelia CORNEȚCHI (Muzeul Național de Istorie a Moldovei) – Considerații privind clasarea colecției de mașini de scris din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Moldovei / Considerations on the classification of the typewriter collection from the collection of the National Museum of History of Moldova

Vera SERJANT (Muzeul Național de Istorie a Moldovei) – Farfurii din faianță englezească cu imagini arhitecturale și peisagistice în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Moldovei / English faience plates with architectural and landscape images in the collection of the National Museum of History of Moldova

Maria GRABOVSCAIA (Casa-muzeu „Alexandr Pușkin”, Chișinău) – Muzeele cărții și ex-librisului – realizări și aspirații / Book and ex-libris museums – achievements and aspirations

Adelaida CHIROȘCA (Muzeul Național de Istorie a Moldovei) – Mărturii elocvente din viața poetului Mihai Eminescu reflectate în medalistică (colecția Muzeului Național de Istorie a Moldovei) / Eloquent testimonies from the life of the poet Mihai Eminescu, reflected in medals (collection of the National Museum of History of Moldova)

Lucia MARINESCU (Muzeul Național de Istorie a Moldovei) – *Objets de vertu* – metafore ale existenței / *Objets de vertu* – metaphors of existence

Elena COJOCARI (Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală; Universitatea „Valahia” din Târgoviște, România) – Instrumente asistive în context muzeal: analiza normelor internaționale pentru dezvoltarea expozițiilor accesibile persoanelor cu dizabilități / Assistive tools in museum context: analysis of International Norms for the development of accessible exhibitions for persons with disabilities

Secția ISTORIA ȘI MEMORIA DEPORTĂRILOR STALINISTE DIN R(A)SS MOLDOVENEASCĂ

Joi, 23 octombrie 2025

Muzeul Național de Istorie a Moldovei
(Sala 136)

<https://meet.google.com/vim-gbir-gkr/?pli=1&authuser=1>

Orele 13⁰⁰ - 17⁰⁰. Comunicări

Moderatori – *Ludmila D. COJOCARU, Lidia PĂDUREAC*

Virgiliu BÎRLĂDEANU (Institutul de Istorie, Universitatea de Stat din Moldova) – Memoria post-totalitară, locurile și comunitățile ei: vulnerabilități, reziliență și rezistență în fața războiului hibrid / Post-totalitarian memory, its realms and communities: vulnerabilities, resilience and resistance in the face of hybrid warfare

Zinaida BOLEA (Universitatea de Stat din Moldova) – Forme ale stigmatizării în fenomenul deportărilor din RSS Moldovenească / Forms of stigmatization in the phenomenon of deportations from the Moldavian SSR

Liudmila CHICIUC (Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul) – Drama deportărilor staliniste trăită de etnicii minoritari (alogeni) din regiunea de Sud a RSS Moldovenească / The drama of Stalinist deportations experienced by ethnic minorities from the southern region of the Moldavian SSR

Lidia PĂDUREAC (Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți) – Dimensiuni ale vieții cotidiene în timpul foametei din RSS Moldovenească (1946-1947): mărturii despre lipsuri și supraviețuire / Dimensions of daily life during the famine in the Moldavian SSR (1946-1947): testimonies about deprivation and survival

Elena POSTICĂ, Ludmila D. COJOCARU (Muzeul Național de Istorie a Moldovei) – Locurile memoriei societății post-totalitare reflectate în discursul muzeului de istorie / The realms of memory of the post-totalitarian society represented in the discourse of history museum

Olga TRANDAFILOVA (Muzeul de Istorie a satului Avdarma) – Istoria represiunilor staliniste în documente și amintiri. Studiu de caz: familia Kasîm din s. Avdarma / The history of Stalinist repression in documents and memories. Case study: Kasîm family from Avdarma village

**Secția ISTORIE, CULTURĂ, CIVILIZAȚIE:
ABORDĂRI INTERDISCIPLINARE**

Joi, 23 octombrie 2025

Muzeul Național de Istorie a Moldovei
(Cinemateca)

<https://meet.google.com/vhu-mcas-kqg>

Orele 13⁰⁰ - 17⁰⁰. Comunicări

Moderatori – Ana Maria RUSNAC, Petru CIOBANU

Vytas JANKAUSKAS (Universitatea Vytautas Magnus, Kaunas, Lituania) –

O abordare interdisciplinară asupra prințului Neofit: monahismul și pelerinajul prințului Vaișelga / An interdisciplinary approach to the Prince Neophytus: Prince Vaișelga's monasticism and pilgrimage

Lilia ZABOLOTNAIA (Muzeul Național de Istorie a Moldovei) – Punerea în valoare a izvoarelor noi în contextul interpretărilor și abordărilor interdisciplinare. Între hermeneutică și manipulare / Evaluating newly discovered sources in the context of interpretations and interdisciplinary approaches: Between hermeneutics and manipulation

Monica LAZĂR (Muzeul Național al Literaturii Române, București, România) – Teodor Corbea, Psaltirea în versuri, manuscris original caligrafiat și miniat la începutul secolului al XVIII-lea / Teodor Corbea, Psalter in verse, an original manuscript, calligraphically written and illustrated in the early 18th century

Petru CIOBANU (Episcopia Romano-Catolică, Chișinău) – Avortul în scrierile sfinților părinți și scriitori ai Bisericii / Abortion in the writings of the holy fathers and writers of the Church

Țimotei OPREA-STOIAN (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, România) – Asistența pre-psihiatrică a nebuniei în spațiul românesc: o reanalizare critică / Pre-psychiatric care of madness in the Romanian Principalities: a critical reassessment

Mioara NIȚU (Muzeul Județean Argeș, Pitești, România) – Statutul femeii în societatea românească / The status of women in Romanian society

Valentina GRABOVSCAIA (Casa-muzeu „Alexandr Pușkin”, Chișinău) – Portretul Zoiei din Chișinău, pe care Pușkin a vrut să o ia de soție: analiză istorică și literară / Portrait of Zoya from Chisinau, whom Pushkin wanted to marry: a historical and literary analysis

Florentina MARIN (Universitatea „Valahia” din Targoviște, România) – Aspecte culturale propagandistice ale activității Confederației Generale a Muncii din România în perioada 1945-1947 / Propagandistic cultural aspects of the activity of the General Confederation of Labor in Romania during 1945-1947

Orele 15⁰⁰ - 15³⁰. Pauza de cafea

Moderatori – *Olga ANDRANOVICI, Paula POPOV*

Paula POPOV (Muzeul Național de Istorie a Moldovei) – Reprezentarea subculturii hippie în mass-media RSSM (1969-1973) / Hippie subculture represented in MSSR's mass-media (1969-1973)

Ana Maria RUSNAC (Muzeul Național de Istorie a Moldovei) – Umorul subversiv: rolul anecdotei politice în demascarea propagandei opresive în RSS Moldovenească / Subversive humor: the role of the political anecdote in unmasking oppressive propaganda in the Moldavian SSR

Liliana CONDRATICOVA (Academia de Științe a Moldovei) – Artistul plastic Vasili Șochin: un parcurs de la Fabrică la liber creator / Artist Vasily Shokhin: from factory to free creativity

Maia STATI-ȘCHIOPU (Biblioteca de cultură și literatură polonă „Adam Mickiewicz”, Chișinău) – Opera lui Jan Kochanowski: lectură publică la Chișinău și abordări interdisciplinare / The work of Jan Kochanowski: public reading in Chișinău and interdisciplinary approaches

Adriana MOCAN (Universitatea de Stat din Moldova) – Patrimoniul nostru contează: moștenirea culturală a familiei Ohanowicz / Our heritage counts: the cultural legacy of the Ohanowicz family

Olga ANDRANOVICI (Muzeul Național de Istorie a Moldovei) – Patrimoniul industrial reflectat în colecțiile Muzeului Național de Istorie a Moldovei: între mărturie istorică și relevanță culturală / Industrial heritage reflected in the collections of the National Museum of History of Moldova: between historical testimony and cultural relevance